



RARE BOOK

ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Rare
CALL NO. *122 / 16F[D27]*
Accession No. *3904*

حسب ایک ۲۵ شش ہفت روزہ

هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْعَالَمِينَ

احادیث غریبہ

ترجمہ

مارشل سنیکا

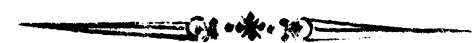
حصہ اول

ترجمہ منشی محمد عبدالعزیز صاحب کورٹ انسپکٹر مالک مغربی و شمالی ریاستوں
بہارنامہ مدنی لنگھت مراٹھ عالم برہمن ہروئی

در مطبع مرقع عالم طبع گردید

مع اول ۱۰۰۰ جلد (مجید خین جلال کبیر آبادی نوشت) قیمت فی جلد ۵۰

وڈ کی شین



مین اس کتاب کو
نہایت ادب اور شکر گزاری کے ساتھ
اپنے حاکم عادل و بیدار مغز
صاحب سپرنٹنڈنٹ پولس
جو علم دوست حاکم ہونیکے علاوہ مشرقی زبانوں سے ایک خاص شوق رکھتے ہیں

اپنے سرپرست و مربی
عالیجناب یعلیٰ القاب۔ کے۔ ڈی۔ لائل صاحب اور سپرنٹنڈنٹ پولس
حال تعینہ ضلع شاہجہانپور دام اقبالہ کے

حضور میں
ایک ناچیز اور حقیر دیہ کے طور پر نذر کرتا ہوں



خاکسار

محمد عبدالعزیز کورٹ انسپکٹر پولس ملاک مغربی و شمالی دادوہ حال تعینہ ضلع شاہجہانپور
دمتر جسم مار لائن سینکا

انڈکس مضامین کتاب اخلاق عزیزی حصہ اول

صفحہ	مضمون	باب	سلسلہ مضامین
	ڈیزیکیشن		۱
(۱۱)	دیباچہ		۲
(۱۲)	سوانح عمری حکیم نیکا		۳
(۱۳)	فرنگ		۴
۱	انسان اپنی زندگی مرث کے ساتھ کیوں کر بسر کر سکتا ہے ؟	باب	۵
۴	اصلی مرث کیا ہے	ب	۶
۷	انسانی مرث عقل و ذہنی سے حاصل ہو سکتی ہے	ب	۷
۸	عقل اور وہ کیا شے ہے	ب	۸
۹	عقل اور حالت میں اپنے فرائض کو ادا کرتے رہتے ہیں	ب	۹
۱۱	صحت عقل انسانی فطرت کی دلیل ہے	ب	۱۰
۱۲	عقل کے درجے	ب	۱۱
۱۳	کوئی خوشی جب تک کہ وہ نیکی پر مبنی نہ ہو خوشی نہیں ہے	ب	۱۲
۱۵	نیکی کا مرتبہ	ب	۱۳
۱۶	الذال علی الخیر کفاعلہ	ب	۱۴
۱۹	نیکی کا تعلق خیالات اور افعال دونوں سے ہے	ب	۱۵
۲۰	مغربی زندگی نیک اور جی کسی با سکتی ہو جو ابتدا سے انتہا تک نیک ہو	ب	۱۶

صفحہ	مضمون	باب	نمبر مضامین سلسلہ
۲۲	نیکی کبھی چپ نہیں سکتی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	ب	۱۷
۲۵	فلسفہ زندگی میں ہماری رہنمائی کرتا ہے ۔ ۔ ۔	ب	۱۸
"	فلسفہ تین قسم کا ہوتا ہے اخلاقی - طبعی - عقلی ۔ ۔	"	۱۹
۲۷	عقل آ پسین ایک دوسرے کے معلم ہیں ۔ ۔ ۔	"	۲۰
۲۹	معاشرے کے طرز ہمو فلسفہ ہی سکھاتا ہے ۔ ۔	"	۲۱
۳۰	ہزاروں عہد اور قابل قدر ہیں مگر ان کا تعلق نیکی سے نہیں	"	۲۲
۳۲	غلاموں و غلاموں کے تجسس میں اپنا وقت خراب نہیں کرتے	"	۲۳
۳۵	بزرگوں کے اقوال اور ان کا اثر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	ب	۲۴
۳۶	اچھے ہی لوگ نصیحت پذیر ہو سکتے ہیں ۔ ۔ ۔	"	۲۵
۳۸	اقوال اور فقرات کا اثر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	"	۲۶
۴۰	نیک مشورہ دینا گو یا ملک کی خدمت کرنا ہے ۔ ۔	"	۲۷
۴۱	ہر کام میں ۲ باتیں ضروری ہیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	"	۲۸
۴۳	کسی عیب کی گنجائش فی شخص لانا چاہیے جو ہی نہ ہو یا جو کچھ اور اگر ہمارے اختیار میں	"	۲۹
۴۵	ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ	"	۳۰
۴۸	اطمینان قلب بہت بڑی نعمت ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	ب	۳۱
۵۰	ہر شخص کا ضمیر اس کے افعال کا متبصر ہے ۔ ۔ ۔	"	۳۲
۴۵۳	ہر شخص کو چاہیے کہ اپنی حالت کو اپنی نظر میں رکھے ۔ ۔	"	۳۳
۵۴	نیکی کا کبھی منہم اور بد کا کبھی محفوظ نہیں ہوتے ۔ ۔	ب	۳۴

صفحہ	مضمون	باب	نمبر مضامین
۵۵	نیک شخص ہی اپنے اپنا جس کو فائدہ پہنچا سکتا ہے	ب	۳۵
۵۷	مال اور دولت کے نقصان سے دل پر اثر نہ پڑنا چاہیے	۔	۳۷
۵۸	خدا کا پاک تصور تمام مصائب کا بہترین علاج ہے	ج	۳۷
۶۱	اس دنیا میں نیک کیوں بتلائے آرام میں اور بد خوش نصیب؟	۔	۳۸
۶۲	اللہ تعالیٰ بڑائی سے بھلائی پیدا کرتا ہے	۔	۳۹
۶۶	مصائب سکون قلب کی جانچ کیلئے اچھے ذرائع ہیں	۔	۴۰
۶۸	سانچے فی نفسہ اچھے ہیں نہ بُرے ہیں	۔	۴۱
۷۰	طبیعت کی بے استقلال اور اون اسباب کا ذکر جو عہدہ زندگی بسر کرنے میں درج ہوتے ہیں	ب	۴۲
۷۱	وہ اسباب جو سرت کی حاصل ہونیکے مانع ہیں	ب	۴۳
۷۳	غیر مستقل طبیعت ہمیشہ تکلیف دہ ہے	۔	۴۴
۷۵	کسی مقام کے تبدیل کر دینے سے آرام میں متا اگر اس وقت کہ دل کی حالت بھی بد ل جائے	۔	۴۵
۷۸	قلب کا اطمینان مصائب میں جھکوا میں رکھتا ہے	۔	۴۶
۷۹	دنیا میں تعلقات جتنے کہ ہیں اتنا ہی اچھا ہے	۔	۴۷
۸۱	وہ شخص جو اتفاقات پر اپنا آرام منحصر کرے ہو لے کہ وہی مطمئن نہیں ہو سکتا	ب	۴۸
۸۳	انسانی معاملات کی بے ثباتی	۔	۴۹
۸۶	جن چیزوں کو ہم اپنا جتنے بہترین فرض کر لیں اور چند روز کے بعد دے گئے ہیں	۔	۵۰

صفحہ	مضمون	باب	نمبر مضامین
۸۹	منشیت سے سبب مجبورین	بک	۵۱
۹۱	نفس پستوں کا زندگی نہایت ذلیل ہے	بک	۵۲
"	تعیش کی کثرت نہایت ہی تکلیف دہ اور ہنساک ہے	"	۵۳
۹۲	نفس پستی کی باعث مسرت ہوتی تو انسانوں نے زیادہ جان و خون نہ دیتے	"	۵۴
"	دشمنانِ جوان چھوڑ دو اور اقسام کے کمانے ہو گئے اور سبقت نہ گت	"	۵۵
۹۴	بیماریوں میں اونکے کمانے والے مبتلا ہو گئے	"	۵۶
۹۶	شراب پینے والوں کو پاگل بنا دیتی ہے	"	۵۷
۹۹	عیشِ طلبی کی عادت ڈالنا حماقت اور بیہودگی ہے	"	۵۸
۱۰۱	شہوت پرست اور عیاش نیکو کار نہیں ہو سکتے	"	۵۹
۱۰۳	بیجا خواہشیں پورا ہونیکے علاوہ انسان کو ہمیشہ تشنگا اور پریشان رکھتی ہیں	سک	۶۰
۱۰۵	حرص کے لئے حرص ہی ایک قسم کی سزا ہے	"	۶۱
۱۰۷	اے زرخندانہ ولیکن بجز استعارہ عیوٹ قاضی الحما جاتی	"	۶۲
۱۰۹	حرص کی وجہ سے ہم تنگ مزاج اور ذلیل بنتے ہیں	"	۶۳
۱۱۱	گناہ و پریشانیان ہوا و ہوس کیلئے لازمی ہیں	"	۶۴
"	بہت ہی بے نصیب شخص مرے جنکو عوام الناس مجاہد و خوش نصیب سمجھتے ہیں	"	۶۵
۱۱۳	خوفِ رجا انسانی زندگی کے حق میں نہ ہر قاتل کا راز کھتے ہیں	سک	۶۶
"	اگر آئینہ ہو نیوالی باتوں کا خوف ہم بیشتر ہی سے کیا کریں تو ہماری	"	۶۷
۱۱۴	تکلیفوں کی کچھ حد دیا بیان نہ رہے	"	۶۸

نمبر صفحہ	باب	مضمون	صفحہ
۶۷	۳	بڑے وقت کے لئے پہلے سے انتظام کر رکھنا چاہیے۔	۱۱۷
۶۸	"	احتیاج۔ ملائت اور حکاموں کی ذمہ داریاں تمام صاحب کے ہوتی ہیں	۱۱۸
۶۹	۴	ہماری تکالیف اور مسرت کا انحصار بیرون کے صحیح اور غلط انداز پر ہے	۱۲۰
۷۰	"	انسان کو اپنی قسمت پر شاکر رہنا چاہیے	۱۲۲
۷۱	"	واقعی ہم نالیش پسند اور بدکار ہیں مگر سچے ترین ایسا سمجھتے نہیں	۱۲۴
۷۲	۵	پرہیزگاری اور کفایت شعاری کی برکتیں	۱۲۵
۷۳	"	اگلے بزرگوں کی سادگی	۱۲۸
۷۴	"	زمانہ معصوبیت	۱۲۹
۷۵	"	پرہیزگاری کی حالت سب سے بہتر ہے	۱۳۲
۷۶	"	حکما کے اقوال اور ان کے افعال کیسیاں ہونا چاہیے	۱۳۳
۷۷	"	کثرت میں قلت اور کفایت شعاری سے کام لینا چاہیے	۱۳۶
۷۸	۶	استقلال قلب سے انسان کی تعریف ہوتی ہے اور تمام عقائد میں سرفرازی	۱۴۰
۷۹	"	عقلا تمام ضرروں سے محفوظ ہیں	"
۸۰	"	وہ لوگ جنکے خیالات وسیع ہیں کسی سے نہ تو کچھ مانگتے ہیں	"
۸۱	"	اور نہ کچھ غرض رکھتے ہیں	۱۴۲
۸۱	"	مصیبت کے وقت استقلال کا ہونا اور یہی مصیبت ہے	۱۴۴
۸۲	"	جس حالت میں پیدا ہوئے نہ ہوں اچھے تعجب کیسا	۱۴۷
۸۳	"	مقرر کو برائی سہلائی سے کچھ تعلق نہیں	۱۴۸

صفحہ	مضمون	باب	نمبر مضامین سلسلہ وار
۱۵۰	نیکی کی ابتدا اور انتہا دونوں پر بہت مہین	باب ۱	۸۴
۱۵۱	نیکی سب پر غالب رہتی ہے	"	۸۵
۱۵۳	ہماری خوشی کا دار مدار زیادہ تر صحبت پر ہے	باب ۲	۸۶
۱۵۵	خراب مقامات اور بظلم لوگوں سے احتراز لازم ہے	"	۸۷
۱۵۷	وہ حکما جنکے اقوال و افعال کی ان مہین وہی قابل صحبت مہین	"	۸۸
۱۵۸	السلامۃ فی الوحدۃ	"	۸۹
۱۶۱	دوستی کی برکتیں	باب ۳	۹۰
۱۶۲	احباب کا انتخاب	"	۹۱
۱۶۴	دوستی میں تکلف کہاں؟	"	۹۲
۱۶۵	سچی دوستی	"	۹۳
۱۶۷	وقت کی پابندی سے بہت مسرت ہوتی ہے	باب ۴	۹۴
۱۶۹	دولت کی حفاظت جان سے زیادہ کیجاتی ہے	"	۹۵
۱۷۱	زمانہ ماضی و حال مستقبل	"	۹۶
۱۷۲	وقت کے اہم کیونکہ اپنا نہیں کہہ سکتے	"	۹۷
۱۷۳	دوستوں کی صحبت اور اپنے کام کاج میں ترقی و ترقی	"	۹۸
۱۷۵	وہ شخص ہمیشہ مسرور رہیگا جو اپنے لئے اپنا شغل آپ تجویز کرے	باب ۵	۹۹
۱۷۸	آزادی جیسے ممکن ہو حاصل کرنا چاہیے	"	۱۰۰
۱۷۹	بعض آدمی کسی مصلحت سے تنہائی اختیار کر لیتے مہین	"	۱۰۱

صفحہ	مضمون	باب	نمبر مضامین سلسلہ وار
۱۰۱	بعض آدمی گوشہ نشینی میں تعویذ و شہرت کیلئے اختیار کرتے ہیں	ب	۱۰۲
۱۸۳	فلسفہ کیلئے تنہائی اور خیالات میں آنا ہی کا ہونا ضروری ہے	"	۳
۱۸۵	موت کا خوف نگہ رول سے بچ جائے تو کبھی صہبت میں پیشانی نہ ملے گا	ب	۱۰۴
۱۸۶	موت سے ڈرنا حماقت ہے	"	۱۰۵
۱۸۸	موت کا خوف دل سے نکل سکتا ہے	"	۱۰۶
۱۸۹	موت کا جسے خوف نہیں اس سے پہر کوئی خوف پیشانی نہیں کر سکتا	"	۱۰۷
۱۹۰	قرار ہمہ ہست بر نیست	"	۱۰۸
۱۹۲	زندہ رہنے کیلئے ہر شخص کو یوں تنہا کرنا ہے	"	۱۰۹
۱۹۴	مرنا قانون قدرت کے موافق ہے	"	۱۱۰
۱۹۶	خوشی سے جان نہ دنیا بجمہد آدمی کا کام نہیں	"	۱۱۱
۱۹۸	موت کی طرف سے ہمو اور وقت اطمینان ہو گا جب اس سے ہم بجانب سمجھیں گے اور اس بات کا یقین کر لیں گے کہ اس کا انا برحق ہے	باب	۱۱۲
۲۰۰	خلکی جانب سے جو شی ہر انسان کیلئے لازمی ہے اس سے کوئی انحراف نہیں کر سکتا	"	۱۱۳
۲۰۴	اجاب کی وفات کا غم حد سے زیادہ کرنا غیر مناسب ہے	ب	۱۱۴
"	دوست کی وفات کا غم ایک حد تک کرنا چاہیے	"	۱۱۵
۲۰۶	بعض معاملات میں رنج کرنا لازمی ہے مگر بعض میں نہیں	"	۱۱۶
۲۰۹	اگر جواب کوئی غرض متعلق نہ ہوگی علیحدگی سے بھی رنج نہیں ہوتا	"	۱۱۷

صفحہ	مضمون	باب	شمارہ
۲۱۱	دوست کا جدا ہونا ممکن ہے مگر اوسکی دوستی کا لطف ہم سے	۲۳	۱۱۸
۲۱۱	عینہ و عینیں ہو سکتا		
۲۱۳	غم کا پہلا جوش رک نہیں سکتا		۱۱۹
۲۱۴	عقل مندوں کے حق میں افلاس نعمت سے کم نہیں ..	۲۴	۱۲۰
۲۱۶	افلاس کے تصور ہی سے تکلیف ہوتی ہے ..	"	۱۲۱
۲۲۱	ہے عجب دنیا میں نعمت درمیانے زندگی ..	"	۱۲۲
۲۲۲	”درمیانے زندگی“ از سولانا حاکلی	"	۱۲۳
۲۲۹	خاتمہ	"	۱۲۴

اعلان

نیک کا دوسرا حصہ زیر طبع ہے۔ جن حضرات کو خواہش ہو
درخواست خریداری مترجم صاحب کتاب کے کرنا چاہیے قابل دید ہے

المنہ ————— تھرا

سپرینٹنڈنٹ مرقع عالم پریس ہرودنی



انسانِ ضعیف اور پھر مجسما جبین صورتاً شاہِ انسان ہونیکے علاوہ اور کوئی صفت
 انسانی ماہِ الاختصاص نہیں بجلالِ میری یہ مجال کہ خدا اور اسکے رسولِ پاک کی حمد و ثناء
 لکھنے کے لئے قلم اڑھائے گا ارادہ بھی کر سکوں۔ بالکل محال! اور بالکل ہی غیر ممکن!
 خصوصاً جبکہ بقول سعدی علیہ الرحمۃ عاکفان کعبہ جلالتہ بتقصیر عبادت معترف کہ
 مَا عَبَدْنَاكَ حَقَّ عِبَادَتِكَ دواصفانِ حلیہ جالش پر تخریب کہ مَا عَرَفْنَاكَ
 حَقَّ مَعْرِفَتِكَ اے برتر از خیال و قیاس و گمان و دہم۔ دہرہ دیا ایم و شنیدیم
 و خواندہ ایم۔ دفتر تمام گشت و بہ پایان رسید عمر۔ ماہِ چنان بہ اول و صف تو ماندہ ایم۔
 پس یہی مناسب اور بہتر معلوم ہو کہ اوس خداے عز و جل نے جو کچھ کہ خود اپنے اور اپنے
 رسولِ پاک کی نسبت کلامِ مجید میں ارشاد فرمایا ہے تبرکاً وہی اس مقام پر نقل کر کے اس
 فرض سے حسب دستور زمانہ سبکدوشی حاصل کر لوں ورنہ از دست و زبان کہ بر آید۔ کہ عہد
 شکرش بر آید۔ اپنی تعریف وہ یوں فرماتا ہے۔

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا
 فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ
 وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا
 يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ اپنے صیب کی نسبت فرماتا ہے۔
 وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَآمَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَهُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ
 كَفَرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ۔

خدا سے پوچھئے شان محمد

محمد سے صفت پوچھو خدا کی

اسکے بعد اپنی کیفیت گزارش ہے وہ یہ

اور غالباً اس سے آپ بھی اتفاق فرمائیں گے کہ جس کام کے کرنا کبھی نہ تو قصد ہوا اور
 نہ ارادہ اور کام بھی خیر سے نہ ہو شکل اسکی طرف طبیعت کا یکایک خود بخود رجوع کرنا اور سخت
 مشکلات پیش آنے پر بھی ثابت قدم رہ کر تھڑے عرصہ میں اسکی تکمیل کر کے ایک کتاب
 کی شکل میں آپ کے مبارک ہاتھوں تک پہنچا دینے کا اعزاز حاصل کرنا ایسا کام ہے
 جس میں تائید خدا ضرور شامل ہے اور جب کا انجام اللہ جل شانہ نے اس شخص کی ذات
 خاص میں ضرور ودیعت کر دیا تھا۔ بوجہ سلسلہ ملازمت سرکاری والد بزرگوار کے سایہ
 سے (خدا کرے یہ سایہ تاقیامت قائم رہے) علیحدہ ہونے کے بعد نہایت شکر کا
 مقام ہے کہ مجھے کسی قسم کا لغو اور بیہودہ شوق نہیں ہوا۔ اور اس بات کا شاید میرا خدا میرا
 پاک ضمیر رکائش نس (امیرے واقف احباب۔ میرے عزیز اور رب کے بعد میرا فعل

ہے (خدا اسکو قبول فرمائے) امان شوق تھا تو نخبہ لاد کر کتب بینی کا۔ کارسہ کار اور امورات
خانگی سے فارغ ہو نیکے بعد جو وقت مجھے ملا وہ لعلب نایب رنگ میں صرف نہیں
کیا گیا بلکہ تنہائی اور کتب بینی میں۔ میرا دل ایک میدان ہے سچے مسلمان کا سا دل ہی
کہ کسی شقی کا سا۔ باوجود اس شوق کے میں سچ عرض کرتا ہوں کہ میری کبھی یہ خواہش
نہ تھی کہ میں ماسور مصنف کہلاؤں یا کسی کتاب کا ترجمہ کر کے لائق مترجم بنی فہرست
میں اپنا نام درج کراؤں۔ اور یہ ارادہ ہوتا کہ کوئی نہ زبان اور قلم میں جب طاقت بھی ہو۔
یہ کام جو ہو گیا اسکا تو کہیں وہم اور گمان بھی نہ تھا۔ بس بات یہ تھی کہ خدا کو ایسا ہی نظر آتا ہے

این سعادت بزور باز و نیست | تا نہ بخشد خداے بخشندہ

اللہ کا شکر ہے کہ اڑتیس سال تک جو میری عمر کا بہت زیادہ حصہ ہے دنیا کی کمزوریاں
سے بجز کارسہ کار کرنے اور آرام و بیفکری سے بسر کر نیکے مجھے کوئی کام ہی نہ تھا اور
کہ کوئی فکر۔ نیز اس سبب کہ والدین حیات ہیں۔ اسکے ساتھ یہ نعمت کیا کم نہی کہ یقین
بسمائی بر سر کار اور معزز عندون پر ممتاز۔ ایک بی آئے کی ڈگری حاصل کر نیکے بعد
ایم۔ آے۔ ال۔ ال۔ بی کے لئے زیر تعلیم۔ اولاد بفضلہ ہونمار۔ بی بی (مرحومہ)
الایقہ و منتظرہ میں ہمیشہ کہہ کرتا تھا کہ شکر نعمتساے تو چند اکلہ نعمتساے تو۔ مگر کب تک!
قانون قدرت تو یہی ہے کہ ہر شخص ہمیشہ یکسان حالت میں نہ رہے بلکہ باری باری
مصائب و خوشی۔ رخ و راحت۔ عیش و تکلیفات میں مبتلا ہوتا رہے اس سے پہلے
کب ستنے ہو سکتا تھا اور نہ ہوا۔

۲۱ اکتوبر ۱۸۹۷ء روز جمعہ وہ دن تھا

جس میں میری طرز زندگی میں پہلا انقلاب واقع ہوا۔ اور انقلاب بھی کیسا؟ سخت!!
ناظرین۔ آپ بھی قیاس فرما سکتے ہیں کہ یہ انقلاب واقعی سخت تھا یا نہیں۔ اسی دن میری
سونس اور نگار بی بی نے جس سے شہرہ برس کا ساتھ تیار کر کے بریلی کی تینانی
کے زمانہ میں ایک نئی جان کی پرورش کا بار اور میرے اوپر ڈال کر کلمہ شہادت پڑھتے
پڑھتے درجہ شہادت حاصل کیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ!

ایک نوزائیدہ بی مانگے بچے کی پرورش کا بار جس نے آنکھوں سے اپنی پیاری ماں کی
صورت بھی نہ دیکھی ہو۔ اور جسکی پیدائش کے بعد اسکی ماں صرف چند گنٹھ کی مہمان ہی ہو
ایسے وقت میرے سر پر چڑانا سنگ آمد و سخت آمد کا مضمون تھا۔ یہ ذمہ داری کیسی
تھی؟ ہر ایسا باب جان سکتا ہے جسکو (خدا نخواستہ) اس سے سابقہ پڑا ہو!۔
اڑتیس سال کی عمر تک جس شخص کا ایک رونا ہوا کہ وہ غم
کا اس طرح اوپر ٹوٹ پڑنا کیسی غیر معمولی بات تھی۔ ایسی تنگی روح فرساحہ کے علاوہ
اوس روز میں ان مصائب کا اندازہ بھی نہ کر سکتا تھا جنہیں مبتلا ہو کر آج تک رو رہا ہوں
موجودہ کے انتقال کے بعد میرا زندہ رہنا اگر خدا کے نزدیک ضروری نہ ہوتا تو اسین دوا
بھی شبہ نہیں کہ میں اب تک کب کام چکا ہوتا۔ یہ غم۔ چڑھانوں کی پرورش اور نگرانی کا بار
اور میں ایک بد نصیب خانان برباد تھا!! میں بالکل ازکار رفتہ ہو چکا تھا کہ میری بڑی لڑکی

ہر ایک کے علاوہ اپنے سب بھائی بہنوں میں ٹھہری تھی اونکی پرورش کی خدمت میں میری شریک ہوئی اور مجھے کچھ سہارا ملا چودہ برس تک رہا۔ اپنے بھائی بہنوں کی پرورش۔
 باب کے آرام اور خدمات کی فکر۔ خانہ داری کے انتظام کا بار عظیم اپنے سر پر لیا اور سنے
 ثابت کر دیا تھا کہ وہ مرحومہ بھی کسی لائق اور منتظمہ ماں کی بیٹی تھی۔ اس لڑکی (مرحومہ)
 کی خدمات اور نگرانی کے سبب سے معاملات خانہ داری کی طرف سے مجھے کچھ بکھڑی
 ہو چلی تھی کہ ایک مصیبت اور نازل ہوئی۔ وہ یہ کہ اوکی چوٹی بن کے واسطے ہاتھ میں چوڑ
 لگی کہنی کی ٹہری کے ستر جانے اور پریشن کی وجہ سے اپنی ماں کی عدم موجودگی کے سبب
 سے جو خدمتیں اسے کرنا پڑیں اسکو یا تو وہ مرحومہ ہی جانتی تھی یا میرا قلب۔

مہینوں۔ تمام رات جاگ جاگ کر صبح کرنے اور با اینہمہ زخموں کے اچھے نہونے کی
 وجہ سے اس کے ہاتھ کے قطع کرانے کی خبر بدنے اس سے بیمار لاکر بستر پر لٹا دیا۔ بخار آنا
 شروع ہوا۔ بعد چندے خون مانے لگا۔ اور آخر کار مرضِ دلی کی تکلیف اوسا کر (باوجود
 علاج معقول) ۱۳ مارچ ۱۹۰۰ء کو اپنی پیارے چچا (عزیزی عبدالحمید اکی گودین (جن سے
 اس سے بہت انس تھا) بمقام لکھنؤ (جہاں تھوڑے روز پیشتر علاج کے لئے گئی ہوئی
 تھی) جمعہ کے روز انتقال کر گئی۔ آہِ جزا کہہ کی تیلیوں میں ہاتھ پیر ہا کرتی تھی جسکو خون جگر
 پلا پلا کر اتنا بڑا کیا تھا اور جو میری عمر نے وال بیوی کی پیاری نشانی تھی وہیں لکھنؤ کی خاک میں
 گز بہ زمین کے نیچے نوپ دیکھی اور سر پہوڑنے کے لئے مٹی کا ڈھیر لگیا۔ افسوس صد افسوس

اسے خاک تیرہ خاطر مہمان نگاہ دار
 ابن نور چشم مات کہ دربر گرفتہ

اس سہارے کے چار سنبھ کے بعد یہ تو ظاہر ہے کہ مین بالکل ہی بے ہوش ہو گیا۔ میری کمر بستہ ٹوٹ گئی۔ عزیزان محمد الحمید۔ محمد وحید اور محمد حسن سلمہ (دین و نیامین خدا انہیں باآبرو اور بامداد رکھے) نے میری خدمت اور تسکین دہی میں حتی المقدور کوئی دقیقہ اوٹھا نہیں رکھا مگر خانہ داری کے تیندہ انتظام کے متعلق امیدوں کو بھون خاک سیاہ ہونے دیکھ کر آنکھوں میں اندسہ اچھا گیا۔ اور تسکین۔ ایک فرضی سی بات معلوم ہوتی تھی مگر زمانہ نے جو وہی چال چل کر پڑے بڑے مصدمات کے اثروں کو مٹا دیا کرتا ہے میری ان مصدمات کے ساتھ ہی ایسا ہی کرنا شروع کیا اور گو خانہ داری کے معاملات ہر روز بھرے بینیم کی حالت میں مین مگر کیا کیا ہوا مقدر سے لڑ کر کوئی بھی جیتا ہے کہ مجھ کو کوئی امید ہوتی۔ چھوٹی لڑکی کے ہاتھ کے زخم بالکل اچھے تو نہیں مین تاہم بفضلہ قریب قریب صحت کے مین مگر افسوس کہ اس کا فوس مادہ کا بھجان اب پیرون کی جانب ہے اور چند ماہ سے دونوں پاؤں کے ٹخنے سوج رہے ہیں جسکی وجہ سے چلنے پر نے اور چلنے ضروریہ کے فراغ ہونے میں سخت وقت اور تکلیف ہے۔ علاج جاری ہے۔ اور نظر خدا پر ہے۔ مصائب کے ایسے پوری قوت کے ساتھ ہر طرف سے حملہ کر رہی وجہ سے میرے پاؤں اوکھڑ چکے تھے اور تمام اعضا بیکار سے ہو گئے تھے صرف بیلگنے کا قصد تھا کہ یا بونوبت راے صاحب ہیڈ کلرک کلکٹری شاہ جہان پور نے (افسوس کہ انھوں نے بھی اکتوبر سن ۱۹۹۷ء میں انتقال کیا) ایسے سخت وقت میں اس طریقہ سے میری دستگیری کی کہ دل مضبوط

ہو گیا پیشی بدکہ انہوں نے مار لیا **آ ف** سٹیکاجس کا ترجمہ آپ کے مبارک
 ہاتھوں میں ہے مجھے پڑھنے کے لئے عنایت کر کے کہنا کہ صرف یہی کتاب ہے جو
 آپ کو ایسے وقت میں شکیں دیگی۔ اور اپنا تجربہ بھی بیان کیا۔ دل تو پریشان اور گھبراہوا
 تھا ہی کسی شکیں وہ مشغلہ کی فکر میں تھا۔ اس کتاب کے مطالعہ کے شوق نے اپنی
 طرف متوجہ کر لیا۔ فہرست مضمون پڑھنے کے بعد قلب پر جو ہاتھ پڑا تو ٹپ میں کچھ
 کمی معلوم ہوئی۔ دیا چھ دیکھا۔ اس کے بعد دوسرا ورق اولٹا۔ پھر تیسرا اسکے بعد
 باب اور فصول ختم کئے۔ یہاں تک کہ پوری کتاب۔ موت کے مضامین پڑھنے کے
 بعد تو دل میں بھی شکیں پیدا ہو گئی۔ جب کا آخری نتیجہ استقلال تھا۔ طبیعت میں استقلال کے
 پیدا ہوتے ہی میں اپنی حالت پر قانع اور صابر ہو گیا۔ ان مضامین پر سوئے وقت
 غور کرنا روزانہ معمول تھا۔ احباب میں ان مضامین تذکرے اکثر رہا کرتے تھے۔
 ایک روز یہ خیال آیا کہ میری طرح میرے آدمی بھالی ہی مبتلا مصیبت ضرور ہونگے میں
 کیون ایسے سچے شفیق اور نگہسار اور بہادر کو کوئی نکلے نکلے حکمہ نہ نک پھنچا کہ اللہ علی الخیر
 کفاحلہ کا مصداق نہ بنوں۔ یہ خیال کچھ ایسا جا اور ترجمہ کے ذریعہ سے پبلک کی خدمت
 کر نیکو دلین دلولہ ایسا اٹھا کہ باوجود کثرت اشغال و ہجوم کار سہ کار بسم اللہ کے مینے
 ترجمہ شروع کر ہی دیا۔ لائق احباب نے مسودہ کو سنکر اور داد دے دیکر اور بھی
 ہمت بڑھائی۔ فلسفہ کی کتاب وہ بھی انگریزی زبان میں۔ اسکا ترجمہ کچھ آسان کاغذ میں
 ہے اور ہر مترجم کی بدلیافتی کا طرہ ہے فہمندی سے دوزبانوں میں سے ایک پر ہی پوری

تہذیب نہیں۔ مناسب الفاظ کی تلاش اور وقتوں نے کسی مرتبہ لکھو اور چھو یا اگر اسی
 تاکید غیبی نے ہمارا مدد کی جسے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی اٰلِہٖ وَسَلِّمْ کا سبق پہلے پہل دیا تھا
 یقیناً اسی لئے کہ اس حکیم کے پاک خیالات کی توسیع اور شہرت اردو زبان میں اس
 قادر مطلق کو میرے ہی ذریعہ سے پہیلانا منظور تھی ورنہ اس تعلیمی ترقی اور تہذیب کے
 زمانہ میں جسمیں آتی۔ آئے۔ آیم۔ آئے۔ کے علاوہ لایق مترجموں اور مصنفوں کی
 کمی نہیں ممکن تھا کہ کسی اور لایق شخص نے اس طرف توجہ کر کے یہ عزت حاصل کی
 ہوتی۔ خدا کا شکر ہے کہ آج میری متواتر ایک سال کی محنت کا نتیجہ اے معزز ناظرین
 آپ کے مبارک ہاتھوں میں ہے۔ مجھے اس ترجمہ پر ناز نہیں اس لئے کہ اس کے
 نقائص سے میں خود خوب واقف ہوں میں سچ عرض کرتا ہوں کہ مصنف کے خیالات
 کو پورے زور کے ساتھ اکثر مقامات پر اردو میں لانے سے میں قاصر رہا چونکہ
 میرا اصلی منشا اپنی شہرت نہیں ہے بلکہ ان پاک خیالات کی توسیع اور بیہودی خلافت
 مجھے امید قوی ہے کہ خدا میری محنتوں کو رائگانہ نہونے دیگا۔ اگر اوسنے
 میری اس خدمت کو قبول فرمایا اور اگر یہ کتاب ایک شخص کے لئے ہی مصائب
 میں اوسکی بہرہ اور ہونش غم بکرا دے غمزدہ اور الم رسیدہ دل کو تسکین دے سکی
 یا اس سے کسی اور قسم کی اوسنے ہایت پائی تو میرا شاپورا ہو گیا۔!

اے خدا! تو ہی میری اس خالص اور سچی نیت کا جاننے اور پوری کرنے والا ہے۔
 پیارے ناظرین۔ آپ سے یہ عرض ہے کہ اگر اس ترجمہ میں آپ کے نزدیک کوئی

لفظ مثل یا فقرہ بے ربط ہو۔ یا آپ کی ماسے میں مجھے کسی لفظ یا فقرہ کے ترجمہ میں غلطی ہوئی ہو۔ یا اردو میں ترجمہ یا مضامین کی ترتیب میں مطلب خیز اور پُر معنی الفاظ کے لانیسے قاصر رہا ہوں یا کوئی اور سو میرا ہو یا کتاب صاحب کی غلطی سے مجھے عائد ہو تا ہو تو معاف فرما کر اس سے درست فرمالین اور اگر ممکن ہو سکے تو مجھے بھی اطلاع بخشیں تاکہ دوسری اشاعت میں (اگر اسکی نوبت پہنچے) شکریہ کے ساتھ اسکی تصحیح کر دوں۔ برکریان کار یاد شوارنیت۔ جو سنے پسند آیدت از ہزار۔
 بہ مروی کہ دست از طعنت بدار۔

میں اس دیباچہ کو مولوی محمد علی خان صاحب حکیم و نویس و انجیری مجسٹریٹ اردو ٹاؤن اسٹریٹ مالک مرقع عالم کا شکریہ ادا کئے بغیر ختم نہیں کر سکتا جنہوں نے علاوہ ترجمہ کی تعریف کرینکے یہ کیا کہ اس کتاب کی نظر ثانی باوجود سخت علالت اپنے ذمہ لی اور آغاز سے انجام تک ضروری تصحیح فرما کر نہ صرف مجھے بلکہ سپک کو ممنون فرمایا خداوند کی ہمت میں اور سپک کی خدمات کے انجام دہی میں اس سے زیادہ قوت اور شوق عطا فرما کر جزائے خیر دے۔

اے نیتونکے جانچنے والے پاک خدا!

اگر میری نیت سچی اور پاک ہے تو اس ناجیز خدمت کو قبول فرما کر اسکا اجر میری عزیز نبی بی او پیاری لڑکی کی روح کو عطا فرماؤ۔

جنہوں نے اپنی پیاری جانیں میری ہی خدمات اور نیکو خوش رکھنے میں دیدیں۔ اور اپنے اوپر ہر طرح کی تکلیف اور جبر برداشت کر کے میری خوشیوں کو مقدم سمجھا۔

اے دو توں کی نہ فنا ہو نیوالی پاک اور معصوم روحو

اگر تم کو عالم ارواح میں اس بات کا علم ہے اور اس امر سے واقف ہو کہ مجھے اور تم سے جامہ انسانی کی حالت میں کیا تعلق تھا اور اگر میرے اس فعل سے تمہاری نورانی اور معصوم روحوں کو کچھ آرام ہو چنے تو تم شاہد رہو کہ تمہارے عقبیٰ میں کام آئیکے لئے ایک مجبور اور معذور شوہر اور باپ سے

جو کچھ ہو سکتا تھا وہ اوسنے کیا اور یہ یقین رکھیو کہ جیتک اسکی روح یہ جسم خاکی چھوڑ کر تم سے جان ملیگی انشاء اللہ اوسوقت تک تمہاری تکلیفوں کو آسان کر نیکیے لئے جو شرعاً ہر مردہ کے لئے لازمی ہیں۔ باز نہ رہیگا۔ اللہم توفی مسلماً و المتقنی بالصالحین۔

پیارے ناظرین۔ اب میں آپ کی سب خراشی کر چکا۔ معاف فرمائیگا۔ یہ ورق آپ اولیٰین کتاب کی سیر فرمائیں۔ اور میرے حق میں دعاے خیر کریں۔ میں آپ سے خست ہوتا ہوں۔

۶۷۰ - یکم جنوری ۱۹۰۲ء



لائف آف سنیکا از مشہور الکلوڈ مولف مارلس آف سنیکا

حکیم سنیکا۔ مارکس۔ امی نس۔ سنیکا ہسپانیہ کے ایک شریف اور
دولتمند شخص کا دوسرا فرزند تھا۔ اس کی ماں جبکا ہلو یا نام تھا ہسپانیہ کے
ایک معزز خاندان کی لڑکی تھی۔ سنیکا ۳ برس قبل از ولادت حضرت عیسیٰ علیہ السلام
کا رڈوائین پیدا ہوا۔ جو اس وقت صوبہ بیٹیکا کے بڑے اور مشہور اضلاع
میں گنا جاتا تھا یہاں اسکا باپ علم کلام کا پروفیسر تھا۔ سنیکا کو بچہ پن
ہی میں ماں باپ سے علیحدہ کر کے ملک روم میں اسکی خالہ کے پاس
بھیج دیا گیا تھا۔ اسکا باپ بھی تھوڑے دنوں کے بعد خاندان کے بقیہ لوگوں
کو لیکر وہیں جا رہا۔ اس کے ساتھ زمانہ نے کچھ ایسی موافقت کی کہ باپ کے
انتقال کے بعد سنیکا دولت کثیر کا مالک بنا۔ کوشس سنیکا جسمانی حیثیت سے
بہت ہی نحیف اور لاغر تھا۔ سب سے پہلے اپنے والد سے اسنے علم کلام کی تعلیم
پائی اور سکے بعد پی بی بی ری ایس۔ فی بی آنس۔ امی ٹی لس۔
اور سوشن بالائی فلسفہ اسٹوکیس۔ سے علم فلسفہ کی تحصیل کی۔ اسکی طبیعت کا زیادہ
رجحان اسی علم کی طرف تھا۔ نہایت شوق سے اسنے اسے حاصل کیا اور سخت محنت

کر کے اوسنے فلسفہ اسٹولی **سزیم** کے کل مدارج طے کئے۔ یہ خیال تناسخ اوسنے گوشت کھانا چوڑو یا تھما اوسکے والد کو یہ خیالات ناپسند ہوئے اور اون کو خوش کرینکے لئے فلسفہ کی تحصیل ترک کر کے اوسنے پیشہ وکالت اختیار کیا تھوڑے سے زمانہ میں اپنی آزاد پڑاثر اور جاود بھری فقر پر کے زور سے اس نے پیشہ میں اوسنے بہت ہی بڑا نام حاصل کر لیا۔ یہاں تک کہ شاہ کلی گیولا کو جو اپنے تین بہت ہی فصیح اور بلیغ سمجھتا تھا۔ **سینیکا** کی اس شہرت کو سنکر حسد پیدا ہو گیا۔ اتفاق زمانہ دیکھئے کہ سینیکا کو ایک مقدمہ کی پیروی اوسکے شاگرد کرنی پڑی قابلیت اور آزادی کے ساتھ بادشاہ کے سامنے اوسنے تقریر کی۔ کلی گیولا کو اوسے سنکر اور یہی حسد ہوا اور یہ باور کر کے کہ **سینیکا** کی زندگی میں اوسکی شہرت کا ہونا محال ہے وہ اسکی جان کا دشمن بن گیا۔ مگر حرم میں سے ایک بیگم نے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ ایسے نحیف اور کمزور شخص کا مارنا کیا جو چند روز میں بیماری میں مبتلا ہو کر خود ہی مر جائے گا۔ اس پیشہ میں اوسکی شہرت کچھ ایسی بڑی کہ اوسے ہر وقت جان کا خطرہ رہنے لگا اور مجبوراً وکالت کو ترک کر کے اوسے پہلی ذوق و شوق کے ساتھ اوسنے ہر فلسفہ کی جانب توجہ کی۔

اس سے قبل سینیکا کا وزارت خزانہ کے لئے منتخب ہو چکا تھا مگر **الہم** عین جب شاہ **کلاؤڈیس** کی حکومت تھی اسکی زندگی میں ہر تغیر واقع ہوا اس مقام پر اون تمام اخلاقی اور پولیٹیکل مصالحتوں کا ذکر کرنا جو ان تغیرات کے باعث ہوئیں سخت مشکل

کام ہے اسلئے کہ وہ سب باتیں معلوم نہیں ہیں۔ مگر چھلات معلوم ہوئے وہ یہ ہیں کہ
 ملکہ میسی لینا جو اس بدکاری کے زمانہ میں سب سے زیادہ فاحشہ تھی بادشاہ
 کی خالہ زاد بہن جولییا کا (جو جلاوطنی سے چند روز ہوئے واپس آئی تھی) بادشاہ
 پر اپنے سے زیادہ اثر دیکر بہت ہی ناراض تھی اور بادشاہ کو پھر غم آگیا کہ وہ دوبارہ
 جلاوطن کر دیا جائے۔ کہا جاتا ہے کہ **سینیکا** اور جولییا میں محبت تھی۔
 یہ محبت کسی پولیٹیکل مصلحت پر مبنی تھی یا ناجائز تھی یہ نہیں کہہ سکتے۔ مگر یہ امر مسلمہ تھا
 کہ اس جلاوطنی کے معاملہ میں **سینیکا** جولییا کا معاون اور مددگار ضرور تھا
 میسی لینا کو یہ موقعہ چاہا ہوتا تھا لگا اور دونوں پر ناجائز محبت اور سازش کا الزام
 لگا کر جلاوطنی کا حکم لے لیا۔ جریرہ کار سے **کامین** **سینیکا** اس جلاوطنی
 کی حالت میں دو سال رہا۔ یہاں اوسنے دو مضامین لکھے ایک کا نام ہماری
 تسکین رکھنا اپنی عزیزان ہلویا کو بھیجا اور دوسرا پالی بی اس کو
 جسے شہنشاہ بہت مہربان تھے اور اسی کا حکم تمام شاہی محلات پر جاری تھا۔ اس میں
 دوسرا بھی شبہ نہیں ہے کہ اس جلاوطنی کے منسوخی حکم کے لئے اوس نے شاہ
 کلاؤمی اس کی جو نئی زوج اور نازیبانہ شام بھی کی۔ ان دونوں مضامین کے
 پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اوسنے شادی کر لی تھی مگر کسے ساتھ اپنے کاتبہ نہیں
 چلتا۔ غصہ پر مضمون لکھنے کے وقت اوسکی بی بی انتقال کر چکی تھی اور ایک کا مارکس
 نامی اور ایک لڑکی نووٹیٹھی لاصرف دو اولادیں حیات تھیں۔ دوسرا لڑکا کارسکا

ہاتھ قبل انتقال کر چکا تھا۔ شاہ نے مین مینسی لینا کہہ کر اسے تخت سے
 ساترہ عقد کر لینے کے جرم میں پھانسی دی گئی اور شاہ نے جولیا کی بہن لکسمی
 سے دوسرا عقد کر لیا۔ اسی کی سفارش سے جولیا اور سینکا جلا وطنی سے
 واپس آئے۔ اور سینکا وزیر خزانہ اور محلات شاہی کا مجسٹریٹ اور ملکہ کا فاس
 مشیر بھی مقرر ہو گیا۔ شاہ نیرو اس ملکہ کے بطن سے تھا۔ اور اس کی تعلیم سینکا
 کے سپرد ہوئی۔ ۵۴ء میں شاہ کلاڈیس کو ملکہ اگر می پنا اور شاہزادہ
 نیرو کی سازش سے زہر دیا گیا۔ اور باپ کے مرنے کے بعد شاہ نیرو ۱۸ سال کی عمر
 میں تخت نشین ہوا۔ شاہزادہ نیرو کے استاد ہونکی وجہ سے سینکا
 اب اس کا وزیر مقرر ہوا اور مشیر بھی۔ دوسرا مشیر جبریل پیرش ہوا وہی محلات
 شاہی کی فوج کا کمانڈر انچیف بھی تھا۔ پانچ سال تک سلطنت کا انتظام نہایت
 خوبی سے چلا رہا یعنی غریب سے کراؤس زمانہ کے تمام لوگوں کے مقرر تھے پہلے سال
 البدن شاہ شاہ بگیم کی حرص سلطنت رانی اور ناجایز دوست انداز یون کی وجہ سے
 انتظام مملکت میں کچھ خلل پڑ گیا تا مگر بعد کو پھر کچھ نہیں ہوا۔ شاہ شاہ بگیم حکومت
 کی کچھ ایسی حرص نہیں کہ بہ خیال اسکے کہ نیرو کہیں اپنی معشوقہ ایکٹی کی حکومت
 میں شریک نہ کر لے۔ اون کو یہ قطعی منظور نہ تھا کہ شاہ نیرو اس کی طرف رخ بھی کرے۔
 یہاں تک یہ بات اس کو ناگوار تھی کہ کہہ لے کہ ایک روز شاہزادہ سے اس نے کہہ دیا کہ
 اگر معاملات سلطنت میں ایکٹی کی دست اندازی یون کا حال مجھے معلوم ہوا تو اسے

مٹ سے اونار کرت سلطنت پر وہ اپنے ہونے پر بیٹے کس کو بشپاد کی
 کر سٹ ہزودہ پر بیٹنی کس کے اتفاقہ مر جالے (جکی مٹ کا باعث شاہ نیر و کما
 جانا ہے آپسکے یہ جگڑے فساد طے ہو گئے۔ اور پھر چار سال آئندہ تک کسی
 قسم کا جگڑہ اور فساد نہیں ہوا۔ یہ کہا جاتا ہے کہ شاہنشاہ کے ان دونوں
 مشیرون کی حالت اس معاملہ میں نہایت متنبہ ہے اور دولت کثیر جو سینیکا
 نے جمع کی تھی او کی نسبت یہ مشہور تھا کہ جو دولت شاہ شیر و کے حکم سے قتل
 کئے گئے او کی دولت دونوں مشیرون نے آپس میں تقسیم کر لی۔ یہ الزام کہنا تک
 صحیح ہے ہم نہیں کہہ سکتے مگر اس میں کچھ بھی شبہ نہیں ہے کہ دولت کثیر جو
 سینیکا کے پاس تھی اسی کی وجہ سے لوگوں کو اوپر الزام لگانا کا موقع ملا۔ شاہ
 نیر و اور اگر می پناش شاہ بیگم میں جو بعد کو جگڑے پیدا ہوئے اوس میں
 سینیکا نے اگر حصہ لیا تو سخت افسوس کی بات ہے۔ اوس وقت تک وہ شاہنشاہ
 بیگم کو اپنی محبت جانتا تھا نیر و کو اپنا بادشاہ اور دونوں کی اطاعت کو اپنا فرض
 سمجھتا تھا۔ مگر آپسکے جگڑوں کی وجہ سے وہ شکش میں پڑ گیا اور سخت پریشان تھا
 کہ کس کا جانب دار بنے۔ شاہ نیر و کو اوس زمانہ کی ایک مشہور حسین عورت پاپی کا
 عشق سر پر بہت کی طرح سوار تھا۔ اور اسی عشق کی بدولت یہ جگڑے طے ہو گئے
 اس عورت کی خواہش یہ تھی کہ وہ سر پر تاج شاہی رکھ کر ملکہ بنے مگر شاہنشاہ بیگم کی
 مہیات میں یہ بات غیر ممکن تھی اس لئے اس عورت نے شاہ نیر و کو صلی دیا کہ پہلے

کسی طرح وہ اپنی مان یعنی شہنشاہ بیگم کو جان سے مارے۔ اور اس کام کے لئے
 یہ کمر آمد کیا کہ شہنشاہ بیگم اسکی جان لینے کی فکر میں ہے۔ پہلے شاہ نیرونے
 بلا صلح مشیران یہ چاہا کہ اسے ڈوبادیا جائے مگر جب اسین ناکامیابی ہوئی تو
 مشیرون سے کمر آمد اوچاہی۔ دونوں بیچ گسی نے کوئی خاص رائے نہیں دی اور نہ
 کوئی تدبیر بتلائی مگر یہ بتلایا کہ کسی اور شخص کے ذریعہ سے یہ کام لیا جائے اس بات
 کا الزام **سنیکا** پر لگایا جاتا ہے کہ اسنے ملکہ کی جانب سے ایک جہوٹی
 تحریر مجلس شہرے شاہی میں بھیجی جس میں شاہ نیرون پر سخت الزامات لگائے گئے
 تھے اور اسکی پاداش میں ملکہ کو پھانسی دینے کا حکم شاہ نیرون کی مجلس شہری نے دیدیا
 یہاں سے گویا **سنیکا** کی حالت میں تغیر پیدا ہوا۔ اب اسکی قوت اور اختیار
 میں کمی ہونے لگی اور ۶۳ء میں جب جنرل برٹس اس وجہ سے زہر دیکر قتل
 کیا گیا کہ وہ ملکہ آگنیو یا کے طلاق دئے جانیکے سخت مخالف تھا۔ اسوقت
 اسکی طاقت بالکل زائل ہو چکی تھی۔ شاہ نیرون سنیکا کو اسوقت بھی نظر عنایت سے
 دیکھتا تھا اور یہ خاص وجہ تھی کہ سنیکا کی کثیر دولت کو جسکی وجہ سے سیکڑوں الزام
 اوپر لگائے جاتے تھے اسنے ضبط کر کے خزانہ عامرہ میں داخل کرنے سے
 انکار کر دیا۔ سنیکا کی اب حالت یہ ہو گئی تھی کہ وہ کاروبار سلطنت سے بچتا تھا اپنے
 کمرہ میں تنہا رہتا۔ بہت خاص خاص چیدہ احباب سے ملتا اور علم فلسفہ کے پڑھنے
 سے جی بہلا کرتا۔ اسکو یہ خوف لگا ہوا تھا کہ کمین بڑا پے میں بے عزتی اور گناہی

کے ساتھ قتل نہ کر ڈالا جائے۔ اسی تمنائی اور خوف کے زمانہ میں اوسنے وہ خطوط اور مضامین تحریر کئے کہ جو موسوم بہ مکتوبات بنام لیو سی لس بین نیرو نے دوسرا کام یہ کیا کہ تمام معبد گاہوں کو کھدوا کر غارت کر دیا اسلئے کہ جو دولت اور روپیہ اس غارت گری کی بدولت اوسے حاصل ہوگا اُس سے وہ روم کو از سر نو تعمیر کرے گا کیونکہ اوس کا زیادہ حصہ آگ سے جل کر تباہ ہو گیا تھا۔ سینکالنے بادشاہ کے اس فعل کو ظلم قرار دے کر دوبارہ استعفا دینا چاہا مگر شاہ نیرو نے منظور نہ کیا۔ اور وہ بالکل مایوس ہو کر موت کا انتظار کرنے لگا۔ والاسلطنت کی سکونت ترک کر کے مضافات میں اوسنے بود و باش اختیار کی۔ زیادہ عرصہ نہ گذرنا اور چونکہ موت کا زمانہ قریب آچکا تھا شاہ نیرو کے خلاف بغاوت کی سازش کا الزام اوس پر لگایا گیا نیرو کو یہ بہانہ اوس کے قتل کے لئے کافی تھا۔ معمولی سا جواب طلب کر کے اوسنے سینکا کو ہنس کا حکم دیدیا۔ یہ حکم سینکا کو اوس مکان میں پہنچا جسکو روم سے چند میل کے فاصلہ پر اپنی تفریح کے لئے اوسنے بنایا تھا نہایت اطمینان کے ساتھ سینکا نے اپنے قتل کے حکم کو سنا اور خاکی معاملات کی درستی کے لئے تھوڑی دیر کی مہلت مانگی جو نہ منظور ہوئی۔ اپنے احباب سے رخصت ہو کر نہایت خوشی کے ساتھ اپنا ہاتھ شاہی جراح کے سامنے پہلا دیا جو فصد کھولنے کے لئے بحکم شاہی موجود تھا۔ اوسکی عزیز بی بی پال دنیا اس حد تک برداشت نہ کر سکی اور اوسنے

بھی اپنے ہاتھ کی رگین کھٹو ڈالیں اس غرض سے کہ وہ بھی اپنے عزیز شوہر کے
 ساتھ جان دیدے۔ مگر بیوشس ہو جانیکے بعد اوسکے زخم باندھ دئے گئے
 اور وہ اپنی مرضی کے خلاف اس طریقہ سے زندہ رکھی گئی۔ سینکاکے ضعیف
 مرتاض اور کم خوراک ہونیکے وجہ سے رگوں نے خون نہ دیا۔ مجبوراً اوس کی پیروں کی
 رگین کھول دی گئیں۔ ہاتھ اور پیروں کی رگوں کے کھل جانے کے بعد اوسکو درد کی
 نہایت تکلیف تھی اور وہ سخت بچپن تھا مگر نہایت استقلال کے ساتھ وہ
 اپنے دوست اور احباب کو تعلیم دیتا رہا۔ یہ تعلیمات بعد کو چھپی بھی مگر افسوس کہ
 اب اونہیں سے ایک مضمون کا بھی پتہ نہیں لگتا۔ اب بھی جان نہ نکلی اور جلد مر جانے
 کے خیال سے اوسنے خود خواہش کی کہ اوسکو زہر کا پیالہ پلا دیا جائے اور لیکر
 پی بھی لیا مگر وقت چونکہ نہ تھا اوسنے بھی کچھ اثر نہ کیا۔ جانکنی کی تکلیف کو رفع کرنے
 کی غرض سے وہ گرم حمام میں گیا وہاں جا کر اپنے اوپر اوسنے پانی ڈالا اور یہ کہا
 کہ یہ چوٹی ٹمر (یونانی اور رومنی کا سب سے بڑا خدا) نجات دہندہ کے نام کا پڑا
 ہے اوس کے بعد وہ تنور کے قریب گیا اور اوس سے اتنا قریب ہوا کہ اوسکے
 دھواں سے گلا گھٹ گیا اور وہیں جان بحق تسلیم ہو گیا۔ اوسکی موت کی تاریخ ۱۷۵۷ء
 ہے۔ مندرجہ بالا حالات سینکاکے زندگی کی مختصر سرگزشت ہے آئندہ صفحہ
 پر اوسکی تعلیمات کا نمونہ ناظرین کے سامنے پیش کیا گیا اوسنے ان تعلیمات میں یہ دیکھا ہے کہ اس
 زندگی میں مسرت حاصل کرنے کے لئے انسان کو کیا کرنا چاہیئے اور کچھ کیونکر بلاخیل فردا۔

آج وہ خوش رہ سکتا ہے۔ جو شخص صاحب اخلاق ہونے کا دعویٰ کرے اور
 اس بات کی جاننے کی اس کی رائے میں سخت ضرورت ہے کہ یہ مسرت کسی طرح سے
 اوس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتی جب تک کہ جسم بالکل دل کے قبضہ میں نہ کر دیا
 جائے۔ یاد رکھو کہ گوشت اور پوست بالکل روح کی ماتحتی میں نہ دیکھے جائیں۔ روح خدا
 کے نور کا ایک جزو خاص ہے بلکہ وہ ایک قسم کی الوہیت ہے جو جسم کے اندر
 ہے۔ جسم محض حیوانی کا لہجہ ہے۔ اوسکی فلسفہ میں کوئی خیالی بات نہیں۔ وہ صرف
 ایسے شخص کو مسرت سے ملو سمجھتا ہے جو فلسفہ سے کام لے نہ اوس کو جو
 صرف اوس سے واقف ہو۔ کفر اور خدا شناسی کے مراتب طے کر لینے کا نام
 اوسکے نزدیک اخلاقی زندگی کا نام ہے جہاں اوسنے یہ بتلایا ہے کہ مسرت بھی
 انسان کے لئے ایک ضروری شے ہے وہاں اوسنے یہ بھی بتلادیا ہے کہ سیر
 اور تفریح سے جو مسرت حاصل ہوتی ہے اس سے اور اس اصل مسرت سے
 کوئی بھی نسبت نہیں۔ اوسکے نزدیک انسانی زندگی ان لوگوں کی زندگی سے
 مشابہ ہے جو ہر وقت کوچ اور مقام کی حالت میں ہیں۔ اس قسم کی زندگی کے
 لئے تکلیف اور پریشانی اور صبر ضروری بلکہ لازمی ہیں اوسنے یہ بھی بتلادیا ہے
 کہ کسی شخص کو مسرت اور وقت تک حاصل نہیں ہو سکتی جب تک کہ اوس کے مستقبل
 بھی خوش نہ ہوں اوسنے انسانی ہمدردی اور ان خصوصیتوں کو بھی نظر انداز نہیں
 ہونے دیا ہے جو اشد دایوں کے ذریعہ سے پیدا ہو جاتے ہیں اوس کے

تزویدک یہ بہت بڑا ضروری فرض ہے کہ ہر انسان اپنے احباب - اپنے والدین
اپنی بی بی اور اپنے ملک کے فرائض ادا کرے ان کے ادا کرنے میں اپنے
آرام اور اپنی خوشیوں کو اگر ترک کرنے کا موقعہ آئے تو ہرگز دریغ نہ کرے
یہاں تک کہ کسی قسم کی جسمانی محنت اور مشقت سے بھی عار نہ کرے - وہ یہ بھی
تعلیم کرتا ہے کہ اپنے ملازمین سے ہر شخص کو نرمی اور شفقت سے کام لینا چاہئے
اسلئے کہ وہ بھی مثل ہمارے انسان میں اس کے علاوہ جب کوئی بڑا وقت آکر پڑتا ہے
تو یہ لوگ بطور ایک غریب دوست کے - بطور ملازم کے - اور بطور ایک سپاہی
کے ہماری مدد - ہماری خدمت کرتے اور ہر کو ہر طرح کی پریشانیوں اور بلاؤں سے
محموظ رکھنے کی کوشش کرتے اور رکھتے ہیں - اس کی تعلیمات اگر سچ پوچھئے
تو اس کے خیالات کی تائید میں بطور مضبوط دلیل کے ہیں - یہ بجائے ایسے قواعد
کے ہیں جنکے مطابق ہر انسان کو عمل کرنا چاہیے اور ایسے نمونہ ہیں جنکے موافق
ہر انسان کو اپنی زندگی بسر کرنا چاہیے - طرز تمدن اور معاشرت کی ایسی کوئی بات
نہیں ہے جس پر اس نے بحث کی ہو اس کی تعلیمات عمدہ جدید سے کچھ ایسی ملتی جلتی
ہیں کہ قریب کے زمانہ کے جو علماء یہی تھے انہوں نے اسے عیسائی
سمجھ کر ایک تحریر کو جو سینٹ پال اور کسی شخص غیر معلوم کے درمیان میں ہوئی تھی
غلطی سے اس کے نام نامزد کر دی تھی -

اس کی تحریرات میں اعلیٰ درجہ کی اخلاقی حالت اور اس کے افعال میں اس قدر بے غلطی

دیکھو اس امر کی ضرورت معلوم ہوتی ہے کہ ہم اس کے افعال اور تحریرات کا مقابلہ کر کے
 دیکھیں کہ یہ اختلاف ہے یا نہیں کسی شخص میں خدا شناسی کے متعلق تمام باتوں
 کے سمجھنے کی پوری لیاقت ہونے سے یہ لازم نہیں آتا ہے کہ اس شخص میں اس امر
 کی لیاقت بھی ویسی ہی پوری پوری ہی کہ وہ اپنے ہر فعل کو ان خیالات کے
 موافق رکھے۔ اور صرف اس بات کی کمی سے اس میں جو فرق ہو سکتا ہے وہ
 محتاج بیان نہیں ہے۔ یہ امر کہ آیا سینکا کی تحریرات اس کی زندگی کے تجربہ و
 نتیجہ میں ایسا کہ دینی تھی اپنی تمام زندگی اور نہیں قواعد کے موافق بسر کی ہے جن کی تعلیم
 وہ سیکھ کر رہا ہے تصفیہ طلب ہے اس کی جانچ ہم اس طریقہ سے کر سکتے ہیں کہ ہم
 اس امر کی جانچ کریں کہ اس کے افعال کیسے تھے اور کیسے افعال کرنے کی قدرت اس
 حاصل تھی۔ اس کی زندگی کے سب سے پہلے حالات لکھنے والا شخص ڈاؤن
 نامی تھا اور کل مورخین نے یہ تسلیم کر لیا ہے کہ یہ شخص اس کا سخت مخالف تھا اس میں
 ذرا سا بھی شبہ نہیں ہے کہ ایک وقت میں سینکا دو لٹمنہ تھا مگر یہ دولت اس کی
 ایمانداری سے کمائی ہوئی تھی اس کا یہ فعل کہ فرار شاہ شیر کو اپنی یہ دولت حوالہ کر دینے
 کے لئے طیارہ لگا کر تھا ظاہر کرتا ہے کہ وہ نیک کمائی تھی جو ناجائز الزامات جو لیا کے
 متعلق اس پر لگائے گئے تھے ان کی وقعت اسی سے ظاہر ہوتی ہے کہ ان کی مہتمم
 میسی لینا ایسی فاحشہ عورت تھی جو خود عصمت باختہ تھی۔ اب رہا برٹنی کی کس
 کا قتل۔ اول تو اسی بات میں شک ہے کہ وہ واقعی شیر و کے حکم سے قتل کیا گیا اور اگر یہ

مان بھی لیا جائے کہ ایسا ہوا تو اس بات کا ثابت کرنا سخت مشکل ہے کلاوسین کہتا
 سنیکا کی سازش تھی۔ میرے نزدیک اس نامور حکیم کی بڑھبڑی کے زمانہ کا آغاز
 اور موت سے ہوا کہ جب سے نیرو سے اس کا تعارف پیدا ہوا اپنی کمزور
 حالت کو دیکھ کر اول تو کسی قسم کی جرات کرنے کا اس کو موقع ہی نہ تھا اور
 اگر ہوتا بھی تو نیرو کی عادت اور حالت میں کسی قسم کے تغیر اور انقلاب واقعہ ہونے
 کی امید ہی نہ تھی۔ نیرو کے عہد سلطنت میں اس کی حکومت کا وہی زمانہ عہد کہنا جا
 ہے جس میں کہ حکیم سنیکا عروج پر تھا۔ اگر می نپا کا قتل البتہ ایک بدخود سہہ
 ہے مگر اس کا پولیٹیکل اقتدار دیکھ کر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ قتل پولیٹیکل مصلحت پر
 مبنی تھا نہ کسی عداوت یا خالص ظلم کی بنیاد پر اس امر سے مایوس ہو کر کہ شہزادہ
 نہ تو اس کے دشمنوں کے بس کا ہے مہیسی لینا نے اس کے ساتھ کلم کلم
 نزاع پیدا کر لی ایسی حالت میں اگر وہ قتل نہ کیجاتی تو سیدبول وار اور اندرونی جنگ
 قائم ہو کر آخر کار سلطنت کے تباہی کے باعث ہوجاتین سنیکا کی مخالفین کے
 لئے اس کے ہر فعل کو برا کہہ دینا بمقابلہ اسکے بہت آسان ہے کہ وہ جلاکین کہ
 ایسی حالت میں اگر وہ خود ہوتے تو کیا کرتے۔

پولٹیکل معاملات سے گذر کر اس کی طرز معاشرت اور تمدن پر نظر ڈالئے نیک نفسی
 اس کی ہر مضمون سے شکنتی ہے۔ اور اسکے علاوہ صد ہا عادتیں اس کی ایسی پاکیزہ
 اور اچھی ہیں کہ جنکی تعریف ہونا مشکل ہے۔ اس کے اخلاق حمیدہ تھے اس کی

محبت بے ریا اور اوسکی دوستی بے غرض اور سچی۔ اس میں کسی کو کلام نہیں اور اس کی تمام تحریرات پتہ دے رہی ہیں کہ اپنے بہائی گیلیلو کو وہ کیسا جانتا تھا۔ اپنی ماں ہلویا کے ساتھ اسے کیسی محبت تھی اور اپنے حقوق فرزندہ کی کو وہ کس شوق اور محبت سے ادا کرتا تھا۔ اپنی بی بی پالینیا کا وہ کس درجہ ولہ و لہ تھا اور وہ بھی کیسی اسکی عاشقہ زارتی یہ تمام باتیں بخوبی اس امر کی شہادت دیتی ہیں کہ وہ کیسا شریف نیک مزاج اور نیک طبیعت شخص تھا۔ سینکڑوں نسبت اگر یہ کہا جائے کہ اوسنے اپنے نفس کو نہ صرف اوس زمانہ کی تمام بدیہوں اور بدکاروں سے محفوظ رکھا بلکہ ان سے بھی حذر کیا جسے یہ لوگ لطف اور ٹھٹھا کہتے تھے تو بہت صبح ہی سیف زنی کے متعلق تماشوں کی اوسنے ہمیشہ اور برابر تحقارت کی اور مرنیکے وقت جس استقلال اور ہیبت کا اوسنے اظہار کیا اوسپر کوئی خاک ڈال نہیں سکتا۔ اسکی مثال لوگوں میں کم ملیگی۔ میرے خیال میں اگر یہ کہا جائے کہ اوسکی موت بہادرانہ نہ تھی تاہم یہ ضرور ماننا پڑے گا کہ اوس میں مردانہ استقلال اور جرأت کس قدر تھی اگر اعلیٰ درجہ کی شان استغنا کا اظہار اوس سے شبہ ہی تھا تو یہ تو ضرور تھا کہ اوسکی موت کے حالات پڑھنے سے اب بھی دل پر اثر پڑتا ہے اور کم سے کم یہ بات تو ہے کہ ہر شخص یہ ضرور جانے گا کہ اتنا استقلال اور جرأت کا اظہار تو ایسے مشکل وقت میں خود اوس سے بھی ہو سکیگا۔ پس ان اوصاف کے ساتھ اگر اوس میں کوئی نقص ذاتی یا صفاتی ہو اور اگر علیٰ طور سے کسی فعل کے ثابت کرنے میں

اوس سے کوئی قصور ہو گیا ہو تو وہ قابل معافی ہے۔ جب ہم اوسکی اخلاقی حالت
 پر۔ رحم اور معاف کرنیکی تعلیمات پر۔ صبر۔ استقلال۔ اور انسانی کمزوریوں کی
 وجہ سے کسی ہو جانے والے قصور کے لئے معافی کی ہدایت پر۔ شادی کے بعد
 پاک طریقہ سے زندگی بسر کرنے کے عمدہ نمونہ پر۔ سچے دوست اور سچی دوستی کے
 عمدہ مضامین پر۔ اور نیز اوسکے اُن پاکیزہ مضامین پر جنہیں تمام دنیا کے ساتھ
 میل جول۔ اتفاق۔ محبت۔ اور ہمدردی کی تحریک کی گئی ہے غور کرتے ہیں تو
 بہ لحاظ اوس زمانہ کے جو اپنی بدکاریوں کے لئے مخصوص تمام ہم بیاختہ یہ کہنے
 کے لئے طیار ہو جاتے ہیں کہ وہ رومن رعایا میں صرف اوس زمانہ کے نیکو کاروں
 سمیت اور حکما ہی میں سے نہ تھا بلکہ اتنا بڑا شخص تھا کہ جسکی تعلیمات اور تحریکات اتنے
 زمانہ بیشتر سے اوس عقل اور حکمت کا پتہ دے رہی تھیں جو بہت عرصہ کے بعد مشرقی
 اور حکیم کے نام سے مشہور ہو کر روم اور یونان کے لئے اس قدر ناموری اور
 عزت کی باعث ہوئیں۔ علاوہ اسکے سینکالی ۲۱ تصنیفات اور ہین جو ۱۸۷۶ء
 سے ۱۹۰۲ء تک تصنیف اور شائع ہوئیں۔ آخر میں مجھے یہ ظاہر کرونا منظور ہے
 کہ انگریزی میں یہ موجودہ انتخابات (جنکا یہ ترجمہ ہدیہ ناظرین ہے) ہم تک کیسے
 پہونچے۔ مسر راجر س۔ لی۔ اسٹریٹنج کو اتفاق سے ایسا زمانہ ملا تھا جو
 اتحاد بدعت اور کفر کے لئے مشہور تھا اس خدا پرست شخص کا خیال سب سے
 پہلے سینکالی تعلیمات کی طرف رجوع ہوا کہ اگر اوس کا ترجمہ انگریزی زبان میں

کیا جائے تو ضرور ہے کہ کفر اور ضلالت رفع ہو کر خدا شناسی کی شعاعیں اُن
 کے لوگوں کے تاریک دلوں کو روشن کر دینگی۔ اُنہوں نے ترجمہ کرنے میں
 اس بات کا لحاظ رکھا کہ ترجمہ لفظی منہ بکلیہ ایسا کہ اسکا اصلی مطلب نہ جاننے پائے
 اس سے یہ مشاہدہ کہ اس ترتیب سے مضامین قائم کئے جائیں کہ ضرورت کے
 وقت سرخی ہی کے دیکھنے سے اُن کا پتہ مل جائے۔ اس ترجمہ کا نام اُنہوں نے
انتخاب تعلیمات سنیکا رکھا تھا جو سب سے پیشتر ۱۶۶۸ء میں
 شائع ہوا۔ اسکا پہلا حصہ کچھ تھوڑے تغیر اور تبدل کے ساتھ اسی نسخہ سے نقل
 کیا گیا ہے۔ اس حصہ میں حکیم سنیکا کی تعلیمات متفرق مضامین پر تقسیم کی گئی ہیں
 اور ہر ایک کا پتہ اسکی سرخی سے فوراً چل سکتا ہے۔ واضح رہے کہ یہ انتخابات
 گویا جواہرات کے ٹکڑے ہیں جو کچے کاری کے کام کی طرح ایک جگہ جمع
 کر کے گئے ہیں اصل کان انکی سنیکا کی وہ تمام تصنیفات ہیں جو اس
 نامور حکیم کے نام سے موسوم ہیں۔ دوسرا حصہ اس ترجمہ کا انتخاب ہے جس کو
 ٹامس لاج صاحب نے ۱۶۱۴ء میں ولایت سے چھپوا کر شائع کیا تھا۔
 یہ ظاہر ترجمہ ہے مگر اصل میں صرف الفاظ کا تغیر و تبدل ہے۔ ہر ترجمہ شدہ حصہ کا
 میلان اصل سے بخوبی کر لیا گیا ہے اور پوری احتیاط کی گئی ہے کہ عبارت کا اصلی
 مذاق قائم رہے اور پہرہ بھی رعایت رکھی گئی ہے کہ لاج صاحب نے جو ترجمہ کیا ہے
 اسکا لطیف بھی نہ جانے پائے۔

فرہنگ آن خاص ناموں کی جو حصہ اول میں مذکور ہیں ان پر اس انسائیکلو پیڈیا

ارسطاطالیس مشہور حکیم یونان جو قبل مسیح ۳۴۰ صدی میں پیدا ہوا۔ اسکند
اعظم کا استاد حکیم پلٹو (افلاطون) کا شاگرد۔

اگسٹس۔ روم کا بادشاہ جو ۶۳ قبل مسیح پیدا ہوا اور ۱۴ قبل مسیح میں
انتقال کر گیا۔ اس کا زمانہ علم ہنر اور ریاضت کے لئے مشہور
تھا اور لائق شعر اور مصنف اس کے زمانہ میں تھے
علم دوست اور عادل تھا۔

ایپی کیورس ایک یونانی حکیم جو ۳۴۰ سال قبل مسیح پیدا ہوا تھا
فلسفہ اپی کیوری ان کا بانی تھا۔ اس کا یہ خیال تھا
کہ رنج و راحت اپنے افعال کی برائی اور بھلائی کے نتیجہ
ہیں فلسفہ کا اصلی منشا یہ ہے کہ راحت کے حاصل کرنے کی
کوشش کرے اور رنج سے احتراز کرے۔ تسکین قلب
صرف یاد الہی پر منحصر ہے اور اچھے افعال اسی سے

سرد و ہونگر جسکی دیکھو تسکین حاصل ہوگی۔

اسٹوٹنیکس حکما کا ایک گروہ جو اول یونان میں شروع ہو کر ملک

روم تک پھیل گیا تھا۔ اس کا بانی مہبانی زینو حکیم تھا جنہ

بمقام اسٹوٹنیکس تعلیم پائی تھی۔ اور اس شرف کے

قائم رکھنے کے لئے دوس کے شاگردوں نے اپنے

تین اسٹوٹنیکس کے نام سے مشہور کیا تاکہ اس مقام

کی عزت باقی رہے۔ حضرت عیسیٰ کی پیدائش سے

۳۰۸ برس پیشتر اسنے اپنی تعلیمات شروع کر دی تھیں

اور سکے دو شاگردوں نے کلیں تھیس۔ اور کریمی سسٹر

جو نہایت فاضل تھے فرقہ اسٹوٹنیکس کی تعلیمات کے شاگرد

کرنے میں اعلیٰ درجہ کی محنت کی۔ پی نی لی اس

نے اون کو روم میں بلایا۔ انے سی ڈوانی اس۔

تعلیم پائی اور اس سے شاہ سیسرون نے کیٹواو

بروش بھی گروہ اسٹوٹنیکس سے تھے۔ رومن لوگ

میں جن لوگوں نے ان خیالات کی زیادہ شہرت دی

سیسرون۔ سنیکا۔ اپکٹس

اور مارکس آرمی لی اس تھے۔ رومن۔

فلسفہ کو اپنی زندگی کا ہادی بنا رکھا تھا۔ رومنس کا یہ خیال تھا
 کہ نیکو کاری ہی زندگی کا اصل منشا ہے، ان کا قول تھا کہ
 تمام جوش اور جذبات کو جسے بد کاری کا ظہور ہو نیز الاٹھ
 ہر انسان کو وہ بادی نافرض اور زندگی کے لئے لازمی شے ہے۔
 شاہ اسکندر اعظم والی یونان۔

آلی سیس۔ ملک اسی نہیں کا کا بادشاہ اور جنگ ٹروجن کے بہادر یون
 مین سے تھا۔ محاصرہ ٹرائے سے واپس آنے کے
 بعد وہ شمالی افریقہ سسل کی سیر کو گیا۔ اور سلا اور
 کاربٹوس کے خطرات کو طے کر کے ساحل اسی یا پر
 پہونچا۔ وہاں کلیپسو پری سے اور اوس سے تعلق پیدا
 ہو گیا۔ ۷ برس تک اوس کے ساتھ رہا۔ اور ایتھی کا
 جانے پر معلوم ہوا کہ اوس کی سلطنت کو ان لوگوں نے
 بالکل تباہ اور برباد کر دیا تھا جو اوس کی بی بی پی نی لوپ سے
 شادی کرنا چاہتے تھے۔ پی لی میکس اوس کے ٹرکے
 کا نام تھا۔

ایتھنس۔ دارالسلطنت یونان۔
 پی نی لوپ۔ شاہ آلی سیس کی ملکہ۔

پالینا - سزیکا کی بی بی کانام۔

پلیٹو (افلاطون) ایک حکیم۔ جو سقراط کے انتقال کے بعد ۴۲۹ سال قبل مسیح پیدا ہوا تھا۔ در ۳۳۷ قبل مسیح انتقال کر گیا فلسفہ کی تعلیم کو سقراط کی رائے کے موافق زندگی کے لئے وہ ضروری سمجھتا تھا۔ تعلیمات کو بمقابلہ تصنیفات کے وہ اچھا سمجھتا تھا۔ انسان میں نیکی اور نیکو کاری کے خیالات اعلیٰ درجہ پر ہونا چاہیے یہ اس کا مقولہ تھا۔ عقل اور نیکو کاری کا اتفاق علم فلسفہ کی تعلیمات کا اعلیٰ ترین نتیجہ تھا۔

تھرموپائی لی - ایک مشہور درہ۔ جہاں ۴۸۰ برس پیشتر مشہور جنگ ہوئی تھی۔

ڈیوجینیسیز ایک حکیم عرف سائنگ۔ ولادت قبل مسیح ۴۱۲ سال ڈیسیا ڈنیر۔ ایک یونانی مدبر سلطنت جو ڈیاستسی نیز کا معصر تھا۔ ڈیاستین نیز۔ یونان کا ایک شخص جو اس زمانہ یعنی ۳۸۲ سال قبل مسیح اپنی نصاحت کیلئے بہت مشہور تھا۔ فلپ مقدونیا کا معصر تھا اور اخلاقی حیثیت سے اعلیٰ درجہ کا شخص تھا۔
پورا فصیح اور بلیغ۔

ڈیما کرپٹس - حکیم جو یونان میں ۲۷۰ سال قبل مسیح تولد ہوا تھا۔ یہ

ہنسے والا حکیم کے نام سے مشہور تھا اسکی عادت تھی
کہ انسان کی احمقانہ کارروائیوں پر ہمیشہ ہنسا کرتا تھا۔

ڈیمی ٹری اوس ایک نئی حکیم جو افلاس کے لئے مشہور تھا۔ بہوکار رہتا تھا مگر
کسی کے سلاخ پیسلانا اپنی بدنامی کا باعث سمجھتا تھا۔

روم (داو مجبول) دارالسلطنت اٹلی۔ پہلے بنیاد اسکی ۷۵۰ قبل مسیح ڈری تھی
ریکیوٹس - زمانہ قبل مسیح میں ایک نہایت ہی صاحب شخص جو ہمیشہ

بتلائے مصیبت رہتا تھا اور بجز صبر شکر کرکے کوئی کام نہ تھا
زرکیمیر - شاہ کسے بن دارا۔ ۵ صدی قبل حضرت مسیح تولد ہوا۔

یونان کے حملہ کے لئے دریائے ہسپانٹ کے پار
اوترنے کے لئے اوسنے پل طیارا کرایا تھا۔ اتفاق سے

طوفان آیا اور پل بہ گیا۔ اس جرم کی سزا میں دریا کو
۳۰۰ ڈرے لگوائے گئے تھے۔ ۲۶۵ سال قبل

مسیح وہ قتل کر کے مارا گیا۔

زینو — حکیم بانی فرقہ فلسفہ اسٹوئیکس جکاپیر و سنیکا مصنف

کتاب ہذا بھی تھا۔ ۳ صدی قبل مسیح پیدا ہوا تھا۔

اعلیٰ درجہ کا حکیم تھا مگر افسوس کہ اسکی تحریات کا اب کچھ پتہ نہیں

اس فرقہ نے بہت بڑی شہرت اور کامیابی حاصل کی تھی
یہاں تک کہ رومنس کے تمام شریف اور شاہزادے اسی کی
تعلیمات فلسفہ کے مرید بن گئے۔

سی پی او۔ رومنس کا ایک بہادر شخص جو ۲۳۵ء قبل مسیح پیدا ہوا
تھا۔ اور ۱۸۳ء قبل مسیح انتقال کر گیا۔

سینیکا۔ لائف آف سینیکا ملاحظہ ہو۔ صفحہ ۱۱ کتاب ہذا۔

سقراط مشہور یونانی حکیم جو ۴۶۹ سال پیشتر تولد مسیح پیدا ہوا تھا۔

اوس کا باپ بت تراش تھا۔ بطور معمولی سپاہیوں کے

۴۳۲-۴۲۹ء قبل مسیح جنگ پائی وا۔ اور جنگ ٹولیمیم ۴۲۴

سال قبل مسیح اور جنگ کلے آن ۴۲۲ سال قبل مسیح یہ

شریک رہا۔ یہ شخص اپنی بہادری اور جرأت کے لئے مشہور

تھا۔ جنگ آرجی نو سا کی فتح کے بعد اوس نے ان معاملات

سے کنارہ کشی کر کے اوس آواز پر دہیان لگایا جو اوس کے

قلب سے نکلتی تھی اوس نے حکیمانہ طرز کی زندگی بسر کی۔

اور نہایت پاکیزگی کے ساتھ۔ ۳۹۹ء قبل مسیح میں اوس پر

یہ الزام لگایا گیا کہ وہ نئے خدا کی (پُرانے خداؤں کو چھوڑ کر)

پرستش کی ترغیب دلاتا ہے۔ اپالوجیز آف ساکرٹیز

ایک کتاب تصنیف کر کے اوس میں اپنے مصفا کیے حضرت
تحریر کئے اور ان الزامات کے جوابات مدلل تحریر کئے
جو اوس پر لگائے گئے تھے۔ آخر کار اوس کو پرانیسی کا حکم
دیا گیا۔ اور ۳۰ روز جیل میں رہ کر اوس کو زہر کا پیالہ پلایا گیا
جس کو نہایت اطمینان کے ساتھ اوس نے نوش کیا۔ سقراط
نے کتاب میں تصنیف کم کہیں مگر انسانی خیالات اور حالات
کو بہت غور اور شوق سے اپنی نظر میں رکھا۔ پلٹو اور اکزنٹافن
نے اوس کی زندگی کے حالات مشرح تحریر کئے ہیں۔

فلپ - شاہ اسکندر اعظم کے والد کا نام۔ جو ۳۳۶ قبل مسیح پیدا ہوا

اور ۳۳۶ میں قتل کیا گیا۔ سے ڈون کا مشہور اور نامی بادشاہ

تھا۔ اپنی لیاقت ہوشیاری۔ اور ڈیپوٹیک قوت سے

سلطنت کو اس درجہ وسیع کر لیا کہ نسلی تک اوس کی زیر حکومت تھا

رومن کا ایک مشہور بہادر شخص جو ۹۵ قبل مسیح پیدا ہوا تھا۔

گر وہ اسٹونیکس سے تھا۔ اوس زمانہ کے نامور اور معزز

لوگوں میں سے تھا۔ شہر یوٹیکا کے محاصرہ کے متعلق کچھ غلطی

کر نیس اوس کی سخت بدنامی ہوئی اوس کی وجہ سے اوس نے

۹۶ میں خود کشی کر لی۔

کیٹو -

کینیڈا - ہنری بل کی معشوقہ۔

کیتھی ٹی اس پیدائش ۸۰ سال قبل مسیح ایک مشہور سبادر گذرا ہے۔

کیتھی ٹیمن - ایک شہر جو زمانہ سابق میں اپنی زرخیزی اور دولت مند کے لئے بہت مشہور تھا۔

یونانی دس - شاہ اسپین جو ۱۴۹۲ء قبل مسیح تخت پر بیٹھا۔ ایک

یونانی نے کچھ ثبوت لیکر دوسرے راستے سے شاہ زرکیز کو

سنا لاکر اسکی فوج سے مقابلہ کر دیا جسکے لئے یونانی دس

آمداد نہ تھا اس نے اس جنگ میں لڑتے لڑتے جان

ہی سی نس - ایک مشہور ظالم بادشاہ۔

سینس - حکیم ڈیو جینیئر کے ملازم کا نام۔

نیسرو - شاہنشاہ روم (دراو مجہول) جو ۱۰۰ء میں پیدا ہوا۔

۱۴ سال کی عمر میں تخت پر بیٹھا۔ لایف آف سیکاملا خطہ

وٹی نی ایس یونان کا ایک بہت ہی دولت مند شخص جسے اوس زمانہ کا تارون

کہلاتا تھا۔

ہیے آڈ - یونان کا پُرانا شاعر جو ۸ صدی قبل مسیح پیدا ہوا۔ اس کی

۳ تصنیفات یعنی ”تھے آجئے“ ”شیلڈ آف ہرکلس“

”ورکس ایڈڈینز کا ایک پتہ چلتا ہے اور موجود ہیں۔

ہلن

یونانی قصوں سے پتہ چلتا ہے کہ یہہ زینس اور یڈا کی
 لڑکی تھی۔ اس کی شادی مین لاس کے ساتھ ہوئی تھی
 مگر ایک شخص پارس نامی اسکو بہکا کر بمقام لڑائی لے گیا
 تھا۔ اور یہ وجہ جنگ لڑو جن کے شروع ہوئی تھی۔ پارس
 اس لڑائی میں مارا گیا اور یہ اپنے شوہر کے ساتھ واپس
 آئی۔ اور سکے مرنے کے بعد یہ جلا وطن کر دی گئی
 اور اسکے بعد شاہزادی روڈس نے اسے قتل کر ڈالا۔

نہی بل -

بڑا ہی نامی بہادر شخص ۳۷ء قبل مسیح پیدا ہوا تھا۔ ۲۵ء
 کے عمر میں تمام افواج کا رہتی جی مین کا کمانڈر انچیف مقرر
 ہو گیا تھا۔ اور وعدہ کر لیا تھا کہ پرے فیروز اور روم اور
 آپس ہوتا ہوا روم کو جا کر فتح کرے گا۔ ایک جنگ تو دیر
 لگی ہی نو اور ایک تھری سی می نس۔ اور ایک کینا
 پر ہوئی۔ ان تینوں میں قریب ۴۰۰۰۰ یا ۵۰۰۰۰
 رومن کے قتل ہوئے۔ جب دوسری یونک جنگ
 شروع ہوئی اور وقت کا نتیجہ مین وہ سیمول بمٹریٹ تھا اور
 ۱۸۳ء قبل مسیح انتقال کر گیا۔ ۱۶ء قبل مسیح میں بعد
 فتح وہ اپنی عشرت منزل میں جا کر رہنے لگا جسے بمقام کیو آ

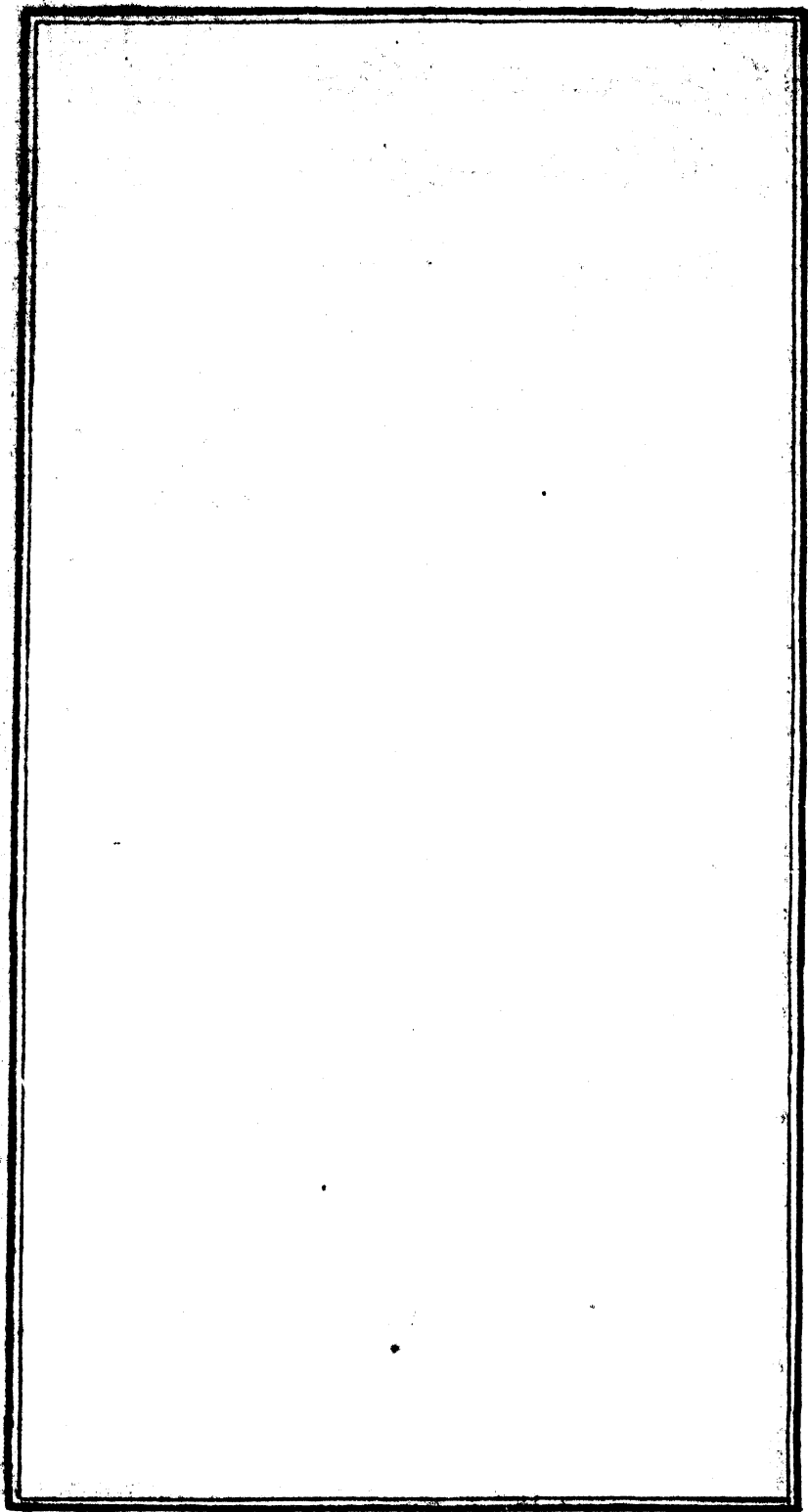
اوسنے تمسیر کیا تھا اور یہ مقام دولت اور عیش طلبی کے
 سامان بہم پہنچا نیکو لئے اوس زمانہ میں مشہور تھا۔ فوج
 بھی اوس کے ساتھ عیش میں مبتلا ہو گئی یہی بات آخر کار اوسکی
 شکست اور بربادی کی باعث ہوئی۔

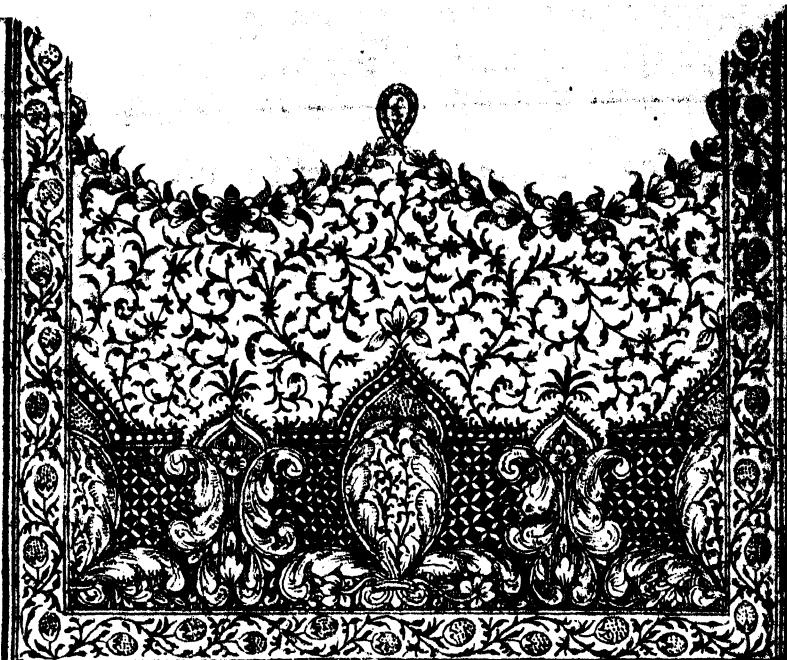
ہوری ٹی اس کولس رومنس کے زمانہ کا ایک مشہور بہادر۔ یکوشتم جس نے
 دو کمپنیوں سے اپنے مخالف کی پوری فوج کو شکست
 دی۔

ہومر — ایک مشہور رزمیہ شاعر جو ۹۵۰ اور ۸۵۰ قبل مسیح پیدا ہوا
 تھا۔ ایلید۔ اور اوڈیسے اوسکی دو تصنیفات ہنوز موجود
 ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ وہ اندھا تھا مگر صحیح نہیں ہے۔

ہکوبا — یونانی قصوں سے پتہ چلتا ہے کہ یہ پری ام شاہ ٹرائی
 کی دوسری ملکہ تھی۔ ٹرائی کے مفتوح ہو جانے کے بعد وہ
 شاہ اوڈیسس کے یہاں بطور غلامہ رہ گئی۔ !







حکیم نیکا کی تعلیمات

پہلا باب

انسان اپنی زندگی مسرت کے ساتھ کیونکر بسر کر سکتا ہے

دنیا میں اس سے زیادہ کوئی اور محبت طلب اور رکھیک مسئلہ نہیں ہے کہ انسان اپنی زندگی کیونکر مسرت کے ساتھ بسر کر سکتا ہے؛ گو ہر شخص ہی چاہتا ہے اور

ایسے انتظامات بھی کرتا ہے کہ اسکی تمام زندگی مسرت میں کٹے۔ مگر انہیں سے ایک بھی یہ نہیں جانتا کہ کیونکر اسکو وہ ”مسرت“ حاصل ہو سکتی ہے! وہ عاجلانہ اسکی تلاش میں چلے جاتے ہیں اور غلط ذرائع سے اسکے حاصل کرنے میں جتہر جلدی کرتے ہیں اسی تعدد زیادہ دیر ہوتی جاتی ہے۔ ہم کو سب سے پہلے یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ (۱) ”مسرت“ کیا چیز ہے اور (۲) سہل اور آسان طریقے اسکے حاصل ہونے کے کیا ہیں۔ اگر مسرت تک پہنچنے کے وہی راستے ٹھیک ہیں جن پر کہ ہم جا رہے ہیں تو منزل مقصود پر یقیناً جلد پہنچ جائیں گے۔ ان برعکس اسکے اگر غلط راستہ پر جانے والوں کے پیچھے ہو لیے ہیں تو اگر وہ ان میں سے ایک ہم بھی ہیں اور ہماری زندگی بھی دوسروں کی طرح تلاش ہی میں برباد جاگئی عام قاعدہ ہے کہ اگر اکسین جاتے ہوئے ہم راستہ بول جائیں تو جو واقف ہیں وہ راستہ بتا دیا کرتے ہیں مگر مسرت تک پہنچنے کے راستے ایسے پیچدار اور طیر ہے ہیں کہ لوگ خود ہی ان سے واقف نہیں ہیں دوسروں کو کیا بتلائیگی!۔ لہذا ضرورت پڑی کہ عقل سی رہنا شے سے ایسی حالت میں ہم کام لیں اور اسی کے بتلائے ہوئے راستوں پر چلیں۔ ہماری زندگی کے واقعات اکثر جنگ کے واقعات سے مشابہ ہیں جہاں جنگ میں ایک گرا اور دم بہرین کشتوں کے پشتہ لگ گئے یہاں تک کہ تمام میدان کارزار لغشوں سے پُر ہو کر حسرتوں اور ناکامیوں کا عجیب پُر حسرت منظر بن جاتا ہے زندگی کے معاملات میں بھی ایسی طرح اور دن کی پیروی کرنے میں ہم ہمیشہ

نقصان اٹھاتے ہیں اور گویا ہمارے جانین جائیں مگر بھیڑیوں کی طرح دوسروں کی
 پیروی کرنا سہ سے چوٹ نہیں سکتا ہے۔ اگر اوں سے ہم علیحدگی اختیار کر لیں تو ضرور
 بچ جائیں۔ مگر یہ یونہی نہیں سکتا۔ یہ امر تو مسلمہ ہے کہ مسرت اور خوشی سے زندگی بسر کرنے
 کا مسئلہ دوٹو یا عام رائے سے ٹ نہیں ہو سکتا۔ پھر اس معاملہ کے متعلق عوام کا
 کے رائے کی پیروی کیوں؟ علاوہ برین انسانی معاملات کچھ ایسے ترتیب دیے
 گئے ہیں کہ ایک کے حق میں جو شے مفید ہے دوسرے کے لیے وہ ہی نقصان
 عمدہ سے عمدہ شے بھی شترخص کو پسند نہیں آتی۔ ہوتا ہے کچھ اور۔ لوگ کہتے ہیں
 کچھ اور۔ عوام الناس خمیں صرف عذابا ہی نہیں ہیں بلکہ اُمر اور درباری لوگ بھی شامل
 ہیں بغیر جانچ کے ہر بات کا یقین کر لیتے ہیں اُن کی تسکین معمول باتوں سے۔ اچھی ہوں
 یا بُری۔ ہو جایا کرتی ہے۔ نیکیوں کی شناخت صرف دیکھنے ہی سے نہیں ہو سکتی ہے
 اُن کے لیے دوسری روشنی کی ہی ضرورت پڑتی ہے وہ یہ ہے کہ الجنس عیمل
 اے الجنس۔ پاک روح اپنی ہی سی پاک روح کو تلاش کر لیتی ہے یہ سچ ہے کہ دنیاوی
 مسرتیں انسان کو بدست بنادیا کرتی ہیں۔ مگر نشہ اُترنے اور ہوش میں آنے کے بعد
 اپنے گزشتہ افعال پر وہ خود ہی ناومہی ہوا کرتا ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جن چیزوں
 سے ہم کراہیت کرتے ہیں وہی بمقابلہ اُن کے جنکے لیے دعائیں نکالتے تھے ہمارے
 حق میں بد رجاء مفید ثابت ہوئے ہیں وَ عَسَىٰ اَنْ تَكُوْنُوْا شِقَآءَ وَ هُوَ خَيْرٌ لِّكُمْ وَ عَسَىٰ
 اَنْ تَكُوْنُوْا شِقَآءَ وَ هُوَ شَرٌّ لِّكُمْ وَ اللّٰهُ يَعْلَمُ وَ اَنْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ۔

اصلی مسرت

وہ مسرت جو ہر قسم کی پریشانیوں سے مُبتز ہو اصلی ہے۔ خدا اور اپنا جس کے فرائض کو جاننا۔ اونکو پورا کرنا۔ اپنی موجودہ حالت سے دلچسپی حاصل کرنا۔ آئینوں کے خطرات کی فکر سے بچنا۔ خوف ورجا کی حالت میں رہنے سے موجودہ حالت پر قانع رہنا۔ آثارِ ہین سچی اور اصلی مسرت کے۔ ان باتوں پر پورے طور سے عمل کرنے والے کو پہر کوئی ضرورت نہیں رہتی۔ انسانی برکتیں ہم میں موجود ہیں اور ہماری دسترس کے اندر ہیں مگر نادانوں کی طرح ان کمین بند کیے اپنی ذات سے باہر ڈھونڈ رہے ہیں اور وہ ان اونکا متنازعہ کریں۔ اے عرفاء کف فیاف و ما تبصرہ

اطمینان۔ دل کی یکسان حالت پر رہنے کا نام ہے جسکو حکومت اور ثروت گستاخ نہیں سکتی۔ یہ حالت چونکہ انسانی خوبیوں کی تکمیل ہو جانے کے بعد حاصل ہوتی ہے لہذا کوئی نئے۔ بعد کو کم نہیں کر سکتی۔ جہاں تک ممکن ہے وہ ہموار گے بڑا لیجاتی ہے ہموار اپنے اور بہرہ ور کرنے کے گڑبھی سکھاتی ہے جسے اسکے علاوہ کسی اور شے پر بہرہ وسیع کیا سخت غلطی کی۔ دایمی نگوئی اسیکے لئے ہے جسکا دماغ صحیح اور مزاج مستقل ہے۔ وہ ہر شے کا صحیح اندازہ کر سکتا ہے اور اس کے تمام حرکات و سکنات میں ترتیب اور اعتدال پایا جاتا ہے۔ مزاج میں نیک نیتی اور خفقت ہوتی ہے اپنی زندگی کے انقلابات کو عقل کی ماتحتی میں کر لیتا ہے اور ان طریقوں کے ہر دلعزیزی

حاصل کر کے ہر ایک کی تعریف و تحسین کا مستحق بنتا ہے۔ صبح اور نہ تبدیل ہونیوال
 اسے کے بغیر کل آرام محض بے ثبات ہیں ان چیزوں پر جو ہمو اپنی طرف سے
 لغت دلاتے یا اپنی جانب فریفتہ کرتے ہیں پورے طور سے حاوی ہو جانے سے
 ہر سے مزاج میں ایک قسم کی صلاحیت اور عالی حوصلگی پیدا ہو جانے کی اور اس وقت
 بالخصوص اون ناایشی خوشیوں کے (جو حاصل ہو جانے پر ہی محض بے سود اور تکلیف دو
 ہیں) ہم اپنی ذات میں وہ خوشی پائیں گے جس سے روح کو سچا لطف اور سرور حاصل ہو گا
 زندہ دل ہونے کے لیے دل ہی زندہ جاوے۔ ہر حالت میں طبیعت میں استواری
 اور استقلال کی ضرورت ہے۔ دنیاوی معاملات کی فکر کرنا چاہیے مگر پریشانی اور گہرا ہٹ
 کے ساتھ نہیں۔ دولت اور قسمت کی فیاضیوں سے ہمو ایسا بے تعلق رہنا چاہیے
 کڑاؤ کی موجودگی یا غیر موجودگی سے دل پر کچھ اثر نہ پڑے۔ غم۔ شکوہ۔ شکایت۔ کاہلی
 اور خوف طبیعتوں میں ناہمواری پیدا کر دیا کرتی ہیں۔ لہذا ان سے احتراز لازم ہے۔
 مصائب سے ڈرنا گویا اون کی غلامی میں زندگی بسر کرنا ہے۔ عقلا کی مسرت اصلی
 اور غیر مختتم ہوتی ہے۔ اون کے خیالات ہر وقت ہر مقام اور ہر حالت میں دلچسپ اور
 تسکین دہ ہوتے ہیں وہ شخص سپر خوشی کی حالت میں خوشی اور بیچ کی حالت میں بیچ
 کا اثر ہوتا رہتا ہے سچ تو یہ ہے کہ وہ نہایت ہی غیر معتد اور سنگدل و عا کون کی
 غلامی میں ہے جو اس پر یکے بعد دیگرے اس طرح مسلط ہوتے رہتے ہیں۔ !! اس
 کہنے سے میرا یہ منشا نہیں ہے کہ لوگ اپنی جائز خوشیوں یا امیدوں کے متوسط درجہ کی

خوشیوں کے لطف اٹھانے سے بھی احتراز کریں۔ نہیں بلکہ خیالات اسکے میں بانڈ
شخصوں کو پسند کرتا ہوں مگر اسی حالت میں جبکہ یہ مذاق انہیں کے عمدہ خیالات
اور انہیں کی سچی خوشیوں کا نتیجہ ہو سکے علاوہ اور جو سرستین ہیں وہ بہت ہی ذلیل
ہیں۔ یہ سچ ہے کہ اوکھی وجہ سے چہرہ سے غم کے آثار ڈھل جاتے ہیں۔ مگر دل پر
اونکا اثر ذرا ہی نہیں ہوتا۔ سلیم الطبعی اور سنجیدگی کا نتیجہ روحانی مسرت ہے اور بڑا ہی
بفصیح و شخیص جو **پیشی** اور **"مسرت"** کے یہی فرق کو نہ سمجھ سکے۔ مسرت کا
مقام دین ہے اور کوئی خوشی اس ولیر کے استقلال سے زیادہ نہیں ہو سکتی
جب پرفلاس اور امارت ابتلا تھن ڈال سکیں۔ وہ شخص جو بہت کے چہرہ کو اطمینان
سے دیکھ کر خوشی سے اوسکا خیر مقدم کر سکے۔ افلاس کے آنے والے حضور سے
پریشان نہوئے اپنے خواہشات نفسانی کو مغلوب کر لے۔ وہ وہی خوش نصیب شخص
ہے جسکو اوسکے خدا نے بڑے لازوال خوشیوں کا مالک بنا دیا ہے۔ گنوار و خوشیاں
باطل۔ بے بنیاد۔ زایل ہونے والی اور غائشی ہیں مگر وہ جسکی کیفیت ہم ابھی بیان
کر چکے ہیں مستقل اور دائمی ہیں۔ اس فانی جسم کے لیے خوشیاں کو ضروری ہیں مگر
سب نہایت ہی ذلیل ناپائدار اور نمائشی ہیں مگر نورایمان سے پُر اور مطمئن دل۔ پاک اور
پتھے خیالات۔ نیوکاری۔ دنیاوی معاملات کی طرف سے بے تعلقی۔ خدا کی
ایسی سچی رحمتیں ہیں جنکی کچھ حد ہے اور زبان ————— نجمن سے طبیعت کو آسودگی
ہوتی ہے۔ اور نہ جگے لیے کوئی خاص پانہ مقرر ہے ۔

تو صاحب نفسے اے غافل بیان خاک خون میخور

کہ صاحب بے ل اگر زہر سے خود آن انگین با شہد

دوسرا باب

انسانی مسرت "عقل" اور نیکی سے حاصل

ہوتی ہے

یہ فرض کر کے کہ انسانی مسرتیں عقلندی اور نیکی کاری کے ذریعہ سے حاصل ہو سکتی ہیں ہم آئندہ بالترتیب دونوں پر بحث کر کے یہ دکھلائیں گے کہ عمدہ زندگی بسر کرنے کے لئے عقل کی کما تک ضرورت ہے۔

عقل اور وہ کیا شے ہے

ہر شے کی ماہیت صحیح طور سے سمجھ لینے کو عقل کہتے ہیں۔ وہ قوت مدد کہ جو نیک اور بے تمیز اور خدّٰی مآصفاً دَعَا ماکدّٰی عمل کر سکے اور سکا نام "عقل" ہے۔ وہ اسے جو کسی شے کی صحیح حالت پر قائم کی گئی ہو نہ کہ اوسے جو اس کے نسبت عموماً مشہور ہیں اوس اسے کو "عقل" سے تعبیر کرتے ہیں۔ عقل کا پہرہ ہمارے اقوال اور

افعال پر بیٹھا ہوا ہے اور ہماری قسمت لپی ہو یا بری عقل ہی ہو کہ اوس سے مغلوب
 نہیں ہونے دیتی اوسکے اغراض میں گذشتہ - آئندہ - دائمی اور عارضی معاملات
 سب شامل ہیں اوسکا اثر و اقعات زمانہ اوکی نوعیت اور اوکی انقلابی حالتوں پر ہوتا ہے
 فلسفہ کے ساتھ عقل اور روپیہ کے ساتھ لالچ کا ہونا لازمی ہے عقل کے صحیح تصرف
 کا نام عقلندی ہے جس طرح آنکھ کا صحیح فعل بینائی اور زبان کا اصلی فعل گویائی ہے۔
 اسی طرح وہی شخص جو ہر حالت میں خوش رہنا چاہے عقلند کہا جاتا ہے عقل کے آتے
 ہی ہماری زندگی ہو کہ آرام دہ معلوم ہونے لگتی ہے۔ دنیا میں یہ بہت ضروری امر ہے
 کہ عمدہ عادات کے ساتھ ارادہ بھی عمدہ ہوں اور اس بات کا حرف جان لینا بھی کافی
 نہیں ہے بلکہ لوح و لہر ہو کہ اوکی استعداد مشق کرنے کی ضرورت ہے کہ ہر وقت وہ یاد میں
 ہمارے افعال اور اقوال یکساں ہونے چاہئیں۔ علم کوئی تماشہ نہیں ہے۔ اوکی بنیاد
 کی مضبوطی افعال سے ظاہر ہوتی ہے نہ الفاظ سے وہ کلموں میں نہیں ہے جو ہمارے
 دل خوش کر دینے کے لیے یا فہرست کے وقت دل بھلانے کے لیے ہو
 بلکہ وہ ایسی پاک شے ہے جو ہمارے دل - دماغ - فہم اور ارادہ میں کرسی پیدا کر کے
 ہمارے حرکات اور سکناات کو سنبھالے اور ہمیں صاف صاف بتلا دے کہ کیا باتیں
 ہو کرنا اور کیا ہو نہیں کرنا چاہیے۔ علم ہمارا رہنما بلکہ تمام مصائب میں رہنما کرتا ہے۔
 اوسکے بغیر ہم بھونڈا یا سلامت نہیں رہ سکتے۔ قدم قدم پر ہم اوسکے محتاج ہیں۔ ہمارے
 زندگی کے فرائض علم ہی کو سکھاتا ہے۔ اور وہی ہو کہ بتلاتا ہے کہ ہمارے فرائض وادین

کے ساتھ کیا ہیں فِ بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا دوست اور احباب کے ساتھ ہمارے برتاؤ کیسے ہونا چاہیے اور کس حد تک اون پر ہر دوسہ کرنا چاہیے۔ خیرات کے صحیح طریقہ مَا تَقَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ بِالْخَيْرِ اور شرع دینے کے صحیح احکام و شائعِ مہم فی کام ہر تک ہی علم پہنچاتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ علم ہی کے باعث سے بکھو اطمینان قلبی حاصل ہوتا ہے۔ اور اس کے حاصل ہو جانے کے بعد ہر مہین کوئی خوف نہیں رہتا علم ہی ہر کو ہر شے کے فرضی خوف سے روکتا ہے اور اسی کی بدولت بکھوہ تو نگری حاصل ہو جاتی ہے جو اور چیزوں کی طرف سے بالکل مستغنی کر دیتی ہے۔

عقل اور حالت میں اپنے فرائض کو ادا کرتے رہتے ہیں

زندگی کی ایسی کوئی حالت نہیں ہے جس میں کوئی خردمند اپنے فرائض ادا نہ کر سکتا اگر وہ خوش نصیب ہے۔ تو وہ اپنی خوشیوں کو معتدل کر لیتا ہے۔ اگر بد نصیب ہے تو غم اور الم کا اپنے اوپر اثر نہیں پڑنے دیتا۔ اگر صاحبِ جاہ واد ہے تو اسکے ذریعہ سے اپنی نیکی کاری کے اظہار کے لیے زیادہ موقعہ پاتا ہے۔ اگر غریب ہے تو کمی کے ساتھ۔ اگر اپنے ملک اور شہر میں اور نیکیوں کے اظہار کا اسے موقع نہیں ملتا ہے تو باہر جا کر موقع نکال لیتا ہے اور اگر صاحبِ حکومت نہیں ہے تو غریب

سپاہی بنکر ملک کو فائدہ پہنچاتا ہے۔ بعض آدمیوں کو زندہ جانور دن کے مانوس کر لینے کی بڑی عادت ہوتی ہے اور وہ اپنے تئیں شیر اور چیتوں سے بھگت کر اُستے ہیں۔ مصائب میں عقلمندوں کی حالت بھی ایسی ہی ہوتی ہے۔ ہلکا چاہیے۔ ہلکا چاہیے کہ ان مصائب کو خوفناک نہ سمجھیں۔ جب سابقہ پڑ جائے تو مانوس شیر کی طرح لازم ہے کہ اونکو بالکل بے اثر کر لیں۔ عقل ہماری انگلیوں کو نہیں بلکہ ہمارے دلوں کو تعلیم دیتی ہے۔ وہ ہلکا ہار مونیم بجانے کے گرنہیں سکھاتی بلکہ دگر۔ جنکے ذریعہ سے ہم زندگی عمدگی کے ساتھ بسر کر سکیں۔ ہر چیز کی بڑی سہلی کیفیت عقل ہی ہلکا دیکھ دیتی ہے اور اونکی بھی جو بظاہر بُرے یا بملے ہیں۔ سچی اور جھوٹی شان و شوکت میں فرق دیکھ دیتی ہے۔ ہمارے خیالات کو خداے ذوالجلال کی طرف اوہارتی ہے اور جسمانی حالت سے روحانی وجہ تک پہنچا دیتی ہے فطرت کے موافق زندگی کے قواعد ترتیب دلاتی ہے اور سب سے عمدہ یہ سبق دیتی ہے کہ خدا کو صرف جان لینا ہی کافی نہیں ہے بلکہ یہی سمجھنا کہ اس کے احکامات کی تعمیل ہر انسان پر لازمی ہے۔ عقل تمام واقعات کو خدا کی جانب منسوب کر دیتی ہے اور ہر شے کی اصلی ماہریت ہلکا بتلا دیتی ہے۔ جو بڑے توہمات اور خیالات سے ہلکا نجات دلاتی ہے اور ایسے تمام خوشیوں کو ہمارے لیے ناقابل قرار دیتی ہے جسکے لیے ہلکا بعد میں تو یہ یا مہم کرنا پڑے۔ وہ کسی ایسی شے کو عمدہ نہیں بتلاتی جو ہمیشہ کے لیے عمدہ نہیں ہے نہ کسی ایسے شخص کو ”خوش“ کہتی ہے جو ہر وقت خوشیوں کا طالب ہے۔ وہ ساری دنیا

سفر ایک اسی شخص کو طاق و کفایت ہے جس نے اپنے نفس پر قبضہ کر لیا۔ انسانی زندگی کی یہ وہی سسرتین ہیں جو کہیں نایل ہو سکتی ہیں نہ خراب۔

صحت عقل انسانی فطرت کی تکمیل کی دلیل ہے

وہ شخص جو عقلمند ہے ہر حالت میں خوش رہے گا۔ اس لیے کہ اس کو اپنے تمام افعال پر قدرت حاصل ہے۔ نفس کو عقل کی ماتحتی میں دیکر اپنے افعال کو نصیحت اور مشورہ کا مطیع بنا لیتا ہے نہ کہ جوش جذبہ اور غصہ کا۔ سخت سے نرم نصیحت ہی اس کے دل کو متحرک نہیں کر سکتی نہ تلوار اور آتش زندگی کے نقصانات اور ہر کچھ اثر ڈال سکتے ہیں وہ شخص جو نا سمجھ ہے اپنے سایہ سے ڈرتا ہے اور ذرا سی نصیحت میں مبتلا ہو جانے سے ایسا گھبرا جاتا ہے گویا تمام دنیا کے مصائب اسی پر آپڑے ہیں۔ عقلمند ہر کام کو خوشی سے کرتے ہیں۔ کیونکہ جگہ و ضروری سمجھتے ہیں اور کاموں پر اس سے ترجیح دیتے ہیں۔ زندگی بسر کرنے کے لیے اس کے اغراض اور خواہشات محدود ہیں اور وہ انہیں باتوں کی پیروی کرتے ہیں جو ان اغراض کے حاصل ہونے میں انکی امداد کرتے ہیں اور ان سے کنارہ کش ہو جا۔ تے ہیں جو راج ہوتے ہیں۔ وہ اپنی قسمت پر شاکر ہیں چاہے جیسی ہو۔ اور اس شے کی کہی خواہش ہی نہیں کرتے جو ان کے پاس نہیں ہے کہ ہونے نہ ہو۔ ان کے اعتبار سے دونوں حالتیں ایسی ہیں کہ اس سے زیادہ کی نہیں خواہش نہیں۔ مصائب سے بزدلوں کی طرح نہ تو وہ ڈرتے ہیں اور نہ دو۔ اندیشی کے

خیال ہے اونکی طرف سے بیخوف ہیں اونکے دنیاوی کام فطرت کی طرح بے شور و غوغا ہوتے رہتے ہیں۔ قید۔ زخم۔ اور اسیری کے خوف اونکے نزدیک بہت ہی بے اصل ہیں۔ ہر کام اونکے ہاتھ سے خوبی کے ساتھ انجام پاتے رہتے ہیں فتنوں اور کاریگریاں تو عقل کے قبضہ میں ہیں۔ مشتبہ معاملات میں احتیاط سے۔ اقبال مندی کے زمانہ میں اعتدال سے۔ اور مصیبت میں ثابت قدمی اور استقلال سے کام لیکر خراب حالت کو بھی اپنے حق میں بہتر سمجھ کر قسمت کے ساتھ موافقت کر لیتے ہیں۔ کچھ شبہ نہیں کہ ایسے واقعات مثلاً عرض جہانی۔ پیاری اولاد یا عزیز دوست کا انتقال۔ ملک اور وطن کی بربادی اکثر پیش نظر آتے ہیں جو اپنا اثر ڈالے بغیر نہیں رہتے مگر وہ بھی اسے بے قابو نہیں کر سکتے۔ جس دل پر ایسے مصائب اپنا اثر ڈال سکیں کچھ شک نہیں کہ وہ دل تہر یا لوہے سے کم نہیں۔ میری رائے میں استقلال کے ساتھ مصائب بڑاشت کرنے کی تعریف جب ہی ہے کہ دایرہ اثر بھی بڑھ جائے۔ ورنہ کچھ نہیں۔

عقلا کے درجے

عقل کے درجہ سے جو لوگ کامیاب ہو کر نکلتے ہیں اونکے تین درجے ہیں اول وہ عقل کے حدود و نظر کے اندر ہیں مگر اس کے قریب نہیں ہو سچے وہ جانتے ہیں کہ انہیں کیا کرنا چاہیئے مگر وہ دیا کر تے نہیں۔ بقول شخصہ پڑھیں گئے نہیں۔

وہ بھرائی حالت کو گوبھیل چکے ہیں مگر ہنوز بیمار ہیں اس سے ہر اشارہ اوکی اون
 خراب عادت کی جانب ہے جو اونہیں ایسی چیزوں کے مشتاق بنائے رکھتی ہے
 جسکی اونہیں نہایت کم یا قطعی خواہش ہی نہ کرنا چاہیے۔ دوسرے وہ جنہوں نے اپنی
 خواہشات پر ایک وقت تک کے سے توجہ پائی ہے اور خوف ہے کہ یہ کہیں مغلوب
 نہ ہو جائیں۔ تیسرے وہ جو غصے بہت سی برائیاں تو دور ہو گئی ہیں مگر ابھی ابھی جو جوش
 و شکاریہ کہ وہ جڑھیں تو نہیں ہیں مگر مغلوب الغضب ہیں چند خاص حالتوں تک تو اون کا
 استقلال قائم رہتا ہے مگر عموماً نہیں۔ ہوت کہ حقیر سمجھتے ہیں مگر وہ کی تکلیف برداشت
 نہیں کر سکتے۔ عقلا کی قابلیت میں اختلاف ہو۔ مگر وہ ناقابل نہیں ہوتے لیکن
 ہے کہ ایک خوش اخلاق ہو دوسرا مستعد۔ تیسرا فصیح مگر سب کی خوشیاں
 یکساں ہیں اونہیں کچھ بھی فرق نہیں ہوتا۔

تیسرا باب

کوئی خوشی جب تک کہ وہ نیکی پر مبنی نہ ہو خوشی نہیں ہے

ایک راستی کا وہ انتہائی درجہ ہے جسکے بغیر انسانی زندگی کی ستریں پوری نہیں ہو سکتی
 ہیں۔ نیکی ہی وہ نہ ہونا ہونے والی شے ہے جو فنا ہونے والے انسان کو عطا

کی گئی ہے۔ "وہ خود نیکی اور نیر اور چیزوں کی نسبت سچی آگاہی حاصل کرنے کا عمدہ ذریعہ
 ہی نیکی ہے۔ طبیعت کی وہ مغلوب ہونے والی بزرگی ہے جو خوش نصیبی اور
 نصیبی کے زمانہ میں یکساں پکار قائم رہتی ہے۔ نیک شخص طمسار - خلیق - اور سلیم الطبع
 ہو گا اور ساقی اسکے صاف باطن متعدد - اور خوف - اپنی حالت پر قانع اور آپ کو
 نہ ختم ہونے والی مسرتوں سے ملبہ پائے گا۔ قصہ مختصر یہ کہ نیکی ہی ایسی شے ہے
 جو متصف بالذات ہے۔ ممکن ہے کہ کوئی شخص طبیب حاذق ہو۔ لائق حاکم ہو۔
 یا اعلیٰ درجہ کا نجومی ہو۔ لیکن اس میں اگر نیکی نہیں ہے تو وہ نیک کہی نہیں کہا جائے گا۔
 کسی اور قابلیت کی وجہ سے نہیں بلکہ صرف نیکی کی وجہ سے انسان کے بڑے اپنے
 افعال میں تمیز ہو سکتی ہے اور اسی خیال سے ممکن ہے کہ مفتوح فاتح سے زیادہ نیک ہو
 یا غلام مالک سے بے نصیب ہے وہ شخص جو ایمانداری کے مقابلہ میں اپنے گوشہ نشین
 پرست کی قدر کرے! (فککولہما منہما کما کھلا لا طیبیاً ولا شکراً نعمت اللہ
 ان کنتم ایا کما تعبداً) فانی چیزوں کے زائل ہو جانے یا اجاب کے مرجانے
 کے بعد اگر ان سے نیکی باقی رہ گئی ہے تو یہ لکھ ہم اپنی تسکین کر سکتے ہیں کہ کوئی اندیشہ کی
 بات نہیں ہے سوت تو درست ہے پانی رہے یا نہ رہے۔ کیا دوستوں کی قلت
 یا کثرت سے کوئی شخص عقل مند یا بیوقوف کہا جاسکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ پس جب نہیں
 ہے تو کیوں اوتکے ہونے یا نہ ہونے پر کوئی شخص اپنی خوشی اور پریشانی کا انحصار کرے؟
 زندگی - رنج - درد اور تکلیف ایسی ناپائیدار چیزیں ہیں جن سے نیکی پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ نیکی مجھ

سرزد ہونے والے افحاح اور انکے انتخاب اور پسند سے ثابت ہوتے ہی نہ
 اور نہ سے جو انکے متعلقات ہیں نیکی کسی ذلیل آدمی شے یا حالت کا نام نہیں ہے
 افلاس گناہ ہے۔ اور بد وضعی نیکی کی عظمت کو دہندہ بلا نہیں کر سکتی۔ جنکی آنکھیں میں
 وہ نیکی کو ہر مقام پر دیکھ لیتے ہیں اور وہ شخص جو بد وضع آدمیوں کی عادت پر غور کرنے
 کا خواہش ہے وہی اونہیں اونکی دلی پسندینہ نکات پہ بھی پالیا جو دولت اور ثروت کے یہودہ اور
 جہول جگہ ارشاد شوکت کے پردہ میں چھپے ہوئے اونہیں سے غیر مطمئن اور بچپن
 کے ہوئے ہیں۔

نیکی کا قرب

اگر کوئی شخص کسی نیک آدمی کا دل دیکھ سکتا۔ وہ دل۔ جو نیکی کی شعا عوں سے
 روشن ہے اور نیز اس کے حسن اور عظمت کو بھی۔ وہ عظمت جسکے لیے عزت اور محبت
 لازمی شے ہے تو کیا ایسا دیکھنے والا شخص اس سے معجزہ ہمکر اپنے نفس پر ہزاروں
 آفرین نہ کرتا؟۔ وہ معجزہ ایسا عجیب و غریب ہوتا کہ اسکا اثر جادو کی طرح ادن لوگوں
 کے دلوں پر ہوتا جو اسے دیکھ کر متاثر ہو سکنے کے قابل ہوتے۔ اونہیں ایسی تعبیر
 حکومت کی شان ہے کہ بدکار سے بدکار شخص ہی نیکی کو پسند کر کے خود ہی اوسنی نیک
 شخص کے موافق نیک چلن بننے اور مشہور ہونے کے لیے خدا سے التجا کرتا۔ بکار
 بدکرداری۔ اور بدکاری کے ثمروں سے متمتع ہونا چاہتے ہیں اور ہوتے ہی ہین مگر

جب اُون بد کاریوں کی نسبت اُنکی طرف کیجاتی ہے تو وہ شراب جاتی ہیں اس سے ظاہر رہتا ہے کہ وہ نیکی اور نیکیو کاری کے نتیجہ سے واقف ہیں دل میں اُنکی وقت ہے کہ وہ افعال سے ظاہر نہیں ہوتے۔ اور یہی وجہ ہے کہ وہ بہت سے فسق و فجور نیکیو کاری کے پروردہ اور اُمین کر گذر کرتے ہیں۔ جو شخص شارع عام پر دیکھتی کرتا ہے اسکو وہی مال غنیمت اگر اسکی قسمت کا ہوتا تو دوسرے طریقہ سے بلا جبر مل سکتا تھا۔ اگر ایسے شخص سے جو غارت گری لوٹ۔ ثروت ستانی ظلم۔ اور دغا کے ذریعہ سے دولت کماتا ہے پوچھا جائے کہ کیا وہ ایمانداری سے کمائی ہوئی دولت سے متمتع ہونا نہیں چاہتا تو میرے خیال میں اسکا ایمان اسے انکار کرنے دے گا نیکی ہی وہ قوت والی۔ شے ہے اور خدا ایسا نیکی پسند ہے کہ اسنے ہر دل میں اس شخص کی ہدایت کے لئے ایک روشنی پیدا کر دی ہے جسکو اپنے دلوں میں موجود پاکیزہ اور پاک کی موجودگی کی تصدیق کرنے لگتے ہیں گو اسکی ہدایت کے موافق چلتے نہیں۔ وہ نیکی ہی تو ہے جو قاتل کو خوشی سے پھانسی پڑھتا ہوا دیتی ہے۔ وہ نیکی ہی تو ہے جسکی وجہ سے ایک گنگار بیمار۔ بیمار کو۔ اپنے بُرے افعال کا نتیجہ سمجھ کر۔ اپنے حق میں باعثِ نجات سمجھنے لگتا ہے۔ وہ نیکی ہی تو ہے جو مصائب پر غالب اگر خوشی کے زمانہ کو اعتدال پر لے آتی ہے۔ وہ سچ اور خوشی دونوں کی ضامن ہے اور دونوں کی کثرت کو گناہ حقارت سے دیکھتی ہے۔ اگ کے مانند نیکی ہر چیز کو اپنی طرف کھینچتی ہے۔ ہمارے حرکات اور ہماری محبت پر اسکا اثر پڑتا ہے۔

اور جیسے نیکی کی نظر توجہ دے گی وہ ہر دلعزیز اور نیک نیت بن گیا۔ فانی اور کمزور اشیاء یا بلند ہوتی اور گرقتی۔ گنتی اور بڑھتی اور غیر است پذیر ہوتی ہیں مگر وہ اشیاء جن پر روحانی اثر ہی ہمیشہ ایک حالت پر رہتی ہیں۔ اور جنہیں یہی کیفیت نیکی کی ہے۔ اسکی اچائی یا پرائی افعال کے تشکل یا سہل ہونے پر منحصر نہیں ہے اسکی چمک۔ امیر۔ غریب۔ بیمار۔ تندرست۔ مضبوط۔ ماکر۔ دروب۔ مین کیساں ہے۔ تصویرین قلندر کی نیکی جیسی ہی با عظمت ہے جیسی کہ محاصرین کی۔

الدال علی الخیر کفایہ

اگر انسان اور انسانیت اور تو اعد کی تعمیل نہیں کرتا جو اس کے لئے بنائی یا جو بکودے گئے ہیں تاہم غنیمت ہے کہ اس کے خیالات۔ نیک اور اراوے اسے چھو ہوں گو افعال ویسے نمون۔ نیک کام کرنے کا ارادہ کرنا ہی ایک عالی حوصلہ شخص کا کام ہے اور زندگی کو اعلیٰ نمونہ پر بسر کرنے کا خیال ہی (گو انسانی کرداروں کی وجہ سے وہ ان خیالات میں کامیابی حاصل نہ کر سکے) علو صلی ہے۔ نیک کاموں کے کرنے میں ناکامیاب ہونا تو بہت بڑی بات ہے اس کے تصور ہی میں عورت کے آثار پائے جاتے ہیں۔ میری دعا ہے کہ مجھے سکرات کی تکلیف نزع کے وقت نہ اور نہ اور نہ ہو۔ خدایا تو میرے دل کو افلاس اور امارت کی حالت اور دنیاوی فائدوں اور نقصان میں کیساں رکھو۔ میں اپنے مال اور دولت کو یا اور جو کچھ میرے پاس

ہو بل اور تنگ دلی سے چھوڑ کر نہ مروں اور نہ فضول صرف کر کے گنگا بہوں۔ جو اس
 سے، منافع ہوں اور سے اپنی دولت کا عمدہ جز بھگتا دسکی قدر باعتبار وزن اور تعداد کے
 انکروں بلکہ اس کے پانے والی کی قدر و منزلت کے موافق کسی مستحق کو اگر کچھ دینے کی تو
 مجھے تو فنیق عطا کرے تو میں اس کی سے جو اس طرح دینے سے ہوتی ہو اپنے شین
 غریب بھگتا دسکے مرث ہو جانے کا افسوس نہ کروں۔ جو کچھ میں کر دین صدق دل
 سے ہو۔ نالیش کے لیے نہ جو کچھ میں کماؤں بیوں وہ اس زبان کے ذالیقہ کے
 لیے نہ۔ نہ اس نیت سے ہو کہ پیٹ بھر کر خالی کر دیا کروں۔ بلکہ اس سے اون کا
 کے پورا کرنے کی نیت ہو جب تک اس تمام فطرت نے اس طریقہ سے مقرر کر دیا ہے
 الہی میں اپنے احباب میں زندگی زندہ دلی سے بسر کروں اور دشمنوں کے ساتھ نرمی
 اور مدارا سے پیش آؤں۔ یہ معلوم ہونے پر کہ فلاں شخص کو واقعی فلاں چیز کی ضرورت
 ہے اسکی درخواست پیشتر اس ضرورت کو رفع کرنے کی تو مجھے قوت بخشو۔ خدا یا تیرے
 اس وسیع دنیا کو میں اپنے وطن کی طرح عزیز سمجھوں اور اپنے اون تمام افعال کا
 جو میرے ہاتھ پاؤں۔ کان سے سر زد ہوں تجھی کو اپنا گواہ اور تجھی کو اپنا منصف جاکم
 قرار دوں۔ میرے اس اقرار کو کہ جب تک میں زندہ رہا میں نے بجز عمدہ کتابوں کے
 مطالعہ کرنے کی مغرب خلاق کتابیں ایک مرتبہ ہی نہیں پڑھیں میری نجات کے لیے
 کافی ذلیعہ کر لو۔ میرا ایمان ہر وقت سلامت رہا۔ میں نے کسی کے حقوق غصب
 نہیں کیے اور اپنے حقوق کی سخت حفاظت کی۔ میں نے زندگی بھر اپنے خیالات کو

افعال کے ساتھ اس طرح یکساں رکھا کہ تمام دنیا کو ایک کے دیکھنے سے دوسرے کی حالت خود بخود معلوم ہوگی خداوند تعالیٰ عالم الغیب ہے اور جانتا ہے کہ میں نے ایسا برا فعل کبھی نہیں کیا جبکہ کوئی اس طرح اپنے پڑوسیوں یا دوستوں سے چھپایا ہو خصوصاً ایسی حالت میں جبکہ میں جانتا تھا کہ تجھ پر برا فعل روشن ہے۔ فَقَبِّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ۔

نیکی کا تعلق خیالات اور افعال دونوں ہے

نیکی کے دو جز ہیں۔ ایک تعلق افعال سے اور دوسرے کا خیالات سے ہے اول الذکر تعلیم سے اور آخر الذکر نصیاح سے حاصل ہو سکتا ہے۔ نیکی کا ایک حصہ نہایت پر اور دوسرا عادت پر منحصر ہے۔ جبکہ راجد ہم نیکی کرنے کی عادت ڈالیں گے تو نہایت جلد ہمارا دل روشن اور صاف ہو کر عرصہ دراز تک ہمارے اطمینان دینا رہے گا۔ یا بون سمجھئے کہ اس کے آغاز ہی میں نیکی کے فوائد سے ہم متمتع ہونے لگیں گے۔ اگر سمجھنے کے تکلفات سے نکل کر آزادی اور کاروباری حالت میں ہم اطمینان بہیمین تو یہ اطمینان اور ہی بڑی لطف ہوگا جبکہ ہم طبیعت کی خفیف المزاجی سے چٹ کر اپنا شمار حکما کے سلسلہ میں کرانے کی کوشش کریں گے۔ یہ سچ ہے کہ گونا بنا بغیث کا زمانہ ختم ہو گیا مگر ناعاقبت اندیشی۔ بے تمیزی اور بے شعوری کا زمانہ موجود ہے اور خرابی تو یہ ہے کہ ہمارے مزاج میں حکومت تو بون کی ہی ہے اور کمزوری بچو کی ہی۔ جو شخص ان

معاملات پر غور کرنے کے عادی ہین اذکون ثابت ہو سکتا ہے کہ جو چیزیں بظاہر مبتہی
خوفناک ہین وہ حقیقت میں ویسی خوفناک نہیں ہین۔ کسی شے کو بغیر جانچ کے ہما
سمجھ لینا گویا خدا پر الزام لگانا ہے۔ نیک آدمیوں کی جانچ ہمیشہ بزرگوار تکالیف
اور مصائب کے ہوا کرتی ہے اور اسی لیے وہ ہمیشہ مصائب میں مبتلا رہتے ہین
نیکی آفتاب کی طرح ہمیشہ کام میں ہی اپنا دورہ ختم کر لے ہین وہ اون تمام ناشی چیزوں اور
اون تمام اختلافات کو دور کرتی رہتی ہے جو اوکی مخالفت ہین۔ نیک طبیعت اور
نیک مزاج شخص کو وہ یہاں تک مستقل مزاج بنا دیتی ہے کہ اوہ ہر مصائب کا اتنا دیکے نزدیک
ویسا ہی حقیر و بے حقیقت ہے جیسے کسی بڑے سمندر میں جہاز کا ٹپڑنا۔ وہ شے
جو بھی ہے اوکی قدر و منزلت اوکی مقدار۔ تعداد۔ یا وقت کے لحاظ سے نہیں ہوتی
ممکن ہے کہ ایک دن کی زندگی ایسی عمدہ اور بہتر ہو جیسے کہ برسوں کے۔ اور یہ بھی ممکن ہے
کہ ایک شخص میں نیکی اپنا اظہار کم اور دوسرے میں زیادہ کرے۔ فطرت ایک شخص
کو ایسا پیدا کرتی ہے جو سلطنت کا انتظام عمدہ کر سکتا ہے۔ عمدہ قوانین اپنے ملک
کے لیے بنا سکتا ہے اپنی اپنا جنس میں محبت کو ترقی دیتا ہے دوسرا برعکس اس کے
افلاس میں گرفتار رہ کر اوکی تکلیفیں برداشت کرتا ہے یا جلا وطن کیا جاتا ہو مگر ممکن ہے کہ
یہ پچھلا شخص ویسا ہی نیک ہو جیسا کہ پہلا۔ اس کا دل ہی ویسا ہی نیک ہو جیسا کہ اوکا۔
آخر الذکر شخص ویسا ہی عاقبت اندیش اور ویسا ہی کمر انصاف اور ویسا ہی روحانی
علوم سے (جسکے بغیر کوئی انسان خوش نہیں رہ سکتا) ماہر ہو جیسا کہ پہلا۔ نیکی کا دوا

سب کے لیے کما ہوا ہے خواہ کوئی شخص ہو۔ قیدی ہو۔ یا بادشاہ۔ ملازم ہو۔
یا آزاد۔ وطن میں ہو یا آوارہ وطن نیکی سے تمام دنیا استفادہ کر سکتی ہے۔ دور واسطے ہی
نزدیک والی ہی۔ وہ جو بڑی حالت میں ہوں یا اچھی۔ تندرست ہوں یا مریض۔
ایسی کوئی حالت نہیں ہے جس میں کہ انسان نیکی نہ کر سکے یا نیکی کرنے کے لیے نہ صاف
کیا گیا ہو۔ نیکی عقلمندوں ہی میں پائی جاتی ہے۔ گو اسکی خفیف سی مشابہت عوام
میں ہی ہے۔ نیکی زبان کی نوب پر نہیں ہے بلکہ دل سے نہایت ہی صاف اور پاک
مقام میں ہے۔ وہ جو کسی اور قسم کی نیکی کو نیکی سمجھ کر اس پر ہر وہ کہے ہوئے ہے گویا
ہو اور ہوس میں آلودہ زندگی اور اسکی تعلقات کا خواہشمند ہے اور اس قسم کی زندگی
انسان کے دلوں میں بیشمار غیر محدود اور ناقابل برداشت خواہشیں پیدا کر دیتی ہے

صرف وہی زندگی نیک و اچھی کہی جاسکتی ہے
جو ابتدا سے انتہا تک یکساں ہو

اگر کسی دن یا کسی وقت جسے عمدہ کام ہو جاوے تو اسکی وجہ سے مغرور نہ ہونا چاہیے
مگر دن اور وقت البتہ اس قسم کے فخر کا موقع ہے جب کہ ہمارا دل نیک کام کرنے کا عادی
ہو چکا ہو۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ بعض آدمی کوئی کام ایک مرتبہ عمدہ کی اور جرأت سے کر کرتے
ہیں مگر دوسرا کام ویسی خوبی سے نہیں ہو سکتا ہے۔ وہ غربت کی تکالیف برداشت
کر سکتے ہیں مگر بے آبروی کے خیال ہی سے گھبرا جاتے ہیں۔ ایسی حالت میں دائمی

اوس خاص فعل کی تعریف کیجائیگی مگر اذکی نہیں۔ روح کبھی صحیح حالت پہنچی نہیں سکتی جب تک کہ انسانی تعلقات سے اوکی علیحدگی نہ ملے۔ ہیکو ریاضت کر کے پہاڑ کی اوس چوٹی تک پہنچنا چاہیے جہاں نیکی کا مقام ہے۔ نیک ہو کر اگر کوئی طامع اور حرص نہیں ہے تو گویا تمام بایون سے وہ محفوظ ہے۔ آنے والی موت کو ہزار نہیں بلکہ ایک فرض سمجھتا ہے جس کا ادا کرنا ہر شخص کو لازمی ہے۔ وہ جو اپنی شہوتوں کو روک سکتا ہے اوس کا دامن دوسری بدکاریوں سے پاک ہے عقل وقتاً تو تنہا اس یا اُس برائی کا مقابلہ کرنے کے بجائے ایک ہی وقت میں پورا حملہ کر کے سب کو پسپا کر دیا کرتی ہے ایسا شخص بنائی کا کیا خیال کرے گا جو اپنی وقت کسی کے کہنے سے نہیں بلکہ صرف اوس روشن دل کی وجہ سے کرتا ہے جو اسکے سینہ کے اندر ہے۔ سقراط نے اپنی موت کا جام اوسی استقلال کے ساتھ بیا جکا اظہار کر اوسنے اس سے قبل ۳۰ سالوں کے مقابلہ میں کیا تھا اوسکے تقدس نے اوس مجلس کو بھی مقدس بنا دیا تھا جس میں وہ مقید تھا۔ عقل مند اوس بڑی راے کا بھی برائے مانے کا جس میں نیک نیتی کا جزو ملا ہوا ہے۔ اپنے نیک کاموں کی شہرت دنیا نیکی نہیں ہے بلکہ ناپیش ہے۔ عزت حاصل کرنے کے لیے اس ستبازی اختیار کرنا صحیح نہیں ہے تعریف تو جب ہے کہ خوف اور بے آبروی کے موقع پر ہی ہم اس ستباز منصف مزاج ثابت ہو جائیں۔

نیکی کبھی چپ نہیں سکتی

نیکی مشہور ہوے بغیر رہ نہیں سکتی گو کہتے ہی گھر سے مقام میں وہ دفن ہی کیوں نہ
 کر دی گئی ہو۔ زمانہ کے ستائے ہوئے ہاتھوں سے جنہوں نے ادھر گناہی کا پردہ
 ڈال رکھا ہے۔ ایک فکلفرو مشہور ہوگی۔ نہ فانی ہونے والی شہرت۔ سایہ کی طرح
 نیکو کار کے ساتھ ساتھ ہے اور کوئی خواہش کرے یا نہ کرے وہ اسکا ساتھ ہرگز نہ
 چوڑے گی۔ کبھی ایسا ہی ہوتا ہے کہ سایہ اوس شے سے جگاہ و عکس ہی آگے
 ورنہ عموماً پیچھے ہی پڑتا ہے۔ جو سایہ پیچھے پڑتا ہے قادمہ ہے کہ وہ مقابلہ اصلی شے
 کے بہت بڑا ہوتا ہے۔ پنجہ بھی کیفیت آدمی کے شہرت کی ہے شہرت جو مرنے کے
 بعد ہوتی ہے وہ سچی اور صحیح ہوتی ہے اور حسد سے بالکل بُڑا۔ دُویا کرٹیس
 سلائیٹ حکیم برسوں پگھل سمجھا گیا۔ کس قدر عرصہ اور مدت گزر جانے کے بعد سقراط
 کی قدر کی گئی۔ کٹیو سا جنگجو اور لائق ریفارم جوشاہ سیسر و کا مشیر تاعرصہ تک یوتون
 بتایا گیا۔ اوسکی امانت اور بے عزتی کی گئی۔ اور ادا کے پیش کردہ مسائل کی سختی کے
 ساتھ تردید کی گئی مگر اوسکی وقعت اور وقت معلوم ہوئی جبکہ خود کشی کے ذریعہ سے اوسنے
 اپنی جان دیدی۔ یہی وہ لوگ تھے جنکو زمانہ نے تکلیف دے دیکر نامور اور مشہور
 بنانے کے لیے مخصوص کیا تھا۔ صد ہا ایسے ہی مہین جنگی دنیا نے آخر وقت تک
 پرواہی نہیں کی کہ کون تھے۔ پہاڑ سے جس طرح جسم کو بہنہ لے ہوئے اور اوپر کو اٹھائے
 ہوئے اور تڑپاڑتا ہے۔ اس طرح بہت سی نیکیاں ہی مہین جنین سے بعض کو روکنا اور بعض کو
 دوبار تڑپاڑتا ہے۔ سخاوت پر ہرگز کاری۔ اور سلیم الطبعی مین احتیاط کی ضرورت ہے مگر متقل

ثابت قدمی۔ اور تحمل کی عادت ڈالنے میں پہاڑ کی چڑھائی کی مانند ہکو توڑی سی تحریک اور دوبارہ اُٹھانے کی ضرورت پڑتی ہے۔ ایسی سخت آزمائش کے مقام پر جہان محنت اور جانفشانی کی سخت ضرورت ہے۔ خیرِ الائمور اَوْ سَطْہَا پر عمل کرنا ضروری ہے۔ گو میں جانتا ہوں کہ راضی برضا رہنا میرا فرض ہے تاہم اپنی قسمت کے انتخاب کا اختیار اگر مجھے دیا جاتا تو میں بھی وہی درمیانی طریقہ اختیار کرتا انسان کو دولت اور ثروت کی ضرورت پڑی اور خوش پریشانی۔ شکوک۔ وہم۔ اور فکروں نے آکر گھیر لیا۔ ایسا شخص کیونکر اپنے تین خوشی سے خدا کے مرضی پر چھوڑ کر قسمت پر ناکارہ سکتا ہے جسکی زبان پر ہر وقت شکوہ۔ شکایت ہو؟ نیکی ہی کی وجہ سے ہم تک بچ۔ امید اور حوادث کے صدمات پہنچ نہیں سکتے۔ وہ ہکو صبر کرنے کے علاوہ راضی برضا الہی رہنا ہی سہل دلاتی ہے۔ اور یہ امر نقش فی الحجر کر دیتی ہے کہ جو مصائب ہم پر نازل ہوتے ہیں ان سب میں خدا کی مشیت ہے جو شخص ہر وقت عیش اور مسرتوں میں (جو بظاہر کمزور اور حقیر دشمن ہیں) زندگی بسر کرتا ہے اسکی حالت کیسی ہوگی۔ اگر اسکو مصائب۔ خوف۔ افلاس اور موت اور اس قسم کے اور دشمنوں سے سابقہ پڑ جائے؟ وہ کیفیت خدا کی چونکہ دکھلائے! دولت۔ عزت اور وقعت بلا کوشش بلکہ بلا امید ممکن ہے کہ مل جائیں مگر نیکی بجز ریاضت اور محنت کے حاصل نہیں ہو سکتی ہی وہ شے ہے جو صد باخوبیوں کو اپنے ہمراہ لاتی ہے اور اس قابل ہے کہ اسکی خریداری جن واسوں ہو سکے کی جائے نیک وہی ہے جسکا دل غنی ہو۔ قسمت کی بڑائی یا بے لائی سے مستغنی۔ مذہبدار است باز۔ اور جفاکشی سے

نہ تھکنے والا ہو۔ دوستوں کے ساتھ شفقت اور دشمنوں کے ساتھ اعتدال سے پیش آئے
اور اپنے تمام فراموشیوں کے ادا کرنے میں استقلال اور مناسبت افعال سے کام لے

باب چہارم

فلسفہ زندگی میں ہماری رہنمائی کرتا ہے

عقل اور نیکی کے تذکرہ سے (جو اطمینان قلب کی بنیاد ہیں) فارغ ہو کر اب ہم ادنیٰ حاصل
باتوں کو بتانا چاہتے ہیں جن سے اطمینان حاصل ہو سکتا ہے اور ان معاملات کو بھی
بیان کریں گے جو اس کے حاصل ہونے میں درانداز ہو۔ تہیں اس عرض کے لیے
فلسفہ کی اوس شاخ سے ہم ابتدا کریں گے جس کا اثر ہماری حرکات قلبی اور سکنت پر پڑتا ہے
اور جس سے ہم کو یہ سبق حاصل ہوتا ہے کہ نیک اور مطمئن زندگی بسر کرنے کے لیے
قواعد ہیں۔

فلسفہ قسم کا ہے۔ اخلاقی طبعی اور عقلی

فلسفہ اخلاقی وہ ہے جو ہمارے اخلاق سے متعلق ہے اور اوس کا دیر اثر پڑتا ہے
دوسرا طبعی۔ جو فطرت اور ادنیٰ کارروائیوں سے متعلق ہے۔ تیسرا عقلی۔ عقل کے لیے

جسکو منطق ہی کہتے ہیں وہ الفاظ اور دلائل میں مناسبت پیدا کر کے ہکوتاہیت اشیا
 بتلاتا ہے۔ تاکہ کسی کے مغالطوں اور شعبہ بازیوں میں نہ پھنس جائیں۔ ہر موجود کی
 موجودگی کا سبب فلسفہ فطری ہی۔ (یعنی طبعی) ہکوتاہیت ہے۔ دلائل منطق سے اور
 افعال فلسفہ اخلاقی سے متعلق ہیں۔ فلسفہ اخلاق میں راستی اور استبازی کے وہ
 کل اصول شامل ہیں جو انسان اور اشیا کی تشخیص اور انکے افعال اور محبت کے متعلق
 ہیں۔ سقراط حکیم اخلاق کو فلسفہ کے اور نیکی اور بدی کو ایشیا کو عقل سے متعلق کرتا ہے
 طرز معاشرت اور طرز تمدن کی تعلیم فلسفہ کے متعلق ہے۔ یہ بات کہ ہکوفلان وقت
 اور فلان حالت میں کیا کرنا چاہیے وہی سکھاتا ہے وہ ہکوعہ و نشانہ بازی کی طرح
 سفیدی میں کوکتی ہی دو کیون نہ نشانہ لگانے کی مشق کرتا ہے۔ فلسفہ کی قوت
 بہت زیادہ ہے انسانی کمزوریوں کی حالت میں روح کی حفاظت کرتا ہے۔ علامات
 میں ہمارے لیے وہ نہایت ہی عمدہ اور اثر بخشنے والی دوا کا کام دیتا ہے۔ کیونکہ
 خوشی دوا کی طرح قلب کو آرام پہنچانے والی شے ہے اور اسلئے وہ جسم کو بھی ضرور آرام
 دے گی۔ طبیب خوراک اور جسمانی ورزش کی نسبت رائے دے گا۔ دوا کو (اور انکے
 استعمال کے طریقہ بتلا کر) مرض کے لیے مفید کر دے گا مگر یہ قوت کہ موت کو ہم حقیر
 سمجھنے لگیں اور جلشانہ نصرت فلسفہ ہی کو عطا فرمائی ہے۔ اور یہی علاج ہماری
 کل بیماریوں کے واسطے سب سے بہتر اور صحیح علاج ہے۔ افلاس میں ہکودہ استغنا
 بخشا ہے جس سے ہمارا قلب دولت کو فضول سمجھنے لگتا ہے تمام مشکلات

کے مقابلہ کے لیے وہ ہکوسلح کرکتا ہے۔ دنیا کی تو یہ کیفیت ہے کہ ایک شخص نزع کی حالت میں ہے۔ دوسرا فلاس کے بلاؤں میں مبتلا ہے۔ تیسرا جسم کی آگ میں جلا جاتا ہے۔ بہت سے ایسے ہیں جو خدا ہی سے ناراض ہیں اور انسانی حالت کے ہونے والے تغیرات سے ناخوش۔ اور غیر مطمئن۔ قیدیوں کی دادرسی۔ کمزوروں کی امداد۔ حاجتمندوں کی حاجت روائی۔ مجرموں پر حد شیع کا اجرا کرانا۔ جاہلوں کو اونگی غلطیوں پر تنبیہ۔ اونکے روحانی مریضوں کا صحیح علاج۔ یہ سب اسی فلسفہ کے کرشمہ ہیں۔ ہمارے ہر عادات پر یہی ہماری توجہ دلانا اور جی اونکو درست کرنا ہے۔ جب ہم اونگھنے لگتے ہیں تو یہی ہکوجو نکا دیتا ہے۔ جب ہم اپنے فرائض کے ادا کرنے میں سستی کرتے ہیں تو وہ جانت کر دیا کرتا ہے۔ جب ہم خدا یا حاکم وقت کی نافرمانی کرتے ہیں تو خود ہماری ہی نظر میں ہکودہ حقیر بنا دیتا ہے۔ دل کو جسم کی غلامی سے آزاد کر کے اور خدا کے سچ اور پاک خیال کی طرف ہماری لو لگا کر ہکوبند مقام پر پہنچا دینا اس فلسفہ کا کام ہے۔

عقلا آپس میں ایک دوسرے کے معلم ہیں

فلسفہ اور دین کے لیے عموماً اور عقلا کے لئے خصوصاً فائدہ بخش ہے۔ اسی کی وجہ سے آپس میں ہم ایک دوسرے کی امداد کرتے ہیں۔ مشورہ دینے یا ایسے ہی اید کا مون میں اس کے امداد کی ضرورت پڑتی ہے۔ نیک کام کرنے میں بھی عقلا ایک دوسرے کی امداد کے

محتاج ہیں۔ جب ایک اچھا کام کرتا ہے تو دوسرے کو رشک پیدا ہوتا ہے۔ اور رشک کا آپس میں پیدا ہونا نیکو کاری کو گویا ترقی دیتا ہے۔ یہ امر تو مسلمہ ہے کہ نیکوں کی مسلسل ہزوز ہو نہیں چکی اور صد ہا نیکیان دریافت ہو نیکو باقی ہیں جنکے دریافت ہو جانے پر یہ فائدہ ہوگا کہ بایک گراون سے سب مستفید ہو۔ تے رہیں گے۔ مرض متعدی کی طرح ایک بدکار کے دوسرے سے ملنے پر سطح بدکاری کو ترقی ہوتی ہے نیک اور نیکو کاری کی بھی اس طرح مزور ترقی ہوگی جب ایک نیکو کار دوسرے سے ملے گا تو اسکے برعکس سکانتیہ بستر ہوگا۔ عقل۔ سطح نہایت کار آمد اور سچے دوست ثابت ہوئے ہیں ویسے ہی بحیثیت رعایا نہایت وفادار ہیں۔ وہ اور دن سے یہ امر بہتر سمجھ سکتے ہیں کہ اس سلطنت میں جبکا انتظام عمدہ ہے کیا برکتیں ہیں۔ ۱۔ بچے جان و مال کی حفاظت۔ اور آزادی کے لیے جس سے وہ مستفید ہو رہے ہیں۔ کسانیک منتظم محبٹر یون کے ممنون ہیں۔

یہی وہ لوگ ہیں جو علم اور بنیادگی کے زیور سے آراستہ ہیں۔ جہولی شیخی اونیہ نام کو نہیں گستاخی اور نکوکاری کا اونکے پاس گزرنین وہ بدی سے یقیناً نفرت رکھتے ہیں مگر ان سے نہیں۔ جو بد ہیں۔ وہ نیک اور عقلندہ ہیں مگر نالیہش پسند اور حاسد نہیں۔

بلند پھاڑوں کی یہ صفت کہ پاس سے اونچے اور دور سے نزدیک معلوم ہوں اونیہ بھی پائی جاتی ہے۔ معمولی آدمیوں سے وہ بہت بالا ہیں اور اونکی یہ برتری اصلی ہے وہ پاؤں کے چنوں پر کھڑے ہو کر اونچا ہونا پسند نہیں کرتے بلکہ اونکا قد ہی بلند ہے۔ وہ اور موت اپنی اونچائی پر ناز کرتے ہیں جب دیکھ لیتے ہیں کہ حوادث زمانہ کا ہاتھ ان تک نہیں پہنچ پاتا

اوپر کے قواعد و قوانین کو مختصر میں مگر مکمل اس لئے کہ وہ سب سے متعلق ہو جاتے ہیں

معاشرت کی طرز ہر ملک و فلاسفہ ہی سکھلاتے ہیں

فطرت کی اور فیاضیوں میں سے ایک فیاضی یہ بھی ہے کہ ہر ملک و زندگی دکھائی گئی ہے مگر اس زندگی کو عملاً کی سے بسر کرنے کے طریقے فلسفہ ہی ہر ملک سکھلاتا ہے جو زندگی کے بعد دوسری نعمت سے کم نہیں۔ جہاں تک کہ علم سے اس کا تعلق ہے خدا کی طرف سے انسان کے لیے یہ فلسفہ ایک نعمت غیر مرتبہ ہے۔ ان کے بیٹ سے کوئی عقلمند پیدا نہیں ہوتا۔ اور اسی لیے ضرورت ہے کہ عقل اور نیکی کاری کی تعلیم کے لیے کوئی استاد ہو۔ رہیں برائیاں۔ وہ بلا استاد بھی ہم سیکھ لیتے ہیں فلسفہ ہی کی وجہ سے خدا کی عظمت اور اس کا جلال اور رب ہمارے دل میں پیدا ہوتا ہے۔ خدا کے ساتھ جو فرائض ہیں ان کی تعلیم ہر ملک فلسفہ دیتا ہے۔ اپنے بڑوسیوں پر مہربان ہونا اور آپس میں ایک دوسرے سے اتفاق۔ محبت اور میل جول پیدا کرنا۔ یہی فلسفہ ہر ملک سکھلاتا ہے۔ وہ ان چیزوں کے حقیقت کو لکھ دیکھاتا ہے جو بظاہر خوفناک معلوم ہوتے ہیں۔ وہ ہماری خواہشات نفسانی میں کمی پیدا کرتا۔ ہماری غلطیوں کو درست کرتا۔ ہماری شہوت پرستیوں اور نفس پرستیوں کے حرکات کو روکتا۔ ہماری ناجائز خواہشوں کو ملامت کرتا ہے اور سچ تو یوں ہے کہ ملائم۔ نازک۔ اور آخر قبول کرنے والی طبیعتوں پر تو وہ جادو کا کام کرتا ہے۔

ہند اور فنون عمدہ اور قابل قدر ہین مگر اونکا تعلق نیکی سے نہیں ہے

اگر کوئی مجھ سے ان فنون کی نسبت میری رائے دریافت کرے تو مجھے یہ کہنے میں ذرا بھی دریغ نہوگا کہ میں کسی ایسے فن یا ہنر کی قدر نہیں کرتا جس کی عرض نفع اٹھانا یا روپیہ کمانا ہو۔ وہ اسقدر نفع بخش تو ضرور ہین کہ عقل اون سے تیز ہوتی ہے۔ عقل کے یہ اصول ابتدائی اوسوقت سیکھنے کے قابل ہین جبکہ دل میں اون سے زیادہ بہتر باتون کے سیکھنے کی صلاحیت پیدا نہوئی ہو۔ ایسی حالت میں ذہنیت ہی بمقابلہ سیکھنے کے بہتر ہے۔ گو وہ ہلکونیک نہیں بنا سکتے مگر دل میں نیکی کی قابلیت ضرور پیدا کرتے ہین۔ بخوبی۔ علم خود کا فاضل سمجھا جاسکتا ہے۔ اگر اس سے علم تاریخ یا شاعری کی نسبت کچھ دریافت کیا جائے تو وہ محض میکار ہے۔ صدیوں کے حالات جمع کرنے والوں۔ الفاظ کے شمار کرنے والوں۔ اعداؤ کے گٹھنے بڑھانے والوں کو یہ طاقت کمان کہ جوش اور خواہشات نفسانی کے روکنے یا کم کرنے میں کامیاب ہو سکیں۔ فلسفہ والے آفتاب کی حسامت بڑی بتلاتے ہین مگر اونکی صحت علم ریاضی ہی سے ہوگی۔ علم موسیقی اور ہندسہ کے عالم ہماری خوف ورجا کی حالت کو بہت حال نہیں سکتے تو کس کام کے ہین؟ اس بات کے

واقف ہو جانے سے کہ جو مہربان مہسی آؤ میں کون بڑا تھا اور ملن اور ہو گیا
 میں کون طویل القامت اور کون پستہ قد تھا ہو گیا فائدہ ہو گا ہم جیستہ مرغ المیس
 کے آوارہ گرد یوں کے سلسلہ کو تو ڈھونڈ رہے ہیں گمراہی ذرا پرواہ نہیں کرتے
 کہ خود آوارہ ہوئے جاتے ہیں خوشات نفسانی میں ہمارا بال بال جھلکا ہوا ہے
 کیا چارو نظرت ہم خوفناک جوش اور کینہ خواہشوں سے نہیں گھرے ہوئے ہیں؟
 ہو گا جانا چاہیے کہ ہمارے فرائض ہمارے ملک کے ساتھ منکوحہ بی بی کے ساتھ
 اور آخر میں یہ کہ اپنے اپنا جس کے ساتھ کیا ہیں؟ اس علم سے کہ مہینی پوپ
 ایامدار بتایا ہے یا ان ہمیں کیا فائدہ ہے؟ فائدہ تو یہ معلوم ہو جانے سے ہے
 کہ ہم کیسے ہیں؟ علم ہوسیتی کے ذریعہ سے متفرق مردوں سے ایک سربلی آواز
 نکالنے میں ہو گا سیلابی حاصل ہوگی تو کیا! اللطف توجیب ہے کہ محبت کے مردوں
 کو برت رکھ سکے میں پوری مشق حاصل کر لیں۔ علم ہندسہ ہو گا زمین کے بیابان
 کے قواعد بتلاتا ہے۔ مگر یہ نہیں سکھاتا کہ خواہشوں کا صحیح پیمانہ کیا ہے جس سے
 یہ ظاہر ہو سکے کہ وہ ضرورت سے زیادہ تو نہیں ہیں۔ ہو گا اپنے بایوں کے ساتھ
 اپنی سرتون کو تقسیم کرنا اور اپنے پڑوسیوں کی سرت میں شرکت کرنا چاہیے۔ ہو گا
 اپنا رکھ رکھاؤ نہ سیکھنا چاہیے نہ یہ کہ ہم اپنی جائداد کو کس طرح سنبھالیں بلکہ یہ کہ مال
 اور دولت کے ضائع ہو جانے پر ہم کیسے خوش اور راضی برضاے الہیہ رہ سکتے
 ہیں یہ کہنا صحیح ہے کہ کوئی شخص اپنی جائداد موروٹی سے کنارہ کشی کیونکر کرے اور

اور یہ بھی اوسکا کتنا صحیح ہے کہ وہ جائیداد باپ سے منتقل ہو کر اوس تک پہنچی ہے۔
 مگر براے مہربانی وہی کہنے والے صاحب مجھذرا یہ بتلا دیں کہ اونکے پرداد کے
 زمانہ میں کس کی تھی؟ انہیں نہیں مجھے غلطی ہوئی۔ میرا سوال یہ تھا کہ اوس زمانہ میں وہ
 کس قوم میں تھی؟ بخومی ہمارے شخص ستارون کو دیکھ کر کہو فرد و عقب کی کیفیت بتلاؤ
 ہیں مگر میرا قول تو یہ ہے کہ وہ ستارہ کسی مقام پر ہوں اونکے مقامات اور انکی جاہیں
 اوسکے ہند میں ہیں جو ہماری قسموں کا مالک ہے۔ اگر ان سیاروں کا اجمع باہم کسی
 قسم کے بد اثر کی بیشینگوئی کرتا ہے تو اوس اثر سے قبل از وقت مطلع ہو جانے سے
 کیا نتیجہ؟ کسی نہ کسی اوسکا اثر ظہور ہی ہوگا۔ اگر اونکے بتلائے ہوئی اثر دے ہم
 محفوظ نہیں رہ سکتے تو بیشتر سے انکی واقفیت حاققت ہی تو ہے۔ خصوصاً ایسی
 حالت میں جبکہ ہماری واقفیت یا عدم واقفیت کسی امر کے وقوع یا عدم وقوع پر
 کچھ اثر نہیں ڈال سکتی۔

فلا سفر الفاظ کے تجسس میں اپنا وقت خراب نہیں کرتے



وہ حکیم جو انسانی زندگی کے قواعد ترتیب دینا چاہے تعجب ہے کہ لفظوں کی تلاش
 میں اپنا وقت ضائع کرے۔ یہ اوکی نشانِ خلاف ہے کہ وہ الفاظ کے ذیل جھگڑوں میں

اپنی طبیعت کو پھنسا کے اگر وہ نصیح البیان ہے تو یہ خوش قسمتی کی بات ہے
 مگر اس کے لیے کچھ ضروری امر ہیں۔ رکیک بحثیں عقل کی جوانی کا نتیجہ ہیں
 جو تفریح کے موقعوں کے لیے موزن ہیں۔ مگر وہ سب موقعوں کے لیے
 بالکل ناموزن۔ اگر نقطوں کی بحث اور سوالات کے سوچنے میں لگے کہ وہ کتنے
 ہی عمدہ کیونہوں (نہوں) میں اپنا عزیز وقت ضائع کر دے تو کیا میرے پاگل ہونے میں
 کسی کو شبہ ہو سکتا ہے؟ دشمن جبکہ سر پر ہونچا فیر کرنے لگا اور اوس سرنگ
 میں آگ لگانے کو تیار ہو گیا جہاں میں کڑا ہوں تو اطمینان سے ایسے وقت میں
 بیٹھنا حماقت اور ہر توفی نہیں تو کیا ہے۔ موت کے لیے ہر کو تیار اور توشہ آخرت
 کی تیاری میں ہر وقت مصروف رہنا چاہیے اور یہ سمجھنا چاہیے کہ زندگی کا جو ہر طویل
 میں نہیں ہے بلکہ اس کے نیک استعمال میں ہے۔ جب پلنگ پر سونے کے
 لیے لیٹا ہوں تو یہ کون کہہ سکتا ہے کہ اٹھو نگاہی۔ اور سوکرا اُٹھنے کے بعد نین بھام
 کہ ہر سونے کا موقع ملے گا یا نہیں۔ کون جانتا ہے کہ باہر سے مکان واپس
 آنے یا مکان سے باہر جانے کا وقت مجھے ملے گا۔ دریائی سفر میں ایسی
 نا اسی دیوں سے اکثر سابقہ پڑتا رہتا ہے وہاں موت اور زندگی میں بہت ہی فاصلہ
 فرق رہ جاتا ہے۔ میری رائے میں یہی کیفیت انسان کو ہر مقام پر سمجھنی چاہیے
 مگر بات یہ ہے کہ اس کی حالت میں ہم کبھی ایسی باتوں کی طرف توجہ نہیں کرتے
 یہود و باتوں۔ محبت طلب سوالات و غل در معقولات دینے۔ اور رکیک

مسائل کے حل کرنے کی کوشش میں ہرکو تفسیع اوقات نہ کرنا چاہیے بلکہ اون ذرائع کے دریافت کرنے میں کوشش کرنا چاہیے جو غم-خوف اور خواہشات کے بوجھ سے ہرکو سیدھ بھٹکا کر سکیں۔ بے استقلال اور چھوڑے پن کے عادت ترک کر کے نیکو کاری کی طرف جسکی اشد ضرورت ہے ہرکو توجہ کرنا چاہیے۔

کیا بیچہ جنانے والے ڈاکٹر سے یہ ممکن ہے کہ مریضہ کے ان جاتے ہوئے چہرا سے پرکھرا ہو کر اس رات کے تماشہ کا اشتہار پڑھتے میں اپنا مغزوری وقت ضائع کرے: یا اگر اس کے مکان میں آگ لگے تو مدد کا وقت خواہ ان ہر جوب نہ کئے ہوئے شعلے اپنا کام کر چکین؟ ہرگز نہیں۔ یہی حالت ہمارے جسم کی ہے۔ اس میں آگ لگ چکی ہے دیر چلے ہو رہے ہیں اور نیکی کی بضاعت ہم سے زبردستی چینی جاتی ہے۔ ہماری نسلیں مخدوش حالت میں ہیں زلزلہ پر زلزلہ آ رہا ہے جہاز تباہی کے بہنو میں ہنسکر جکڑا رہا ہے اور خوفناک شکلیں پیش نظر ہیں۔ کیا ایسی حالت میں بھی یہ مناسب ہے کہ اپنا عزیز وقت مغلق اور بیہودہ سوالات کے حل کرنے میں کہ جن سے نہ تو کوئی فائدہ ہے اور نہ کوئی نتیجہ صبر کریں؟ ایسے وقت میں یہی مناسب ہے کہ دل کے صحت کی فکر کریں نہ اسکی خوشی کی۔ ہمارے پاس عقل ہے مگر مغزوری کی حالت میں جو محض بے کام ہے۔ علم فلسفہ جواد سے قوت پر پختہ کرنے کے لیے دیگیا تھا بجاے مدد کے الہ بحث سمجھا گیا ہے! کیسی شرم کی بات ہے کہ عبارت کی شستگی اور الفاظ کی صحت کی تو فکر ہو اور نہ ہوتو

عادات کی دہری کی۔!! اہم مریض ہیں۔ تمام جسم میں ناسور پڑے ہوئے ہیں مگر طاقت سے یہ سمجھ رہے ہیں کہ فستق لگا کے اور ورد کی تکلیف اٹھا کر دیرینہ رست ہو جائیں گے! یہ نہیں جانتے کہ اس جسم کو براہ درست کرنے میں اتنا ہی وقت صرف ہو گا جتنا کہ حکیمان اور ڈاکٹروں کو وبا کے زمانہ میں اس کے دفع کرنے کی تدابیر اور دیگر انتظامات میں صرف کرنا پڑتا ہے غرض یہ کہ مصائب سے نجات ملنا بہت دشوار ہے۔ اونپر قبضہ نہ کیا سکنے کی حالت میں صرف یہی ایک طریقہ بہتر ہے کہ جس طرح ہو سکے ادھنیں (مصائب) ہم قابل برداشت بنا کر اپنی زندگی کو علم فلسفہ کی قوت سے سرست بخش بنالیں۔

پانچواں باب

بزرگوں کے اقوال اور اون کا اثر

عقل فلسفہ اور نصیحت میں اس قدر بڑا ہوا تعلق ہے کہ مشکل سے ہم ایک کو دوسرے سے جدا کر سکتے ہیں۔ علم اور عقل کو ایک محدود دائرہ میں کام میں لانے کا طریقہ فلسفہ ہے۔ مگر اس علم اور عقل کو ایک وسیع دائرہ میں یعنی اپنے۔ اور دن کے موجودہ اور آئندہ نسلوں کی بہتری کے لیے استعمال کرنے کے ذریعہ بھی پسند اور نصائح ہیں۔ یوں تو بزرگوں کے چند قلائد مقولوں پر عمل کرنے سے جن کا

یہ حاصل ہوتا ہے کہ ہلکویا کرنا اور کیا نہ کرنا چاہیئے زندگی بسر ہو سکتی ہے۔ اور
 لطف یہ ہے کہ ان مگر عاقلانہ نصیحتوں کی تعمیل میں انسان کو زیادہ تکلیف بھی
 نہیں ہوتی۔ مگر افسوس تو اس بات کا ہے کہ محقق رہم تعلیم میں ترقی کرتے گئے اور عقیدہ
 ان کے حق میں غیر مفید ثابت ہونے لگے۔ صاف اور سادی نیکیاں علوم اور فنون
 کے پیچیدہ اور تاریک راستوں میں پڑ گئیں۔ اور بالخصوص اسکے کہ عمدہ طریقہ سے
 زندگی بسر کرنے کا طریقہ سکھایا گیا ہے کہ آپس میں کس طرح ٹھین۔ بدکاری میں جہ
 تک ساوگی رہی اور اس کا علاج بھی وقت طلب نہ تھا۔ مگر اب چونکہ جڑ پکڑا رہی ہے اور
 ہو گئی ہے اور اس کا معالجہ بھی ویسے ہی تیز و دو اور سخت تدبیروں سے ہو سکتا ہے۔

اچھے ہی لوگ نصیحت پذیر ہو سکتے ہیں

بہت سے طبائع ایسے ہیں جنہیں باتوں کا اثر سنتے ہی سنتے پڑ جاتا ہے مگر تاہم
 اسکی ضرورت ہوتی ہے کہ متواتر نصیحت کے ذریعہ سے اس اثر کو قائم رکھا جائے
 بہار ہی طبیعتیں شدت سے غیر مستقل ہیں۔ کسی کام میں تو ہم جلدی کر بیٹھتے ہیں اور
 کسی میں سستی۔ اور اس نقص کے مٹانے کے لیے جب تک ہم کوشش
 نہ کریں اور وقت تک یہی مدد و جز کی کیفیت قائم رہے گی۔ وہ نقص کیا ہیں؟
 وہی جو بڑی تعریف اور ناشی باتیں! ہر شخص جانتا ہے کہ اس کے فرائض اس کے ملک
 اس کے احباب اور مہلکوں کے ساتھ کیا ہیں۔ مگر ان فرائض کے ادا کرنے

یا جب ملک کی حفاظت کے لیے تلوار اٹھانے اور اجباب کے لیے جانفشانی
 کرنے کا وقت آتا ہے تو وہ مفروضہ مفید نتائج کے نکلنے میں بڑھتا ہے۔ ایسے
 تہذیب حالات میں بزرگوں کے اقوال گروہ کیسے ہی عمدہ کیونہوں اپنا کیا اثر
 دکھا سکتے ہیں۔ ایسے وقت میں تو اسکی خدمت ضرورت ہے کہ سب کچھ ہم ادون
 نقصان کے دور کرنے کی کوشش کریں جو انکے سفید ثابت ہونے میں مارج
 ہو رہے ہیں۔ یہ غیر ممکن ہے کہ انسان جو فعل کر رہا ہے اسکی وجہ اسے معلوم
 ہو۔ یہ بات اوسوقت البتہ ممکن ہتی جبکہ وہ برافضل اتفاقیہ یا سہو آہر گیا ہو۔ مگر اس
 حالت میں بڑے اور اچھے ہر قسم کے افعال ہونا چاہئیں نہ کہ ہمیشہ ایک ہی
 قسم کے افعال سرزد ہوا کریں۔ نصیحت کسی فعل کے کرنے یا نہ کرنے کے متعلق کیجاسکتی
 ہے مگر اس فعل کے کرنے کا طریقہ اس میں نہیں بتلایا جاتا۔ دعوتوں کا نتیجہ کچھ شبہ
 نہیں کہ اسراف و بربادی ہے۔ مگر شان۔ عزت و ترقی کا چلو ہی تو اوس سے نکلتا ہے
 جن معاملات کا ہرکو تجربہ نہیں ہے انکے متعلق ہمارا نصیحت کرنا محض بے سود ہے
 خواہ وہ معاملات ہماری عزت سے عزتی۔ ہماری دولت مندی۔ افلاس یا جلاوطنی کے
 متعلق ہی کریں نہوں اور ایسے ہر فرض ہے کہ انہیں سے ہر ایک کی نسبت ہر علمیدہ
 علمیدہ پہلے تجربہ حاصل کر لیں کہ وہ حقیقت میں کیا ہیں اور دیکھ لیں کہ وہ حقیقت
 میں ویسے ہی ہیں یا نہیں جیسی کہ اوکھی نسبت شہرت ہے۔ یا یہی سب باتیں نیکی
 کے متعلق بھی کہی جاسکتی ہیں جب تک کہ ہرکو یہ تجربہ نہوئے کہ نیکی کیا ہے۔ ہر

انجام ہینی۔ استقلال۔ پرہیزگاری۔ اور عدل ایسی نیکیوں کی ہر کبھی قدر اور وقعت
 نہ کرینگے گو دوسرا کیسی ہی کچھ تعریف کیوں نہ کرے۔ اور یہ نہ سمجھ سکیں گے کہ اونہیں
 سے کون سے قابل قدر ہیں اور یہ جانیں گے کہ آیا یہ سب نیکیاں ایک شخص میں
 جمع ہو سکتی ہیں یا نہیں۔ اور نہ انکے ایک دوسرے کا فرق ہو ہی سمجھ میں
 آسکے گا۔

اقوال۔ اور فقرات کا اثر

نصائح ہمیشہ مفید اور نہایت پُر اثر ثابت ہوئے ہیں اور با موقع ہونے کے لحاظ
 سے انسانی زندگی کو مسرت بخش بنانے میں بعض وقت بمقابلہ بڑی بڑی کتابوں
 کے (جس کا لٹنا بہت دشوار ہو جاتا ہے) بہت امداد دیتی ہیں۔ ان نصائح پر ہر کبھی روز
 غور کرنا چاہیے کیونکہ اونہیں وہ قواعد پائے جاتے ہیں جو ہماری زندگی کو خوشگوار
 بنانے کیلئے ضروری ہیں۔ نفردن کے قالب میں ڈھلتے ہی وہ اور ہی شے
 ہو جاتے ہیں ورنہ خالی فہمائش کرنا کو یوں کا دھکنا ہے۔ عمدہ نصائح دل کی
 قوت بڑھا کر نیکی کاری کی رتی کی طرف ہماری توجہ دلاتے ہیں۔ نیکی گوہم میں موجود ہے
 مگر کمان ہے یہ معلوم نہیں؛ نصائح سے عقل بڑھتی اور قوت بڑھتی ہے۔ انصاف
 اور عاقبت اندیشی کی بنیاد اسی پر ہے۔ اور یہی دونوں ہمارے فرائض کے انجام
 دہی میں ہمارے رہنا ہیں۔ نظم و نثر کے مقابلہ میں نہایت دلچسپ ہے۔ اور یہی وجہ ہے

کہ نصیحتیں نظم کے پیرایہ میں زیادہ اثر کرتی ہیں۔ وہ حریف جگے پاس ضرور سے
 زیادہ سراپہ موجود ہے اور اسپر ہی اوکو کافی نہیں سمجھتے اگر حرص اور حرص کی بُرائی
 میں کوئی مضامین منظم من لیرن تو میرے خیال میں نہایت خوش ہو کر دوا دوا کے
 نہ رہ بند کریں اور روپیہ فراہم کرنا اور بیعت سے ترک کر دیں۔ جب کسی طبیعت پر اس طرح
 کا اثر پڑ جائے تو اس اثر کو قائم رکھنے کے لیے ہلکے پوری قوت صرف کر دینا چاہیے
 منطقی تقریر یا جگہ بازی کی قوت سے نہیں بلکہ تقریر کی سادگی اور پُر اثری کی قوت سے
 مگر اس کام کے لیے یہ سخت ضرورت ہے کہ پہلے ہم لوگوں کی نظروں میں باریقت
 مہربان اور با اخلاق ثابت ہو چکے ہوں۔ جس نصیحت یا گفتگو سے کہ مخاطب کی
 پوری مقصود ہوتی ہے اور میں خدا کی برکت شامل رہتی ہے۔ وہ نصاب میں بحث
 مباحثہ کا بھی سلسلہ چڑا رہا ہے بہت ہی زیادہ موثر ہوتے ہیں۔ اسکی وجہ سے
 ہر فعل کے کرنے یا نہ کرنے کی وجہ ظاہر ہو جاتی ہے۔ بعضے طبیب خلقی کمزور ہوتے
 ہیں اور اس طبیعت والے شخص کو اچھی طرح یہ سمجھا دینی کی ضرورت ہے کہ کیا خراب
 کیا عمدہ باتیں ہیں۔ نصاب عمل کرنا بھی ایک قسم کی نیکو کاری ہے۔ گو اس سے اصلی مطلب
 تو نہیں نکلتا تاہم نیکی کی جانب ایک قسم کی تحریک ضرور ہے۔ جس طرح کہ جڑ سے کل اور
 بے سبب پن سے سر ملی آواز میں پیدا ہو جاتی ہیں اسی طرح عقلا کو چاہیے کہ اپنی
 زندگی کو بہتر کرنے کے لیے ہر قسم کے افعال کے نتائج کو نظر میں رکھیں اور بزرگوں
 کے مقولوں اور نصاب کی تلاش میں رہیں۔ جب ہلکے کوئی بات سمجھائی جاوے تو یہ کہہ کر

مثال دینا لازم نہیں ہے کہ ہم تو اس سے واقف ہیں۔ عاقبت تو صد ہاتھوں سے
 ہین گراؤ کی واقفیت سے ہم نادمہ اٹھنا نہیں جانتے۔ ہم ہر چار پائے ہوئے بے چارے
 کی شکل صادق آتی ہے۔ کون نہیں جانتا کہ دوستی کیسی پاک اور متبرک شے ہے
 مگر جس حد تک کہ ہم اسے گندہ کیے ہوئے ہین اس سے بھی ناواقف نہیں
 ہین! دنیا بھر کے زانی اور بدکار شخص کی بھی یہی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی بی بی بے پردہ
 کی پارسا اور باعزت ہو۔

نیک مشورہ دینا گویا ملک کی خدمت کرنا ہے

عہدہ نصائح گراؤ اور اچھے مشورہ دینا بہت ہی مفید خدمات ہیں جو اپنے اپنے
 جنس کے لیے ہم کر سکتے ہیں۔ جبکہ نصائح زیادہ کیے جائیں گے امید ہے کہ لوہی
 قدر زیادہ لوگ ان سے مستفید ہوں گے۔ گو کچھ بیکار جائیں مگر جو باقی رہ جائیں گے
 انہیں سے بعض اپنا اثر معقول ضرور دکھائیں گے۔ وہ ناصح جو نصائح کے زور سے
 اپنے کسی مخاطب کے دل پر چورے طور سے فتح پائے حقیقت میں بڑا
 شخص ہے۔ بزرگوں کے اقوال پر عمل کرنے سے اس قدر عقلمندی نہیں ظاہر ہوتی جتنا
 کہ زندگی کو عہدہ منویہ پر بسر کرنے سے یا دل کے استقلال اور خواہشات نفسانی پر
 غلبہ حاصل کرنے سے۔ عقل ہمارے افعال اور اقوال کو یکساں بنا کر پیکھلاتی ہے
 کہ جو کچھ ہم اپنی زبان سے کہیں اسی کے مطابق ہمارے ہاتھ پاؤں اور دیگر اعضا سے

سرسزد ہونے والے تمام حرکات بھی ہوں۔ اور لطف تو جب ہی ہے کہ ہمارے اقوال اور افعال ایک ہی رنگ میں رنگے ہوں۔ اگر یہ سچ ہے کہ اپنے ہاتھ کے دکائے ہوئے دہخون کے بارور ہونے والے پیل کمانے سے ہکوبت خوشی ہوتی ہے تو یہ ہی سچ ہے کہ اپنے تئیں باخلاق بنانے اور اپنے جسم کے حرکات معقول ہونے پر ہلکاوے سے کئی حصہ زیادہ مست ہوگی۔ انسانی عقل کی پختگی کی پہلی دلیل ہے کہ اسکے افعال اور اقوال و وزن یکساں ہوں۔ بعضوں کو کمانے کا توفیق نہیں ہے مگر ہمارے کمانے میں لاکھوں روپیہ اڑا گئے ہیں۔ بعض اسکے برعکس خود تو عمرہ سے عمدہ غذا میں کمانے میں مگر کسی کو کھانا میں سکتے۔ بعض گھر میں تو جڑی سے کام لیتے ہیں مگر باہر جا کر خرچ ہو جاتے ہیں۔ خیالات کی اس قدر گونا گونی ضرر اسکی عقل کی خامی پر دلالت کرتی ہے جو غیر مطمئن اور نہ آرام دہ طبیعت کا نتیجہ ہے عقلاً ہمیشہ ایک ہی قاعدہ کے پابند رہتے ہیں۔ ارادوں میں اس قدر اختلافات کی وجہ سے یہ ہے کہ ہم کبھی نہیں سوچتے کہ فلاں بات کا کیا نتیجہ ہوگا۔ اگر سوچتے ہیں ہوں تو اون اخذ کئے ہوئے نتیجوں سے فائدہ اٹھانا ہلکوشوار ہو جاتا ہے۔ اور آخر میں یہی ہوتا ہے کہ جس بات کو برا سمجھ کر ہم اول ترک کر دیتے ہیں کہ اسیکر دوبارہ مجبور ہو کر یہ اختیار کرنا پڑتا ہے۔

ہر کام میں تین باتیں ضروری ہیں

جب ہم کسی کام کے کرنے کا ارادہ کریں تو اس کے انجام دہی کے متعلق تین باتوں کا

دیکھنا ضروری ہے۔ اولاً اپنی لیاقت۔ دوسرا اس کام کی حیثیت۔ تیسرے
 اس شخص یا اون اشخاص کی حالت جن سے ہمارا تعلق اسکی وجہ سے ہونی والا ہے
 امر اول نہایت ضروری ہے۔ اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ ہر شخص اپنی لیاقت کو اس سے
 زیادہ سمجھ لیتا ہے جن قدر کہ اوہین ہے۔ اپنی لیاقت کے اس غلط انداز کرنیکی وجہ
 سے ہم اپنے تین حقہ رہن اس سے زیادہ لالچ سمجھنے لگتے ہیں۔ ایک شخص
 اپنے تین لالچ اسپیکر سمجھتا ہے مگر ایک لفظ کے بولتے ہی اسکی سانس پھولنے
 لگتی ہے اور وہ کہو سا جاتا ہے۔ بعض اپنی جائیداد اور جسم کی حالت کو اسطرح زیادہ
 بتر سمجھے ہوئے ہیں۔ شریلے مزاج والا شخص پبلک کے کاموں کے لیے ہرگز
 مسوزن نہیں ہے۔ بعض آدمی سخت اور ضدی ہوتے ہیں جسے دلجوئی کا کام نہیں
 سکتا۔ بہت سے ایسے ہیں جنکو حد سے زیادہ غصہ آتا ہے۔ یہاں تک کہ اگر
 مذاق میں ہی کوئی بات ہو جائے تو عمر نے مارنے کو آمادہ ہو جاتے ہیں۔ ایسے مزاج
 والوں کو چاہیے کہ دنیا و مافیہا کو خیر باد کہہ کر گوشہ نشینی اختیار کر لیں اور اطمینان سے
 بیٹھیں۔ جسکے مزاج میں حرارت ہے، اوکو چاہیے کہ ایسے معاملات سے جو طبیعت
 میں اشتعال پیدا کرتے ہیں احتراز کریں۔ اون سے بھی جنہیں کچھ فیہ نکلنی ہو یا جسے
 بازگشت کی امید ہو۔ ہمارے لیے یہی کافی ہے کہ خوشی سے ہر کام کے کرنے
 کے لیے ہم عادی بنیں۔ اور اپنے معاملات کو بخیر و عافیت انجام دینے کی امید کر لیں
 جو چیزیں ہمارے اختیار سے باہر ہوں اونکی خواہش ہی نکرین۔ بلکہ اونہیں پراکتفا کر دیں جو

ہمارے اختیار میں ہرگز اور جتنی کار برای کی ہو امید و منت ہے۔ ایسی کسی شے کی امید نہ کرنا چاہیے جسکے حاصل ہو جانے میں کسی کا نقصان ہوٹا ہو۔ نشان اور غفلت کا قیام نہ ہو اور مفادات پر ہے۔ ہر طرح پر ہٹنا گویا امن۔ عافیت اور سلامتی میں رہنا ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ معزز آدمیوں کو بعض اوقات اپنی عزت اور حیثیت کے سہنے لئے میں بہت دقت پڑ جاتی ہے۔ صرف اس وجہ سے کہ وہ اس مقام سے ہٹنا نہیں چاہتے۔ وہ خوب جانتے ہیں کہ اس جگہ سے ہٹتے ہی سر کے بل کر بیٹھ گئے اور ہر اونٹنی کوئی دقت نہ لگے گا۔ ایسے آدمیوں کے حق میں یہ بہتر ہے کہ خراب نتائج پیدا ہونے سے پیشتر وہ نیکیوں اور مسرتوں سے دلچسپی حاصل کریں کہ دقت پر وہ دوسروں کے محتاج نہ ہوں۔ بہترین تدبیر تو یہ ہے کہ اپنی خواہشات نفسانی کو بیشتر ہی سے روک کر دین اور کبھی اون باتوں کو قسمت کے حوالہ کریں جسکے کرنے یا نہ کرنے کا انہیں خود اختیار حاصل ہے۔ ایسا کرنے سے گو ہو پورا اطمینان ہوگا۔ مگر تاہم ادنیٰ وجہ پر یہ بات تو ہو جائے گی کہ موجودہ تکلیفات کے خاتمہ بالخیر ہونے کا طریقہ تو ضرور معلوم ہو جائے گا۔

کسی ایسی بات کا خیال ہی دل میں نہ لانا چاہو سچی نہو

یا جس کا پورا کرنا ہمارے اختیار میں نہو

اس امر کا لحاظ رکھنا کہ کسی ایسے معاملہ کو ہم تجویز یا پیش نہ کریں جو جوٹا ہو یا جسکے برائے

کی کچھ امید نہ ہو نہایت ضروری ہے۔ اگر ایسا نہ کیا گیا تو ادنیٰ پیش کردہ معاملات کی
 کامیابی یا عدم کامیابی دونوں تکلیف دہ ہونگی۔ کامیابی پر شہرم حاصل ہوگی اور عدم
 کامیابی پر غصہ اور خجالت کیون اپنے دل پر اپنا قبضہ ہم حاصل نہ کر لیں کہ کسی کی بُرائی کا
 خیال ہی اور ہمیں نہ گذرنے پائے۔ جسوقت اتنی قدرت ہم کو حاصل ہو جائے گی
 صرف اسی وقت اپنا بے لوث ہاتھ اوس درگاہ بے نیاز زمین اس کہنے کے لیے ہم
 اٹھانے کے لائق ہونگے کہ خدایا تو کسی کا نقصان کر کے بے فائدہ نہ ہو جائیو۔ بارگاہ
 صمدیت میں نیک دل کی التجا کرنا ایسی التجا ہے کہ جبین کسی کا نقصان ہی نہیں
 ہو کر نہ ہو بلکہ چاہیے کہ ہم انسان ہیں اگر کسی خاص وقت پر ہر طرف سے آرام و مسرت
 ہم کو حاصل ہے تو سمجھ لینا چاہیے کہ یہ اقتضا انسانیت یہ حالت ہمیشہ رہے گی
 اور اگر بخلاف اسکے پنج اور مصالح نے چاروں طرف سے ہمیں گھیر رکھا ہے تو
 کوشش کرنا چاہیے کہ ایسی حالت میں ہی ہم خوشی سے زندگی بسر کر سکیں۔
 عندالطلب اپنی جان اوس خدا سے ذوالجلال کے نزدینے کے لیے ہموطیار بننا
 چاہیے جو حی لا یوت ہے۔ جب تک کہ میں مرد و کائنات میں اپنا ہی غلام مجھے بنا رہنا پڑ گیا
 اور اپنا غلام آپ بننا تمام غلاموں سے بدتر اور شرمناک ہے۔ اس سے نجات ملنا
 مرنے اور سوت مکن ہے جبکہ اپنی خواہشات کو گناہ کرنا تو سدا و جہر ہم کر لائیں گے۔
 مجھے اپنے دل سے یہ پوچھنا چاہیے کہ میں کیوں اور کسے اتنی جانفشانی محنت اور گردانی
 میں زندگی بسر کروں جبکہ بہت ہی مختصر سامان میری بسر اوقات کے لیے کافی ہے۔

اور غریب شاید وہ وقت (موت) کا بھی آجائے جبکہ اس مختصر زمانہ کی بھی ضرورت باقی رہے؟ اپنے دل کے استقلال کے جانچنے اور اسکی مشق کرنے کے لیے ہموں چاہیے کہ ہفتہ میں کوئی دن مخصوص کریں۔ اپنے نفس کو فائدہ بخشی کر کے۔ سوئے ٹیڑھے پن پہن کر بد مزہ کمانے کا کما کر ازل دہا دینا اور ہر اس سے بچنا چاہیے کہ یہی تکلیفیں تو تین جگہ خوف سے وہ ہمیشہ ڈرا کرتا تھا؟ اطمینان کے وقت میں۔ بے اطمینانی اور کثرت میں قلقلے خوف کے۔ لیے طیار رہنا چاہیے اگر کوئی شخص عدم یا آفت پڑنے پر مستقل رہنا چاہے تو پہلے سے اسکی مشق ہی کرے۔ امن کے وقت میں سپاہیوں سے قواعد اور پریت اسی لیے لی جاتی ہے کہ جنگ کے زمانہ میں اونکی سانس نہ پھولے اور قدم نہ اکھڑیں۔ مصیبت جیسی ایک روز کی ویسے ہی ایک سال کی۔ ہزار ہا ملازمان اور غریب امین مصائب میں مبتلا ہیں۔ وہ جو خوش رہنا چاہے قسمت کے اچھے یا بُرے ہونے کی تو پروا نہ کرے۔ خیال صرف اس بات کا رکھے کہ مصائب کے حملوں کے روکنے کے لیے وہ طیار رہے یا نہیں اور دن کی طاقت کے بہرہ ور نہیں بلکہ اپنی ہی طاقت کے بہرہ ور۔

ادْعُ إِلَى سَبِيلِكَ بِالْحُكْمِ وَالْوَعْدِ الْحَسَنَةِ

نصیحت کرنا بمقابلہ اوپر عمل کرنے کے نہایت مشکل ہے۔ محور المزاج ہمیشہ خلاف

ہی کرنے کو تیار رہتے ہیں نصیحت تند مزاجی اور گراں معلوم ہونے والے طریقہ سے
 نہیں کرنا چاہیئے۔۔۔ مائیت اور بانی کے چند ہی کلمات کافی ہوا کرتے ہیں۔
 عقلمندوں کو مشورہ کی ضرورت نہیں اور یوقوت اسکی پروا نہیں کرتے۔ گو یہ سچ ہے
 کہ عقلمند و نین پسند کرتے اور اون سے مظلوظ ہوتے ہیں۔ نصیحت سے بڑا ماضی
 حماقت ہی نہیں بلکہ خلق ہی ہے۔ جو معاملات و ہتھون سے متعلق ہوں اور میں
 ہمیشہ راستبازی و آزادی سے۔۔۔ بے تکلفانہ رائے دینا چاہیئے ایسا نہ کرنا گویا
 بے ایمانی اور خیانت کرنا ہے۔ اسکا خیال ہی دل میں نہ آنے پائے کہ ہمارے
 مشورہ پر کوئی عمل ہی کرے گا یا نہیں۔ صد ہا ایسی مثالیں ہیں جو غرور اور امدادوں
 کے لیے مفید ہیں مثلاً **میں قنغ و دل من طمع**۔ دولت کی نشانہ کرنا اور
 اسکا بیجا صرف کرنا دونوں متفرق باتیں ہیں۔ نصیحت کرنے والوں کو ایسے شخص اس کا
 انتخاب کرنا جو اسکی نصیحت کو سنیں نہایت ضروری ہے مسخرہ کو سمجھا نا گویا مذاق کرنا
 ہے۔ اس سوال کا جواب دیتے دیتے کہ اہل فلسفہ دنیا سے اور لوگوں کی طرح
 کیون غبت رکھتے ہیں جم تھک گئے۔ کون نہیں جانتا کہ مریض ہو کر علاج کی خطاؤں
 پر نگاہ رکھنا حماقت نہیں تو اور کیا ہے۔ مگر یہ تو کمین منع نہیں کیا گیا۔ ہے کہ مریض شفا خانہ
 کی خرابی کے متعلق ہی کوئی بحث پیش نہ کریں۔ جو شخص پاگل کو تیز کی باتیں کرنے۔
 نینک چلن رہنے۔ مہذب گفتگو کرنے اور اپنے احباب کے ساتھ اخلاق سے
 پیش آنے کا طریقہ سکھائے میرے خیال میں اس سے زیادہ پاگل ہے۔

نصیحت کرنے کے لیے وہی طریقہ اختیار کرنا چاہیے جو جہاز کے رہنما کا ہے۔ وقت
 اور موقع پر وہ ہدایات مناسب کرتا رہتا ہے۔ وہ یہ بتلاتا ہے کہ فلاں وقت سول
 لگانا اور فلاں وقت اوکا اوتارنا ضروری ہے۔ ہوا جب نہ تو کیا کرنا ہوتا ہے اور
 جب زیادہ ہو تو کیا کرنا چاہیے تندرستی اور افلاس میں کیا کرنا چاہیے؟ اسکے متعلق
 تو اسے سیکھنے کی چند ان ضرورت نہیں ہے۔ سیکھنے اور سکھانے کی یہ بات ہے
 کہ عمدہ عقائد کیا ہیں؟ کیونکر برائیوں سے پاک ہو سکتے ہیں؟ جب تک کہ ایمان
 ہم میں موجود ہیں اس وقت تک یہ تعلیم دینا کہ اون سے پاک ہونے کے بعد کھو کیا کرنا
 چاہیے محض بے سود ہے۔ لالچ کو اگر دینے عیش طلبی کے عادات کو اعتدال پر
 آئے بے باکی کو روکنے۔ سستی کی عادت کو ترک کر دینے کے بعد نصاب اپنا
 از کچھ دکھا سکیں گے۔ اور عرصہ کے بعد کھو اپنے ساتھ مناسب برتاؤ کرنے کا طریقہ
 معلوم ہوگا۔ وہ قسم جو فوجی سیاہی فوج میں بہرتی ہونے کے وقت کہاتا ہے بہ لحاظ
 مذہب و عزت اسکی لے ایک سخت استوار عہد ہے۔ عہدہ زندگی بسر کرنے کا ارادہ
 کرنا لوگوں کو لازم ہے کہ وہ بھی اسی طرح نیکو کاری کی بنیاد رکھتے وقت عہدہ کر لیں کہ اس
 پر پوری عمارت بنانے میں چاہئے حبان جائے مگر اس تعمیر کی تکمیل سے وہ ہرگز
 باز رہیں گے۔ ”سچی مسرت“ جس کا نام ہے وہ زمین کے اندر نہیں ہے۔ اس میں
 تو سونا و فون ہے۔ نہ سمندر کی تہ میں ہے۔ نہ دھان سے توقیفی موتی نکلا
 کرتے ہیں۔ معزز ناظرین! اوکا مقام اس پاک اور بے لوث دل کے اندر ہے

جسمین ناپاکی کا گزرمین اور جسم پر خدا کی رحمت کا ہر وقت نزول ہوتا رہتا ہے۔ یہی شخص دنیا کی زندگی سے حظ اٹھا سکتا ہے جو پورے طور سے رضی برضا رکھ کر اس طریقہ کو ہمیشہ نظر رکھے کہ جو وقت تک آدمیوں میں رہے خدا کو سچے دل سے حاضر اور ناظر سمجھتا رہے اور جب خدا سے مخاطب ہو کر اس سے طلب حاجت کرے تو یقین رکھے کہ اوسکی بڑی دعاؤں کو اور لوگ بھی سن رہے ہیں جنکو ایسی تنہائی میں وہ خدا سے مانگ رہا ہے۔

چھٹا باب

المیہان قلب بہت بڑی نعمت ہے

نیکو کاری سے زندگی بسر کرنے کا گواہ انسان کا وہی نیک دل ہے جو اس کے ہوا میں ہے اور یہی اوسکی نیکو کاری کا انعام ہے۔ جہاں کسی شخص نے اپنے بڑے خیالات پر فتح پائی۔ اپنے مسرت کے خزانے کو اپنے قبضے میں کر لیا۔ اپنی موجودہ پر قلع ہونا سیکھ لیا اور یہ جان لیا کہ موت فی الحقیقت کوئی بڑی چیز نہیں ہے بلکہ انسانی جسم کے فنا ہونا ہے تو گویا اوسنے آنے والے سخت مصائب سے اپنے عین محفوظ کر لیا۔ ہر شخص کے دل میں ایک منصف حاکم اور ایک گواہ پیدا کیا گیا ہے جسکے سامنے اور جسکی شہادت پر ہمارے اچے اور بُرے افعال پیش کر

طے ہوتے رہتے ہیں یہی دونوں ہمارے ہادی اور ناصح ہی ہیں۔ اگر آپ کو کوئی ایسا
 شخص نظر پڑے جو خطرات آئندہ سے مبرا ہو۔ شہوات نفسانی سے پاک۔
 مصائب میں خوش۔ تکلیفات میں مطمئن۔ دل میں خوف اور لالچ پیدا کرنے والے
 خیالات سے متنفر۔ تو آپ سمجھ لیں کہ یہی وہ بزرگ شخص ہے جسکے فنا ہوئیوں سے
 جسم پر خدائی پاک نور کا سچا سایہ ہے۔ پاک۔ سچا اور ایماندار دل۔ خدا کے نور کا جڑ
 ہے جو گوشت کی شکل میں بنا کر جسم کے اندر رکھا گیا ہے آسمان سے وہ اُترتا ہے
 اور آسمان ہی پر واپس جانے لگا۔ یہی وہ پاک آسمانی مسرت ہے جو نیک اور پاک
 دل رکھنے والوں کو ایک حد تک دنیا ہی میں حاصل ہو جاتی ہے۔ مٹی اور چوڑنے
 کے بنائے ہوئے ”خدا کے گھر“ اور بعد کا بہن تو براے نام خدا کے گھر ہیں۔ انکی
 بنیاد اور انکا آغاز محض نمایش یا اوس بے ایمانی اور جبر کو چھپانے کے لیے اگر ہو (جو
 اسکی تعمیر سے قبل کیے گئے ہیں) تو کبھی عجب نہیں۔ قیامت کا آنا تو رکنا۔ قیامت
 آنے پر ایمان رکھنا ہی خیالات میں عجیب عجیب تغیرات پیدا کرتا ہے۔ ان معاملات
 کے متعلق میں بزرگوں کی راہوں کی بہت قدر کرتا ہوں۔ اسوجہ سے اور یہی کہ جزا اور
 سزا سے آئندہ کے وعدوں کے خیال سے میرے قلب کو بہت تسکین ہو جاتی ہے
 گو وہ خالی وعدہ ہی وعدہ ہوں۔ کیونکہ بعض کا خیال ہے کہ قیامت آنے کی نسبت
 جو بزرگوں نے مائیں دی ہیں وہ دعوے بے دلیل سے کی طرح کم نہیں۔ روح کے
 لا فانی ہونے کی نسبت میرے خیالات نہایت وسیع ہیں۔ جزا اور سزا کے مسئلہ سے

اتفاق کر لینے ہی سے میں تو اپنی اس موجودہ زندگی کو بمقابلہ آنے والی عمدہ زندگی کی بویل سمجھنے لگا۔ ہم سب جانتے ہیں کہ ہم میں روح ہے مگر یہ کیا شے ہے؟ کمان سے اور کیسے ہم میں آئی؟ ان سوالات کے جواب دینے میں ہم سب قاصر ہیں! اہو تک صحت اسے قدر ہم سمجھ سکتے ہیں کہ کل بدکاریوں اور نیکو کاریوں کا تعلق دل سے ہے صحت اور سچا قلب ہی ہر کوئی ہمیشہ قائم رہنے والے اس میں رکھ سکتا ہے۔ اور انسانی عظمت میں ہی ایسی برکت و ولایت رکھی گئی ہے جو ایک راست باز اور ایماندار شخص اپنے اوپر نازل کر سکتا ہے۔

ہر شخص کا ضمیر اور اس کے افعال کا مبصر ہے

ہر شخص کا ضمیر اس کے لیے بجاے ایک لاین مبصر کے ہے مگر اسی وقت تک کہ اس کی ذاتی رائے کا اثر اس پر نہ پڑا ہو۔ ہم نہیں بڑا مگر کرین بھلا۔ عوام الناس کما نے اور کملائو اے شخصوں کو جنہیں کچھ آن ہی ہو معزز اور شریف سمجھتے ہیں۔ خاموش اور منکسر المزاج اور نکلے نزدیک محض بے وقوف ہیں۔ مگر جب انہیں اس شخص کے قلب کی عالی ہونگی کیفیت۔ اس کی وضع داری۔ اور مستقل المزاجی کا تجربہ ہو جائے گا اور یقین ہو لے گا کہ اس کا یہ سکوت اس کے اندرونی اطمینان کی وجہ سے ہے تو وہی شخص اس کی قدر کریں گے۔ دنیا میں میرے خیال میں تو ایسا شخص کوئی بھی نہ ہو گا جو نیکی کو پسند نہ کرتا ہو گو خود نیک نہ ہو۔ جان نیکی کا مقام ہے اسے ہم جانتے ہیں مگر وہاں تک

پونچنے کی ہرمین حرات نہیں۔ سبب یہی ہے کہ جس شے کے حاصل کرنے کو ہمارا جی نہیں چاہتا اور سے قیمتی سمجھ کر مشکل الوصول سمجھ لیا کرتے ہیں۔ ”اگر زمین تو زمین“ ایک مشہور قول ہے۔ مگر وہ دل جو گنگار ہے گنگا کو تو تنہائی میں ہی آرام سے نہیں رہنے دیتا۔!! اگر بڑے کام میں کرتے تو دنیا جانا کرے ہمارا کیا برج ہے۔ برعکس اس کے اگر ہم بدکار ہیں تو کوئی اور جانے یا نہ جانے خود ہمارا وقت ہونا کیا کچھ کم بڑائی ہے؟ کیسا ذلیل وہ شخص ہے جو اپنی ہی واقفیت اور شہادت کو اپنی ہی نظر میں اس قدر ذلیل سمجھے۔ ممکن ہے کہ کوئی ہرم حاکم وقت سے چھپ جائے اور اس کے مجرم کو سزا نہ ملے۔ مگر اور کیا قلب اوس سے واقف نہو یہ غیر ممکن ہے۔ بدکاروں کے لیے اونکا یہ یقین ہی کہ اونہوں نے بدکاری کی۔ پہلی سزا ہے۔ اور جسطرح اونکی بدکاری بڑھتی جائے گی سزا کا خوف اونکو اسطرح زیادہ سنا تا جائیگا گودہ بچے ہی کیون نہ رہیں۔ اگر خدا نے مجرموں کے قلب کو ایسا ہر وقت عوض لینے والا اور ہٹو کے دینے والا نہ بنادیا ہوتا تو نیکوں کے خیال سے یہ نہایت ہی نا انصافی کی بات ہوتی کہ گنگار اسطرح حاکم وقت سے قانون کی گرفت سے اور سزا سے بچ جایا کریں۔ گنگار کا ہر وقت محفوظ رہنا ہی کیا کم سزا ہے؟ جب اسنے کسی قسم کی سزا کا اپنے تئیں مستحق سمجھا تو گویا پا چکا۔ جو جسکا مستحق ہو گا اسی کی امید ہی رکھے گا۔ اگر وہ پکڑا ہی نہ جائے تو اس سے کیا۔؟ پکڑے جانے کا خوف تو ہر وقت اسے لگا رہے گا۔ اوسکی نیند حرام ہوگی۔ اور جسے نیند کتنے میں وہ گنا

وہ تو بخود۔!! کیا یہ ممکن ہے کہ اور دن کی تو وہ بُرا بیان کرے اور اپنی بُرائیاں اور
یاد نہ آویں۔؟ ہرگز نہیں۔ نیکی کرنے والے کا دل کیسا مطمئن ہوگا۔ اسکا خیال ہی
کیسا پُر لطف ہے!! نیکو کار ہی کے قلب کے لیے وہ غلطو مخصوص کیے
گئے ہیں جو اس کے حق میں ہمیشہ اور یقینی نفع بخش ہیں۔ باہر جو کچھ شورش ہو۔ ہو
خوشی یہ ہے کہ دل میں کسی قسم کی شورش نہیں۔ اگر ہمارے خیالات فاسد ہیں
تو تمام رات ہلکے پویشاں رکھنے کے لیے دہی کافی ہیں۔ نرم بستر پر کسی خاص کرب لٹنے
سے بچیں دل کو تو آرام نہیں مل سکتا۔ بیکاری کا علاج باکاری۔ اور سستی کا علاج
چستی ہے۔ شراب نوشی کی کثرت۔ عیاشی۔ اور دولت کی فضول خرچی سے تو بچی
سرت حاصل نہیں ہو سکتی ہے۔ ثروت آج ہے۔ ممکن ہے کہ کل نہ رہے۔ مگر
نیک شخص کی سچی سرت کبھی چین نہیں سکتی۔ ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ دولت و ثروت
کی طرح جسم میں تو نہیں لگی ہے۔ وہ جب چاہے گا بلا درد یا تکلیف اسے علیحدہ
کر سکتا ہے اگر کسی کو بلا امداد غیر سے یہ معلوم کرنا ہو کہ اسکی حقیقت کیا ہے۔؟ تو
اسکو چاہیے کہ اپنے رویہ اپنی دولت و ثروت۔ اور اپنے عمدہ کو تنہائی میں ذرا
اپنے پاس سے علیحدہ کرے۔ اور پھر اپنے تئیں غور کر کے دیکھے البتہ اسی وقت
اس پر اسکی اصل کیفیت کُل جاگیگی۔ دوسرے۔ اسکی حقیقت کے راز کو اس پر
افشا کر دیں یہ تو کچھ صحیح نہیں ہے۔

ہر شخص کو چاہیے کہ اپنی حالت کو اپنی نظر میں رکھے

ہر شخص کا خلقی طور پر اپنا آپشن عنوان واقع ہونے کے لحاظ سے اگر کوئی اپنی حالت پر غور و اعتناء کرے تو یہ نہایت ہی خطرناک ہے۔ اول ہلکا اپنے دلون کا امتحان۔ دل کی نگرانی کرنا اور یہ دیکھنا چاہیے کہ اس کے خواہشات اور ارادہ کیسے ہیں۔

ہلکا چاہئے کہ ہر شب کو ہم اپنے تمام دن کے افعال پر نظر ثانی کریں پھر سے کہ آج ہم نے کیا کیا برائیاں ہوئیں؟ کس بڑے خیال کی روک تھام کر سکے؟ کس خواہشات نفسانی سے پہنچے بڑا بھل کر پھرنے لگا؟ کوئی نیک کام ہی ہم سے آج کے دن سرزد ہوا یا نہیں؟ اپنے افعال کی جانچ اگر ہم اس طرح سے ہر روز کریں اور اس کے عادی بھی ہو جائیں تو ہمیں ذرا بھی شبہ نہیں کہ کچھ نہ کچھ برائیاں ہم سے ہر روز کم ہی ہوتی جائیں گی۔ اس روز نامچ پر نظر ثانی کر لینے کے بعد جو نیند آئے گی وہ کیسی میٹھی اور قابلِ رشک ہوگی! اس قلب کی تسکین۔ خوشی۔ اور عزت کا کیا کہنا جو اپنے سچا تجربہ ہو۔ ہر رات کو شمع گل کرنے کے بعد میں اپنے تمام دن کے کیے ہوئے افعال اور بولے ہوئے الفاظ یاد کر کر خوب غور کرتا ہوں اور کیوں انہیں بھلائی کو ششش کردن جبکہ اپنے نالایق افعال اور ناشایستہ الفاظ کے لیے اپنی سزا کا نام یا معافی دینا میرے ہی اختیار میں ہو میں سوچتا ہوں کہ فلان معاملہ کو میں نے ناحق استدر

طوالت دی۔! فلاں معاملہ میں مجھے اپنی رائے ظاہر کرنا تھا! فلاں معاملہ صحیح تو تھا مگر دروغ مصمت آمیز تو پر عمل کرنا مناسب تھا! فلاں معاملہ البتہ بڑا تھا! فلاں معاملہ میں میں نے ایسا کیا بڑا کیا انشاء اللہ آئندہ نہوگا۔ اگر انسان ہوتے وقت اس طرح سوچے تو میرے خیال میں اس کے حق میں بہت ہی بہتر ہو۔ دنیا میں اپنے افعال اور اس قابلہ والی زندگی پر (جس کا ایک لمحہ بھی ہمارا نہیں ہے) اس طرح غور اور نظر ثانی کرنے سے اور کیا بہتر ہو سکتا ہے؟ زندگی کے دن مقرر ہیں اور پہلی ہی سانس آخری سانس میں سے گننے کی خبر دینے لگتی ہے! ہلکو ہوشیار رہنا چاہیئے زندگی میں ہر وقت تغیرات ہوتے رہتے ہیں اور سب ایک ہی نتیجہ پر منہی ہیں ہم مرکزنا ہو نیکی کم کر دقت خفا اور جاکی حالتیں ہو گئیں خود دق ہوتے اور اور دن کو پریشان کرنے کے لیے پیدا ہوئے ہیں۔ اور ان تمام مصائب کا علاج وہی نیکی اور نیکو کاری ہے کیونکہ سچی سرست کی جڑ کا نشینس کے اندر ہے

ساتواں باب

نیکو کار کہی معنوم اور بدکار کہی معظوظ نہیں ہوتے

جتنا قریبی تعلق سرست اور نیکی میں ہے۔ شاید ہی فطرت نے کسی اور شے میں ایسے تعلقات پیدا کیے ہوں۔ سرست اسی کو تو کہتے ہیں کہ انسان صبر اور شکر کے ساتھ اپنے تئیں خدای مریضی کے حوالہ کر کے اس کے احکام پر تسلیم خم کر دے۔ زندگی میں جو افعال

ہم سے سرزد ہوں اور نین نیکی اور بدی کا فرق میں ہونا ضروری ہے۔ اور عقل ہی
 اور نین تیز کر سکتی ہے۔ جب طرح کہ آفتاب کی شعاعیں آفتاب سے نکل کر دنیا کو روشن
 کرتی ہیں مگر اپنی اہل سے علیحدہ نہیں ہوتیں اس طرح کسی حد تک پاک نفس کی شعاعیں
 بھی ہمارے افعال کو دودھری سے پاک کر دیتی ہیں اور اپنی جگہ سے جدا نہیں ہوتیں
 کیا وجہ ہے کہ عمدہ دل کی چلنے والے گہوڑے کی استعداد ہم تعریف نہیں کرتے جتنور
 اور اسکی جسکے طریقہ میں وہ ہوتا ہے؟ تندرستی۔ شرافت۔ اور دولت کے ہونے سے
 کوئی بدکار بدکاری کرنے کا مجاز نہیں ہو سکتا اور کسی نیکیواری کی ذات میں ان باتوں
 کے ہونے سے بڑھ لگ سکتا ہے۔ نیکی ہی وہ سچی شرافت ہے جو سب کی طرف سے
 اسے مستغنی کیے ہوئے ہے۔ کیا مجاز رنگت یا لکڑیوں کے نقش و نگار کی وجہ سے
 عمدہ کہا جاسکتا ہے؟ ہرگز نہیں اور اسکی خوبی اس میں ہے کہ دریا میں وہ جواب سازاں
 ہو۔ مضبوط ہو۔ جس میں پانی نہ جاسکے کے علاوہ یہ ضروری بات بھی ہو کہ دریا کے
 تغیرات کو بخوبی برداشت کر سکے۔ تلوار کی تیز قہقہہ کی خوبصورت ہونیسے نہیں کیجا سکتی
 بلکہ باڑہ کی تیزی اور لوہے کی عمدگی سے۔ اس طرح انسان کی خوبی اور وقعت اس میں
 نہیں ہے کہ اس کے پاس جائیداد اور روپیہ ہے۔ بلکہ اس میں کہ وہ نیکو کار ہے۔

نیک شخص ہی اپنے اپنا ہے جس کو فائدہ پہونچا سکتا ہے

ہر شخص کا فرض ہے کہ کسی نہ کسی کو فائدہ پہونچائے بہتوں کو نہیں تو ہر شخص کو۔ پڑوسوں کو

اگر فائدہ نہ پہنچا سکے تو نہ سہی۔ اپنی ذاتِ خاص کو تو پہنچائے۔ انسان دو قسم کی سلطنت جمہوری کی حکومت میں ہے۔ ایک بڑی یعنی ”فطرتِ انسانی“ دوسری اوس سے چھوٹی یعنی ”حسابِ لوطنی“، بعض اشخاص دونوں کے خدمات برابر انجام دیتے ہیں۔ بعض بڑے کے اور بعض صرف چھوٹے کے۔ گو فطرتِ انسانی کے خدمات ”تمنائی“ میں۔ خلوت میں اور تصور کے ذریعہ سے ہی ادا ہو سکتے ہیں اور یہی طریقہ شاید مناسب ہی ہو مگر فطرت کا یہ منشا معلوم ہوتا ہے کہ ایک ساتھ دونوں کے فرائض انجام دیے جائیں۔ اس لیے لوگ ہر جگہ بیلک کی۔ اپنے خاص اصحاب کی اور اپنی خدمات کرتے ہیں اگر تلوار اٹھانے کے لائق نہیں ہیں تو تقریر اور وکالت کے ذریعہ سے۔ اگر بی بی نہیں تو علوم دینی حاصل کر کے۔ باہر بولنے کے لائق اگر نہیں ہیں تو گھر میں مشیر بنگرنیک صلاح دیتے ہیں اور اس طرح ایک سچے دوست اور لائق مشیر کے فرائض ادا کرنے میں دریغ نہیں کرتے۔ رئیس نہیں ہیں تو نون۔ رعایا تو ہیں! تمام دنیا ادا کا وطن ہے اور انسانی فطرت میں ہر قسم کے کام کا سامان موجود رکھا گیا ہے بشرطیکہ کوئی کام کرنا والا ہو۔ اگر کوئی شخص یہ یاد کر لے کہ سیول کے کاموں میں تو وزارت اور فوجی کاموں میں عہدہ کا مندرجہ خیف سے کم کام کرنے کا مادہ اوس میں ہے اور اسی بنیاد پر وہ کوئی کام نہ کرے تو اوس کا قصور ہے۔ بحری فوج کا معمولی ملاح ہی تو جہانِ اتمہ چلائیں سکتا نظر ہی سے جنگ کے وقت امداد دیتا ہے۔ نظر کے علاوہ اپنی ہمت اپنی جرات اور اپنی آواز سے ہی اپنی جگہ سے اوجھڑتا ہے اور وقت تک نہیں ہٹا جب تک

کہ اوسکا ہتھیکٹ نہ جائے اور وہ زخمی ہو کر گر نہ پڑے۔ اوسکے غل و شور سے بھی بعض وقت بڑے بڑے کام ٹھل جاتے ہیں۔ غرض یہ کہ وہ کسی حالت میں ہو ملک کے ایک سچے خیر خواہ کی طرح اپنا فرض ادا کرتا ہے۔ وہ جو تنہائی میں اپنا وقت اچھے کاموں میں صرف کرتا ہے دینا کے لیے عمدہ مثال قائم کر رہا ہے۔ ہم وقت مقام۔ لیاقت اور مصلحت زمانہ کے خیال سے گشتیں پڑھیں یا اور جو کچھ ہو سکتے ہیں ہوں۔ مگر ہر کام میں ہر وقت اور ہر حالت میں مشغول رہنا چاہیے۔ اوس شخص کے لیے جو کچھ نہ کرنا چاہے زندگی موت کے برابر ہے۔

مال اور دولت کے نقصان سے دل پر اثر نہ پڑنا

چاہیے

تقدیر کے ساند چکر کمانا سمجھ دار شخص کا کام نہیں ہے۔ اسے یہ چاہیے کہ آئندہ کے مصائب کے روکنے کے لیے ہر قسم کی فکر کرے۔ اپنے عطا کیے ہوئے خدمتگار۔ جاہ۔ منصب۔ دولت۔ اور جائیداد قسمت ہم سے لے لے اور اسکے بعد ہمارے جسم پر بھی حملہ کر کے ہاتھوں کو قطع کرادے۔ آنکھیں نکھوالے۔ اور جو جو زندگی بہ آرام بسر کرنے کے سامان ہیں وہ سب چھین لے۔ مگر کیا ان سب باتوں سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا ہے کہ اب ہم سے وہ سب چیزیں لپس ناگی جاتی ہیں جنکے عند الطلب واپس دینے کا اقرار ہم نے کیا تھا؟ انسان اپنے تئیں بے خانمان سمجھتا ہے

اور یہی سمجھتا ہے کہ یہ جسم اسکو کچھ عرصہ کے لیے مانگے دیا گیا ہے۔ مگر تاہم وہ اپنی قدر کرنے میں اس خیال سے بھی کمی نہیں کرتا کہ اسکا جسم اپنا نہیں ہے بلکہ اس جسم کے ساتھ اسطرح سے پیش آتا ہے کہ گویا کہی اس سے علیحدہ ہی ہوگا۔ جب کہی وہ خدا جسے یہ ایہ وجود مجھے مانگے دیا ہے اور جو کچھ میرے پاس ہے مجھے کچھ واپس مانگے۔ تو اس سے مجھے نقصان نہیں پہنچنا چاہیے بلکہ واپسی امانت۔ مجھے خوشی سے وہ تمام چیزیں واپس کر دینا لازم ہیں جنکے رکھنے کا اب میں سختی نہیں سمجھا جاتا۔ اسوقت مجھے مناسب و لازم ہوگا کہ میں اس قلب کو بھی اس سے بہتر کر کے واپس دوں جیسا کہ مخلوق عطا کیا گیا تھا۔

آہوان باب

خدا کا پاک تصور تمام مصائب کا بہترین علاج ہے

جس شخص نے دنیا اور اسکی ترغیب کو نظر غور سے دیکھا ہوگا اسے ضرور معلوم ہو گیا ہوگا کہ موت اور زندگی کے روزمرہ ہونے والے واقعات کے سبب سے اوسمیں ایک قسم کا بیہوشی متوجہ ہے۔ وہ اسکیا جو بظاہر نیست ہوتے نظر آتے ہیں حقیقت میں نیست نہیں ہوتے بلکہ ایک شکل سے دوسرے میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ موسم گرما جاتے اور پہاڑ آتے ہیں۔ رات گزر کر دن اور دن گزر کر رات آتی ہے

آسمان گردش میں ہے اور اس طرح فطرت ہر وقت اپنے کام میں مصروف ہے۔
 سب کام باری باری ہوتے چلے جاتے ہیں۔ طوفان کے بعد سکون ہے
 قانون قدرت جسکی اطاعت اور تعمیل حکم سب پر لازمی ہے انہیں باتوں کا
 مقتضی ہے۔ جو ہو جائے سمجھ لینا چاہیے کہ ہمارے حق میں اچھا ہوا۔ جس
 کام کی دستی اور ترتیب ہمارے اختیار میں نہو اسکے نتائج پر گہرا کیا؟۔
 ہم پر لازم ہے کہ پریشان نہوں۔ اور اس (خدا) کی مشیت کے منتظر رہیں۔
 اپنے افسر کے احکام کی تعمیل کبیدگی سے کرنا بڑا دل سپا ہی کا کام ہے۔
 تنگ خیال کے لوگ بالعموم اسکے کہ اپنے تئیں قانون قدرت کے تابع کریں
 دنیا کی اس ترتیب کو نظر حقارت سے دیکھتے اور اس امر کی کوشش کرتے ہیں
 کہ تضاد قدر میں انکی خواہش کے موافق ترمیمات ہوتی رہا کریں۔ کمانٹاک
 ادنیٰ یہ خواہشیں پوری ہو سکنے کے قابل ہیں۔ ہر سمجھنا شخص جان سکتا ہے۔
 جو طبائع استبازی سے متغیر اور دروغ پسند ہیں وہ وہی طبائع تو ہیں جو خدا
 کے انعامات میں سیکر دون نقائص نکالتے رہتے ہیں۔ اگر لوگ حق پسند
 ہو جائیں تو خدا سے ہر کسی کو کوئی شکایت ہی نہ رہے۔ وہ شان و شوکت
 جو ہماری آنکھوں کو بہل معلوم ہوتی ہے ادنیٰ چمک جو ٹی اور محض بے اصل ہے
 اور جو ٹی لمبی جیسے کہ کوئی شخص خواب میں شاہی خزانہ پا کر اپنے تئیں اسکا مالک
 سمجھنے لگے۔ وہ سے وہ ہلکے ہلکا کر ملکیت میں مگر باس جا کر اگر دیکھا جائے

تو بالکل خراب اور مٹری ہوئی ہیں۔ ایسی جھوٹی شان و شوکت اور نمائش پسند کرنا سب سے زیادہ بد نصیب ہیں۔ یہی وہ بزرگ ہیں جنکو بظاہر ہر وقت عیش و عشرت میں رہنے کی وجہ سے ہم سب بہت ہی خوش نصیب اور صاحب اقبال سمجھتے ہیں!! جو سونا کھا رہا ہو گا ہزار مرتبہ تائے جانے پہچانے ہی نکلے گا۔ اسی طرح سچی اور اصلی خوشے مصیبتوں کی وجہ سے زایل نہیں ہوتی بلکہ سخت تکلیفات اور آزمائشوں میں تو اور ہی تسکین و وثابت ہوتی ہے۔ سب سے بڑی مسرت تو یہ ہے کہ کوئی احتیاج ایسی نہیں ہے جو ہر کوئی طرح مجبور کر سکے۔ افلاس کے کہتے ہیں؟ افلاس اسی حالت کو تو کہتے ہیں جس میں کہ مان کے پیٹ سے ہم (بالکل برہنہ) پیدا ہوئے تھے۔ کیا کوئی شخص تمام عمر میں اس سے زیادہ مفلس ہو سکتا ہے؟ تکالیف اور مصائب کیا ہیں؟ یہی وہ اشیاء ہیں جو کسی روز یا تو اپنا یا ہمارا خاتمہ کر دینگی۔ دولت اور ثروت کہی دل کو مطمئن نہیں کر سکتیں مگر خدا کے فیاضیاں یقینی ہیں اور ایسی سچی ہیں کہ جتنا ہی اون پر ہم غور کریں گے اتنا ہی اونکی خوبی اور عظمت ہم پر کھلتی جاے گی۔ وہ برکتیں ہی ہیں کہ خوفناک چیزوں سے ہم ڈرین نہیں اور عوام الناس جسکی آرزو کریں اون سے ہم متنفر ہیں غطرت پرآپ ذرا سا بھی اگر غور کریں گے تو معلوم ہو جائے گا کہ خدا نے ہماری بہتری کے سامان کس کثرت سے میا کر دیئے ہیں۔ سمجھو تو درکنار۔ ہمارے وہم و گمان میں ہی نہیں آسکتا کہ وہ کونسی طاقت ہے کہ جس نے یہ تمام چیزیں بنائی ہیں۔

اے برتر از خیال و قیاس و گمان و ہم | و نہ ہر چہ دیدہ ایم و شنیدیم و گفتیم

اوس نور وحدانیت کے سب سے چھوٹے ذرہ نے ظاہر ہو کر جب کا بڑا کیا پورا حصہ
ہماری نظروں سے بالکل پوشیدہ ہے اس قدر روشنی پیدا کر کے ہے۔ تمام حکماء
اور فلاسفوں کا اسی پر اجماع ہے اور سب متفق علیہ ہیں کہ اس عظیم الشان کائنات
کا پیدا کرنے والا اور قادر مطلق وہی خدا ہے جو عظمت اور جلال کے تمام صفات
سے پوری طور سے موصوف ہے۔

اس دنیا میں نیک کیوں مبتلائے آلام ہیں

اور بد خوش نصیب؟

بعض آدمی کہتے ہیں کہ اگر خدا ہے تو نیک کیوں مبتلائے آلام ہیں اور بدکار
کیوں عیش میں پڑے و متمندی اور بدکاری کے ثمرات سے متمتع ہو رہے ہیں
اس کا جواب میں ہی دینگا کہ ہمارے ساتھ وہ خدا ہے بڑا دیسا ہی کرتا ہے جیسا کہ
نیک باپ اپنی عزیز اولاد کے ساتھ جو تکلیف دے دے کر اور پریشان کر کر
اپنی اولاد کو اپنے مانند کر لیتا ہے۔ جو اولاد عزیز ہوتی ہے اسی کی نگرانی بھی
زیادہ کی جاتی ہے۔ باقی جو ہیں ان کے ساتھ دیسا ہی برتاؤ کرنا پڑتا ہے جیسا
کہ ہم لوگ اپنے نوکروں یا غلاموں کے ساتھ کرتے ہیں۔ جو ہر قسم کے قیود سے

آزاد ہو کر ہر قسم کا لطف اُٹھاتے ہیں۔ شفیق استاد اپنے ہونہار شاگرد ہی سے زیادہ مشق کرا تا اور محنت لیتا ہے۔ اس طرح اللہ جل شانہ ہی عمدہ رجحان کے ساتھ ایسا ہی برتاؤ کرتا ہے۔ دولت کے بنو نے اوقیت کی برکتی سے یہ نہ سمجھ لیا چاہیے کہ وہ (خدا) ہم سے ناراض ہے بلکہ یہ سمجھنا چاہیے کہ یہ بھی اس کی محبت ہے ہر روز مصائب سے سابقہ پڑنے سے ہکو چند ان تکلیف نہیں ہوتی اور دل مضبوط ہو کر ادن سے مانوس ہو جاتا ہے۔ جسم کے جس حصہ سے زیادہ کام لیا جاتا ہے وہی زیادہ مضبوط بھی ہو جاتا ہے۔ ملاح کا پتو اور چلائو الاہ تہ زیادہ سخت ہوتا ہے سپاہی کی چلتی ہوئی تلوار بہت مضبوط ہوتی ہے۔ اور درخت کا تنہ جو ہوا سے ہر وقت مقابلہ کرتا رہتا ہے۔ بمقابلہ شاخون کے بہت زیادہ مضبوط ہے۔ آپ کو ضرور معلوم ہو گا کہ ادن مقامات میں بھی جہاں ہمیشہ موسم ہمارا بہت ہے ہزار ہا لوگ آباد ہیں۔ کھڑے کی کثرت سے وہ ہمیشہ زراعت میں نقصان اُٹھاتے اور افلاس میں مبتلا رہتے ہیں۔ گاس اور بیتیان اونکو کپڑوں کا کام دیتی ہیں اور تاریک غاروں سے وہ آراستہ مکان کا لطف حاصل کرتے ہیں۔ عادت نے یہ تمام باتیں اونپر آسان کر دی ہیں۔ زندگی کی اس حالت کو جو سیکڑوں جیل رہے ہیں اپنے حق میں ہم کو یوں مصیبت سمجھ لیں۔ مصائب کے تکلیفات اس طرح انگیز کرتے کرتے ہم اونکے برداشت کرنے کے عادی ہو جائیں گے اور پھر وہ ہمیں گرانہ معلوم ہونگے۔ زندگی کی حالت کیسی ہی غراب اور ذلیل کیوں نہ ہو اسی کے

موافق اوسین طرح طبع کی تفریح اور خوشی ہی ہے۔ اور صرف اسی سے اس خلایق
 مطلق کی بے انتہا شفقت اور رحم ظاہر ہوتا ہے۔ اکثر ایسا ہوا کہ خفیف معاملات
 کو بھی سہنے سخت مصیبت کے برابر سمجھ لیا۔ اذنین فی نفسہ کوئی پرانی نہیں تھی
 بلکہ وہی روزمرہ کے ہونیوالے واقعات تھے۔ بیماری تو قسمت کے ساتھ
 پیدا ہوئی ہے۔ رہے مصائب وہ تو روزمرہ کے ہونیوالے واقعات ہیں۔
 ہمارا فرض ہے کہ ہم صفتِ خدا کے تابع فرمان رہیں بلکہ وہن ہی اپنا تسلیم
 خم کر دیں جہاں اسکی ضرورت ہی ہو۔ وہ خوفناک مصائب جنگی بیابانکے تشکلیں
 دیکھنے کے ہم عادی نہیں اور جنگو دیکھتے ہی ہم آہ و بکا کرنے اور کانپنے لگتے ہیں
 گویا اس زندگی کے محاصل ہیں۔ جس حالت میں کہ ہم انکی خواہش نہیں کرتے
 یہ امید ہی ہو کہ نہ کر لینا چاہیے کہ وہ ہم پر آئینگی نہیں۔ میرے خیال میں سرکاری
 خراج کو جو یہ سمجھ کر ادا کرنے میں افسوس کرنا یا توقف سے ادا کرنا بے ایمانی ہے۔
 بیماریوں کی وجہ سے ہمیشہ پریشان رہنا اور نقصان پر نقصان سہنا تو ایک
 طرف اگر میرے جسم اور جان کا بھی خطرہ ہو تو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ یہ سب اپنی
 طول عمر کے لئے دعائیں کرنے اور اونکے قبول ہونے چاہئے نتیجہ میں بڑے سفر کے لیے حیل
 جست اور خاک لازمی ہے طول عمر کے لیے اوسط یہ مصائب مقدور ہیں
 بہادر سپاہی کی طرح بزدلوں سے جنگجوئی نہیں کرتا۔ جن مہات میں خطرہ نہیں تھا
 اونکے فستح ہو جانے پر فاتح کی عزت ہی نہیں کم جاتی۔ نیکی کے حاصل کرنے میں

جب تکلیف ہو تو اس تکلیف کا خیال نہ کرنا چاہیے۔ اس کے حاصل کرنے میں جب قدر تکلیف ہوگی اسی قدر زیادہ اس کی شہرت بھی ہوگی۔ جب کوئی مصیبت ہمارے بڑے تو خدا کے جانب سے اس سے ہمراہ ہوگا اپنے حق میں اچھا ہی سمجھنا چاہئے مگر ”جز“ پر یہ تکلیف ”کل“ کے بچانے کے لیے ہو۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ خدا سے برتر کسی شخص کو صفت دے کہ اس کی نعمتوں کی اس نے کہا حق قدر کر کے اس کا شکر یہ ادا نہیں کیا تنہما تباہ و برباد کر دیتا ہے مصائب میں مصلحت یہ بھی ہے کہ اور دن کو ہوشیار اور متنبہ کرنے کے لئے مثالیں لیں کہ سزا دی جاتی ہے۔ کیونکہ ایسے لوگ دنیا میں مثال کے لئے پیدا کیے گئے ہیں۔ جب انسان ضدی اور بڑی ہو جاتا ہے تو تنہما سزا دینا ضروری ہوتا ہے بسا اوقات وہ قادر مطلق بڑے بڑے مصائب اولیٰ درجہ کے مصائب دیکر رفع کر دیا کرتا ہے۔ اور اس طریقہ سے ہم تکلیفات اٹھا کر بھی نفع ہی میں رہتے ہیں اس لئے کہ ان سے زیادہ سخت مصیبت میں بغیر ہم مبتلا نہیں ہوئے۔

اللہ تعالیٰ بُرائی سے بہلائی پیدا کرتا ہے

جو نامرگ موتیں اور بہت سے واقعات ایسے جانکاہ ہوتے ہیں کہ بپناہ بخدا۔ مگر بعد کو سکون کے وقت جب ان کے ہر پہلو پر غور کرنے کا موقع ملتا ہے تو وہی واقعات جانکاہ ہونے کے بجائے خدا کی عنایت اور فضل سمجھے جاتے ہیں

مثلاً جلاد طئی - افلاس - اعز کی موت - اور رسوائی - بعض بیماریاں صرف نشر
 دینے سے اچھی ہو جاتی ہیں - بعض جلانے سے - بعض فاقہ کرانے سے
 بعض خراب پڑیوں کے نکال لینے سے - بعض عضو کے قطع کرنے سے - اکثر
 ایسا ہوتا ہے کہ ہم ادون چیزوں سے بہت ہی سخت پر سیز کرتے ہیں جو ہمارے
 حق میں مفید ہیں اور ادون چیزوں کے بعد شتاق ہیں جو ستم قائل کی طرح مضر
 ہیں ”عَسَىٰ اَنْ تَكُوْهُوَ شَيْئًا وَّ هُوَ خَيْرٌ لِّكُمْ وَّ عَسَىٰ اَنْ تُحِبُّوْا شَيْئًا وَّ
 هُوَ شَرٌّ لِّكُمْ“ ہر شخص جانتا ہے کہ عیش طلبی ہی کی حالت میں صد ہمزیر
 جا میں ضائع ہو چکی ہیں - اور مرغین اور مزیدار غذاؤں کے کمانے سے بھی ہم صدمہ
 اقسام کی بیماریوں میں مبتلا ہو گئے ہیں - کسی عضو کے قطع کئی جانے یا اولاد
 کے مر جانے کا بھی تو یہی منشا ہے کہ فطرت نے جو پیشتر دیا تھا اسے اب واپس
 لے لیا - اپنی عطا کی ہوئی شے پر اسے ہر طرح کا اختیار حاصل ہے - ہم
 خود ہی ضعیف البیان ہیں اور جو چیزیں ہم کو عطا کی گئی ہیں وہ بھی عارضی - اس شرط
 پر بشرط کہ پہر واپس لے لیجائیں مصلحت کے نیکوئی کی اصلی کیفیت ظاہر ہو جاتی
 ہے جیسے تائے جانے سے سونے کی - جو ان مصائب سے بچا ہوا ہے
 اسکے یہ معنی نہیں ہیں کہ وہ ادنین کبھی مبتلا ہی نہ ہوگا بلکہ یہ کہ اونکے آنے میں توفیق
 ہے - کبھی کسی پر مصیبت پڑی ہی نہیں یہ نہیں ہو سکتا - اس کا وقت بھی قریب
 آنے والا ہے - جب ہم ماریوں یا مصائب میں مبتلا ہوں تو اس سے ظلم سمجھ کر

اپنی ناشکری کا اظہار نہ کریں بلکہ یہ سمجھیں کہ اس حاکم حقیقی کی یہی عنایت ہے۔
 لائق جنرل جطرح مخدوش اور سخت مقامات پر اپنے اطمینان اور بیروس کے سپاہیوں
 کی نوکری لگاتا ہے اسی طرح اسد جلشانیہ بھی اپنے سچے بندوں کو سختی میں ان کی جانچ
 کرتا ہے۔ اس سپاہی کے لیے یہ کہنا نہایت ہی ناموزن ہے کہ اس پر ظلم
 کیا گیا۔ بلکہ اس کام کے لیے منتخب ہونے پر اسے کمال مسرت کا اظہار
 کرنا چاہیے۔ اسی دلیل پر سپاہی کی طرح ہر کو بھی مصائب اور خطرات میں بڑھ کر ویسا
 ہی اطمینان اور مسرت کا اظہار کر کے اپنے مالک الملک لائبریک لہ کا سبب و شکر
 ادا کرنا چاہیے۔

مصائب سکون قلب کی جانچ کے لیے اچے

ذرائع ہیں

یہ ظاہر دنیا میں گہرے *Regulus* کا سبب قسمت شخص شاید ہی کوئی اور
 ہو۔ مگر خدا کو تو اس کے صبر اور استقلال اور ایفائے وعدہ کے لحاظ سے اسی دنیا میں
 ایک نامور شخص بنانا منظور تھا۔ وہ لکڑی کے تنگ بیچڑے میں مقید تھا جس کے
 چاروں طرف لوہے کی بڑی بڑی کیلیں لگائی گئیں تھیں کہ جطرح وہ ہٹے وہی کیلیں
 اس کے جسم میں چسبنے لگا ہوں اسی وجہ سے قید کے مانند ہو گیا تھا۔ تاکہ اسے نیند بھی

نہ آوے اسکی آنکھوں کے پوٹے کاٹ ڈالے گئے تھے۔ مگر تاہم اپنے استقلال
 اور صبر کی وجہ سے اس حالت میں بھی وہ شاہ سے کس سے (جو نہایت ہی
 مہم بستر پر آرام کرتا تھا اور جو ان تمام ظلموں کا بانی مہمان تھا) بہت ہی زیادہ خوش تھا
 دنیا ابھی ایسی تاریک نہیں ہو گئی ہے کہ وہ ریوس کی تکلیفوں کے مقابلہ پر شہ
 سے کس کے لئے لطموں کو اچھا سمجھے۔ جبکہ خدا نے ایسا بہادر اور صابر بنایا ہو مگر دنیا
 کی کیا مجال ہے کہ اسے حقیر یا ذلیل سمجھیں۔ ریوس کی عالی خیال کا کیا کہنا! ایسی
 مصیبت کے زمانہ میں دیکھو اس نے اپنی نسبت کیا کہا تھا؟ خدا کا شکر ادا کر کے وہ
 کہتا تھا کہ ”اس امر کے تجربہ کرنے کے لئے کہ انسانی تکلیف کس حد تک تکلیف دہ
 ہیں اسے (خدا) مجھی کو انتخاب فرمایا۔ بہتر ہے۔ اور میں نہایت خوش ہوں اسلئے
 کہ اس میں اسکی خوشی ہے“ جب تک کہ تجربہ بنو لے کوئی شخص اپنی طاقت اور حالت کو
 پورے طور سے نہیں جان سکتا۔ جہاز کی رہنمائی کی یاقوت کی جانچ طوفان ہی کے
 وقت ہوتی ہے۔ سپاہی کی بہادر کی جنگ کے وقت۔ اور امیرون کی افلاس
 میں۔ وہ شخص جو ہمیشہ آرام اور نیکنامی کے ساتھ رہا ہو نہیں جانتا کہ بدنامی اور تکلیف
 کے زمانہ میں دیکھا کرے گا۔ جسکے اولاد ہی نواہ سے اولاد کے مرنے کا غم
 اور قلق کیا ہوگا؟ نیکون پر مصائب کا آنا ضروری ہے۔ اونکے نیک دلوں پر
 وہ ہمیشہ کا کام کر کے اونکی حرکات تیز کر دیتے ہیں جب کوئی نیا شخص پہلے پہل ہتیار
 اٹھاتا ہے تو زخم کا خوف ہی اسے گہرا دیتا ہے۔ مگر پانا تجربہ کار سپاہی خون بہنے کو

اپنا فخر سمجھتا ہے اور خوب جانتا ہے کہ خون بہا کر فحش کرنا عزت اور بیکنامی کا باعث ہے

سانحے فی نفسہ - چھ مہینہ بزرگ

خوش اقبال اور بد اقبال تندرستی - علالت بدکاری یا نیکو کاری پر منحصر نہیں ہوتا بلکہ وہ حق تعالیٰ بلا لحاظ اسکے کہ وہ نیکون کے لیے ہوں یا بدون کے لیے انہیں عموماً انسان پر نازل کرتا رہتا ہے - آپ یہ خیال کرتے ہوئے تھے کہ یہ کیسا ظلم ہے کہ نیکو کار ہمیشہ تکلیف میں رہیں اور بدکار نہ صرف آزادانہ زندگی بسر کریں بلکہ خوب عیش کریں اور مرے اوڑا میں - مگر یہ خیال صحیح نہیں ہے - میرا تو یہ قول ہے کہ اگر میری تقدیر لکھ جانے سے پیشتر مجھ کو اللہ کی مشیت معلوم ہو جاتی کہ میری نسبت اسکی یہ مرضی بہ تو میں اوس وقت بھی اسکے خلاف ذرا بھی چون و چرا نہ کرتا بلکہ بالکل ہی اسکی مرضی پر چوبڑ دیتا - اگر میری عزیز اولاد کی نسبت خدا کو یہ منظور ہوتا اور مجھے معلوم ہو جاتا کہ فلان عمر میں وہ مرے تو اوس عمر تک پرورش کر کے اس کے حالہ کر دنیا میں اپنا فرض سمجھتا - اگر میری دولت - میرے جسم کا کوئی عضو - یا میری جان نہ وہ لیتا چاہتا تو بالعرض اسکے کہ میں جبر اور اکراہ سے اسے ودن - نہایت خوشی سے اسکی نذر کر دیتا - ہم سب خوب جانتے ہیں کہ جب تک اسکی مرضی نہ ہو کچھ ہو نہیں سکتا - ہمارا مقدر لکھا جا چکا ہے اور اوسے ہر بات اپنے وقت مقررہ پر ہو کر رہے گی - ہماری مسرت اور غم کا حصہ ہمارے پیدا ہونے سے پیشتر ہی

مقرر ہو چکا ہے۔ ہمارے لیے وہ ذات پاک (بلا تشبیہ) سبحان باب کے
 ہے جو ہر کو محبت اور جفا کشی کا عادی بنا کر خطرات سے مانوس کر دیتا ہے۔ مان کی
 شفقستین اولاد کو نرم دل اور کمزور بنا دیا کرتی ہیں اسلئے اس خدا سے ذرا الجھال کی
 شفقستین بھی پدرانہ بین مادرانہ نین۔ تکلیف دے دے کر وہ ہر صحت کے
 سونے اور مصائب کے برداشت کرنے کے لائق بنا دیتا ہے۔ اسکو اس امر کے
 مشاہدہ سے نہایت مسرت ہوتی ہے کہ ایک طرف تو نیک شخص بہادری سے اپنی
 قیمتیوں کے ساتھ مقابلہ کرتا ہے اور دوسری طرف استقلال کو بھی اتنے سے جانے
 نہیں دیتا۔ خصوصاً ایسی حالت میں جبکہ تمام دنیا اسکے لیے افسوس کر رہی ہو۔
 کوئی شخص جب تک حوادث زمانہ کا مضبوطی سے مقابلہ کرنے کا عادی نہ ہو۔
 خوش نین رہ سکتا اسکو سمجھ لینا چاہیئے کہ ۶

کارے کہ خدا کر د فلک راجہ مجال

یہ لکھا اسکو تسکین کر لینا چاہیئے کہ ”میری خواہش تو یہ تھی مگر ویسا نہیں ہوا۔ خدا آئندہ ایسا
 کر دے“ مصائب سے جتن قدر ہم پریشان ہو گئے اسی قدر وہ ہر گورگن اور غیر متحمل معلوم
 ہوتے رہیں گے۔ پسندے میں بڑے بڑے ٹھٹھانے سے جس طرح پسند آتا ہے اور
 اوس سے چوٹا محال ہو جاتا ہے اسی طرح مصائب کے آجانے پر پریشان ہونے
 سے ہماری بھی تجسسہ وہی کیفیت ہو جائے گی۔ بہترین طریقہ تو یہ ہے کہ یہ سمجھ کر خدا
 کی باتوں میں کسی کو دخل نہیں اور اس کے فرمان میں عدول حکمی کی گنجائش نہیں اپنے تئیں

اوپنی رضا پر چھوڑ کر خاموشی سے ہر صیبت کو برداشت کریں۔ وَاِذَا اَصَابَتْكُمُ مُصِیْبَةٌ
قَالَ هَٰذَا نَالُ اللَّهِ وَاِنَّا لَآلِیْہٖ لَٰجِعُونَ۔

نوان باب

طبیعت کی بے انتظامی اور اذن اسباب کا ذکر جو عمرہ

زندگی کے بسر کرنے میں مایوس ہوتی ہیں

گذشتہ صفحہ پر ہم دیکھا ہے کہ ہر صیبت کیسے ہر صیبت کیسے۔ وہ کیونکر حاصل ہو سکتی ہے
اور اس کا دوا دہا کر کے انسان کو عقل اور نیکی پر ہے۔ یہ اس لیے ضروری تھا کہ اس سے واقف
ہونے کے بعد آپ کو اپنی زندگی کے بسر کرنے کے قواعد مرتب کرنے میں بہت کچھ
امداد ملے گی۔ فلسفہ اور نفع کے ذریعہ سے عمدہ زندگی بسر کرنے میں جو کچھ امداد
مل سکتی ہے اس کا ذکر بھی اور پھر چکا ہے۔ عمدہ کائنات (ضمیمہ) کی برکتوں کا بھی اور
اور کا بھی کہ نیکو کار کبھی غمگین اور بدکار کبھی خوش نہیں رہ سکتے نہ شخص بد قسمت کما جاتا
ہے جس نے اپنے تئیں خدا کی مرضی پر چھوڑ رکھا ہے۔ آگے چل کر ہم یہ دکھلائیں گے کہ
جب مسرتوں تک پہنچنے کا سیدھا راستہ ہو جاتا دیا گیا ہے تو کیوں اس سے
کٹ کر دوسرے راستوں پر ہم بڑھ جاتے ہیں جس سے سراسر کو نقصان پہنچتا ہے۔

وہ اسباب جو مسرت کے حاصل ہونے میں

مانع ہیں

دنیا میں ایسے ہی لوگ ہیں جنکے دلوں میں کسی قسم کا ارادہ ہی نہیں ہے اور اپنی زندگی اس طرح بسر کرتے ہیں جیسے خس و خاشاک۔ انہیں خود تو کسی قسم کی حرکت نہیں ہے مگر اور دن کی حرکت دینے سے متحرک ہو جاتے ہیں۔ بعض ایسے ہیں جو زندگی کی چند حالتوں پر غور کرتے ہیں مگر سب پر نہیں اور یہ بت بڑی غلطی ہے جب تک کہ دل میں ارادہ نہ ہو اس کی کامیابی کی کیا سبیل ہو سکتی ہے۔ نشہ نہ تو شہت کا باندھنا ہی کیا۔ جب تک یہ نہ معلوم ہو کہ جہاز کس طرف جائے گا ہوا کا رخ در یافت کرنا فضول ہے۔ سہنے اپنی زندگی کو محض اتفاقات پر منحصر کر رکھا ہے اور ہم بالکل اونیہ کے بہرہ ور ہیں!! گذشتہ مصائب کو یاد کر کے ردیا کرتے ہیں اور بہت سے آنے والے خطرات کا خیال کر کے ابھی سے بتلائے غم اور الم ہیں۔ دونوں باتیں فضول۔ مضی ما مضی۔ گذشتہ معاملات کا تعلق ہم سے جاتا رہا۔ جو ہو چکا اس کا دفعیہ اب ممکن نہیں۔ ہونے والے معاملات سے ابھی کوئی تعلق پیدا نہیں ہوا۔ انکا مداوا وقت تک ممکن ہے جبکہ اوکلی آمد کے آثار معلوم ہونے لگیں۔ اوکھو جو امن میں زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں لازم ہے کہ

اپنے سے زبردست آدمیوں کی طبیعت میں اشتعال نہ پیدا ہونے دیں۔ اگر
 اپنے سے کل زبردست آدمیوں کو دوست بنانے میں ہمیں کامیابی نہ تو مضائقہ
 نہیں۔ کم سے کم اشنا تو ہونا چاہیے کہ وہ ہمارے دشمن ہی نہ ہوں۔ ملاح صبیح طوفان
 کو بچاتا ہے اس طرح ان سے ہلکے بچنا چاہیے۔ جلد باز اور بے منفزع ملاح جو کالج
 وغیرہ نہیں دیکھتا اور اپنے جہاز کا لنگر اٹھا دیتا ہے اور ایسا جیخوف لیجاتا ہے کہ گویا
 کوئی بہنور یا چٹان راستہ میں نہیں ہے اور اگر ٹپکنے لگے تو گویا چٹانوں کو توڑ کر جہاز
 صاف نکل جائے گا! ابلجانات اسکے وہ ملاح جو ہوشیار ہے نہ صرف استون
 ہی کے خطرون سے اپنے تئیں پہلے سے واقف بنالے گا بلکہ یہی معلوم کر لے گا
 کہ آنے والا سو کم کمان تک اور اسکے جہاز کے موافق پڑے گا۔ اور اسکے بعد وہ
 اور کمانگرا دھماکے گا۔ اور اسکی نظر ہر وقت اور اسکے کپاس پر ہوگی اور ان مقامات
 سے الگ رہے گا جہاں کوئی چٹان پڑتی ہے یا کوئی نقصان ہونے کا گمان ہی
 ہے۔ عقلاً اپنی زندگی کے کاروبار میں انہیں امور ات پر پورا پورا لحاظ رکھتے ہیں
 اور ہمیشہ اون باتوں سے بچتے رہتے ہیں جن سے انکو نقصان پہونچنے کا اندیشہ
 ہو اسکی سخت احتیاط کرتے ہیں کہ جنسے وہ بچتے رہتے ہیں انکو تہی حال نہ معلوم ہو
 اس خیال سے کہ جن سے انسان پر ہیز کرتا ہے گویا وہ اس سے متنفر ہے۔ یادہ گو
 اور فضول گو اور ان اقسام کے لوگوں سے جو بڑی باتیں سننے اور مشہور کرنے کے
 عادی ہو رہے ہیں یا اور دن کے معاملات میں خواہ مخواہ دانداز ہوتے ہیں پر ہیز کرنا

واجب ہے۔ ایسے لوگوں کی باتیں بالکل غیر متعلق اور غیر مفید ہوتی ہیں۔ اور کہنے والوں کو اونکا نقصان اگر نہ معلوم ہو سکے تو ممکن ہے مگر سننے والوں کے حقوق میں تو سہ قاتل کا اثر کتنی ہیں۔

غیر مستقل طبیعت ہمیشہ تکلیف دہ ہے

طبیعت میں استقلال کا ہونا اور ہیضیت ہے۔ اگر انسان ایک ہی بدکاری کا عادی ہو تو خیر مگر وہ سید کسی قسم کی جدت کرنا گوارا دے اور ترقی دینا ہے۔ اور اس کی یہ تلون طبعی دوسری بدکاری ہے۔ بعض آدمیوں کی عادت ہوتی ہے کہ وہ شرا اور فساد کو پسند نہیں کرتے اور بعض کے طبائع اس کے برعکس ہیں۔ مگر دونوں حالتیں قابل الزام ایک کی تیزی اور سہ گرمی اور طبیعت کی بے قراری اور پریشانی کی خبر دیتی ہے اور دوسرے کی سلامت روی اور دور اندیشی اور سکے مزاج کی سستی اور سہل انگاری کا نتیجہ ہیں۔ فطرت کی ترتیب کے موافق کام اور آرام کا سلسلہ رات دن کی طرح برابر قائم رہنا چاہیئے۔ بعض ہر وقت اپنی حالت میں کوئی نہ کوئی تغیر پیدا کر لیتے ہیں اور بعض خواب پریشان کی طرح اپنی زندگی کاٹتے ہیں۔ بعض استقامت کام میں زیادہ مصروف ہیں کہ آخر کار تک کر بالکل بے کام ہو جاتی ہیں۔ بعض تلون مزاج تو نہیں ہیں مگر مان کا ہل درست تو ضرور ہیں۔ بدی کی بہت قسمیں ہیں مگر سب کا نتیجہ وہی ہے کہ جب تک وہ ہم میں موجود رہے گی۔

ہم کبھی غم و غمش نہ رہیں گے۔ خواہشیں ہمکو ہر طرف سے گھیرے ہوئے ہیں
 ہم بڑی دلچسپی سے انہیں سے نکل جانے کی یا تو بہت نہیں کرتے اور اگر کرتے
 ہیں تو ایسی خفیف کہ کامیاب نہیں ہو سکتے۔ ہر وقت ان خواہشوں میں
 گھرے رہنے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بعض سی مکاریاں اور ناجائز اسیدیں سینے میں
 جوش مارنے لگتی ہیں اور ہمیشہ ہمکو تہرہ دہکتی ہیں۔ بعض وقت تنگ آکر ہم سے وہ باتیں
 سرزد ہو جاتی ہیں جو ایمان کے خلاف یا اس سے بھی بدتر ہیں اگر اس پر بھی حصول مطلب
 نہو تو اس وقت کیسا افسوس ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ ایک دقت اور پڑ جاتی ہے وہ
 یہ کہ ایک طرف تو ناکامیابی کے خیال سے ادنیٰ افعال کے وہ باز کرنے کی ہمت
 نہیں پڑتی اور دوسری طرف خواہشیں ہیں جو نہ پوری ہوتی ہیں اور نہ رد کئے سے رکتی ہیں۔
 آخر کار نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جب تک زندہ رہتے ہیں ہمیں رہتے ہیں اور مرتے ہیں تو حیران
 کا انبار ساتھ لیا کرتے ہیں۔ اس حالت پر پہنچ جانے کے بعد جی چاہتا ہے کہ تنہائی
 میں بیٹھ کر کچھ آرام کر لیں۔ مگر وہاں بھی آرام نہیں ملتا۔ اس کے کہ انکا وہی سخن ناپاک اور
 بیچین دل وہاں بھی تو ان کے ساتھ ہے۔ مکان اور اوٹلی چادر واری اس کے لیے
 بلائے جان ہو جاتی ہیں۔ تنہائی میں اپنے افعال کے خیال کرنے سے غصہ
 آتا ہے اور مذمت حاصل ہوتی ہے اور اندرونی تکلیفات اور صدموں کے
 چھپانے کی کوشش کرنے میں ہم گھلے ہوئے نہیں ہو سکتے جس سے ہمارے دل پر
 ہر وقت چوٹ لگتی رہتی ہے۔ اور وہ سخت کمزور ہو جاتا ہے۔ یہی سب باتیں ملکہ

ہمکو ترش مزاج اور چاہندہ بنا دیتی ہیں۔ اور دن کی عمدہ حالتوں کو دیکھ کر کہہ کر حسد ہوا کرتا ہے۔ اور ایسے خراب وقت میں کمان تک قلب مطمئن رہ سکتا ہے۔
 آپ خوب سمجھ سکتے ہیں۔ اس سے بڑھ کر خراب ایک اور حالت یہ ہے کہ اور دن کی کامیابیوں پر افسوس اور اپنی ناکامیابیوں پر رنج کرتے کرتے یہاں تک توبت پہنچ جاتی ہے کہ ہم زمانہ کو اونیوز بانڈ خدہ اکوہی برا بھلا کہنے لگتے ہیں۔ اور اسکا آخری علاج ایسے لوگوں نے ایسین مجبہ کہا ہے کہ تنہائی میں بیٹھ کر بلا یارے وغیرہ اپنی تکالیف کو یاد کر کے رو دیا کریں۔

کسی مقام کے تبدیل کروینے سے آرام نہیں ملتا مگر اس وقت کہ دل کی بھی حالت بدل جائے

یہ خیال کہ شاید مقام کے بدل دینے سے آرام مل جائے گا ہمارا کفر سفر کرنے پر مجبور کر دیا کرتا ہے۔ آج دیہات کی زندگی پہلی معلوم ہوتی ہے۔ کل شہر کی بعض تفتشیں اور بارون میں لطیف آتا ہے اور کبھی جنگل کے وحشت اور دیرالون کے گنڈ ٹرین۔ مگر ان تمام مقامات میں ہماری وہی بدکار طبیعت ہی تو ہمارے ساتھ ہے! اکیسی مقام سے ہم خود تو نہیں گبرائے وہی طبیعت ہم کو گبرایا کرتی ہے۔ ہماری کمزوریان ہر چیز پر اپنا اثر ڈال دیا کرتی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ آرام اور محنت دونوں حالتوں میں ہم مضطرب و متغیر

رہتے ہیں۔ ہماری برائیاں ہر جگہ ہمارے ساتھ جاتی ہیں اور اپنی پریشانی کے اسباب ہر مقام پر اپنے ساتھ ہم خود لیے پہرتے ہیں۔ ہمارے سر پر ہماری بوجھ ہے توڑے عرصہ کے لیے الگ۔ کمدینا اور ہمارے اٹھانے کا خیال کرنا ایک دردناک اور تکلیف دہ امر ہے۔ ایسی حالت میں شہر شہر پرنا سیر کرنا نہیں ہے بلکہ سرگردان و پریشان رہنا ہے۔ اگر منزل مقصود پر پہنچنا منظور ہے تو ہمارے ہر روز کچھ نہ کچھ مسافت طے کرنا چاہیئے۔ وہ شخص جو ایک منٹ بھی خوش نہیں رہ سکتا کسی خوش نہ رہے گا۔ کیا سفر کرنے سے کوئی شخص اطمینان حاصل کر سکتا ہے۔ جہاں چھپے گا اس کی پریشانیان وہاں سے اوسکو دھونڈنا پڑیں گی۔ تکلیفات۔ سوت کا خوف اور شکلات ایسے شخص کو کمین اس سے بیٹھنے نہ ملے گی۔ وہ جہاں رہے گا وہی سب مصائب اسے گھر سے رہیں گے۔ کسی مقام یا راے پر قائم نہ رہنے سے ہماری دل کی کمزوری ثابت ہوتی ہے۔ اور جب تک جسم قائم نہ لے گا روح بھی قائم نہ ہوگی۔ رڑکے جس طرح تماشہ دیکھنے کے لیے دوڑتے ہیں اوس طرح شہر دن کا ہم سفر کرتے پہرتے ہیں کسی فائدہ کی غرض سے نہیں بلکہ صرف ہیر کی غرض سے۔ جیسے کورے جاتے ہیں ویسے ہی کورے واپس آ جاتے ہیں۔ یہی پریشانیان ہمارے ہر پہر ہی دلیسی ہی تکلیف دہ ہیں جیسی کہ پہلے تین۔ یہ ضرور ہوتا ہے کہ ہم شہر دن اور قصبات کے نام سے واقف ہو جاتے ہیں دیاروں اور پہاڑوں کے نئے نئے نقشہ معلوم ہو جاتے ہیں مگر اس سے بہتر تو یہ ہوتا کہ اتنا وقت ہم عقل اور نیکی کی کتابوں

کے مطالعہ کرنے میں مصروف کرنے اور صد مہینہ بائیں سیکھنے میں جو انہیں مندرجہ ہین
یا اوکی تلاش کر نہیں جو اس وقت تک معلوم نہیں ہوئی ہین۔ اگر کسی شخص کی ڈانگ ٹوٹ
جائے یا اسکے پائین میں بوج آجائے تو وہ ڈاکٹر کو اس وقت بلا بھیجے گا یہ نہیں
کرے گا کہ مجھے ڈاکٹر صاحب کو بلانے کے خود گھر پر سوار ہو کر سیر کر کے جا
جس طرح جسم کے اعضا کی درستی کے لئے تبدیل مقام سے کوئی نفع نہیں ہوتا اس طرح
دل کو بھی اوس سے فائدہ پہونچنا غیر ممکن ہے۔ فصیح اور حکیم بننے کے لئے کوئی
خاص مقام یا جگہ مقرر نہیں ہے۔ کیا جو اسے پکڑے ہو کر یہ چنا کہ انصاف۔
استبازی اور استقلال کی طرف کوئی سڑک گئی ہے حماقت نہیں ہے ہا کوئی شخص
کھین جائے لیکن اس کے دل کی بیماریاں ہی نا اسی کے ساتھ ہی رہیں گی جو اپنے
سفر کو دھیسپ بنانا چاہے اس کو چاہیے کہ خود اپنے ہی تین ایک پرہیزگار مسافر
بن کر اپنے ساتھ رکھے۔ کسی بڑے سیاح نے ایک مرتبہ سقراط سے کہا کہ اس قدر سفر
کرنے سے مجھے تو کچھ فائدہ نہوا۔ جو اب اس کے سقراط نے کہا کہ کیونکر ہو سکتا تھا۔
جس حالت میں کہ اپنے ہم سفر تم آپ ہی تھے!! ایسی حالت میں کیا اس شخص
کو ناز نہ تھا کہ بچاے سفر کرنے کے اپنے تین دو سے قسم کا آدمی بنانے کی کوشش
کرتا۔ اگر ہمارے عادات اور اخلاق درست ہین تو اس کا کیا غم ہے کہ اس شخص کے
اخلاق جس سے ہم ملین دو سے قسم کے ہین۔ بے استقلال کی طرح بیجا استقلال
ہی اطمینان اور سکون قلب کا جانی دشمن ہے۔ آخر الذکر قسم کا تغیر ہونے نہیں دیتا

اور اول الذکر کسی تغیر پر قائم رہنے نہیں دیتا۔ معزز ناظرین۔ آپ بتائیں کہ ان دونوں میں کونسی عادت زیادہ خراب ہے۔

قلب کا اطمینان مصائب میں ہو کہو امن میں کہتا ہے

تمام مصائب کا مجرب علاج استقلال قلب ہے۔ کسی شخص کے ہر وقت کوٹ بدلنے اور چہرہ کے تغیرات سے یہ پایا جائے گا کہ وہ کسی نکسی مرض میں مبتلا ضرور ہے جو شخص دولت اور قسمت کے اثر سے محفوظ ہو وہی سبکے بالا ہے۔ جبر حقارت۔ ملاست یا اور کوئی بیرونی شے کسی عقل مند کو اپنے خیالات یا مقام سے ہٹا نہیں سکتی اس لیے کہ وہ ہر قسم کے مصائب برداشت کر چکا ہے۔ یہ غلط فہمی نہیں تو اد کیا ہے کہ جس کام کو ہم نہیں کر سکتے سمجھ لیتے ہیں کہ کوئی دوسرا بھی اسے نہ کر سکے گا۔ اور پختہ معزوں کی پچھلی کی جانچ اپنے خیالات کی خامی اور کمزوری سے اسطرح کرنا چاہتے ہیں!! میں بادشاہوں کی صحبت میں بیٹھوں یا فقیروں کے ساتھ رہوں نہ اس سے اپنی عزت افزائی سمجھتا ہوں نہ اس سے بے عزتی۔ جس آرام سے محلوں میں مسہری پر سون کا دیسا ہی کمر بان میں پیال پر۔ چٹائی میرے لیے ویسی ہی آرام دہ شے ہے جیسی کہ محل کا فرش۔ میرے لیے اگر دن عید رات شہزاد ہو تو یہ منوگا کہ مارے خوشی کے جامہ میں نہ سماؤں۔ اور تمام عمر میں اگر ایک گنٹہ کا ہی آرام نہ ملے تاہم شکایت کا ایک حرف بھی زبان پر نہ آئے گا۔ مگر با این ہمہ استقلال اور بہت

اگر میری قسمت کا معاملہ میری ہی مرضی پر چھوڑا جاتا تو مستطوریہ کی قسمت میں ضرور پسند کرتا مصائب کے غم کو تو خیر ہر طرح سے برداشت ہی کرتا مگر خوشیوں کے جوش کو گھٹا کر ضرور ہی خیر الامور اور اوسطیوں کے درجہ پر لے آتا۔ اگر میں شاہزادہ ہی ہوتا تاہم نیک عادات کے ذریعہ سے اور دن پر گزیدہ ہونے کے بجائے بزمین نیک عادات اور عمدہ اخلاق کا خوگر بنا کر اور دن کو اپنی طرف گزیدہ کرتا۔ مفتوح ہونے کی حالت میں ہی ویسے ہی نیک دل ہوا ہونے کی خواہش کرتا جیسی کہ اس وقت اپنی آزادی کی حالت میں اس کا خواہشمند ہوں۔ کیا ایسے لوگ دنیا میں نہیں ہیں جو غصہ، عشق، عداوت اور عوض لینے کے کینہہ جوش میں اگر اپنی گردنوں کو پیسوں کے پیچھے رکھ کر یا کسی اور طریقہ سے اپنی عزیز جانیں دیدیا کرتے ہیں؟ تو کیا نیکی کی تحریک پر جو سب پر غالب اور ہمیشہ قائم رہنے والی ہے اس سے بدجا زیادہ اور بہتر باتیں کر دکمانے کو لوگ تیار نہ ہوا جینگے؟ طبیعت کی یہ ذرا سی مضبوطی تو اتنا کر سکتی ہے تو کیا نیکی کی دھککن قلب اور سب سے بڑھوت بسکا دھکی اور کیساں ہے اس سے زیادہ نہ کر سکے گی۔

دنیا میں تعلقات جس قدر کم ہوں اتنا ہی بہتر ہے

امن کے ساتھ اس دنیا میں رہنے کے لیے دو باتیں نہایت ضروری ہیں۔ ایک تو یہ کہ کسی شیخ کی طرف رغبت نہ کرے جو آئندہ جھگڑے اور فساد کی بنیاد بن جائے۔

دوسرے کسی ایسی شے کے اپنے پاس یا قبضہ میں ہونے کا فخر نہ کیا جائے بلکہ
معمول چور بھی چرا سکتا ہو۔ آج تک کہی نہیں سنا گیا کہ کسی شخص کا جسم چوری گیا ہو۔
راستہ میں کیسے ہی چور لگتے ہوں یا ڈاکو بڑے ہوں مگر غریب اور پرہیزگار آدمی
بہ آسانی ٹھکراتے ہیں۔

ا کس نہ آید بھانہ سو رویش | کہ حراج زمین و باغ بدہ |

حرکات اور عادات میں بے تکلفی۔ سچائی اور راستبازی انسان کو ہمیشہ
محفوظ رکھ سکتی ہے۔ چاہے ایسے شخص کا مذاق ہی کیوں نہ اڑایا جائے
تمسخر اور حقارت تو نیکو کن کی قسمت کا جزو ہے! سرکاری اور دغا بازی میں زندگی
بسر کرنے سے اگر ہم اچھے سمجھ جائیں تو اچھا نہیں ہے۔ بھلائی اسکے راستی
اور راستبازی کے بڑا دوسرے اگر لوگ ہیکو بڑا ہی کمین تو ہر ج نہیں ہے۔

مگر شرط یہی ہے کہ اس سادگی کی رنگت پر لا پرواہی کی دوسری رنگت نہ چڑھنے پائے
جو ہمارے دل میں نواور زبان پر ہو ایسی زندگی کیسی شرمناک ہے! ایسی حالت
میں ہیکو اپنے اوپر نگرانی کرنا پڑے گی۔ تاکہ مصنوعی باتیں کسی پڑا ہونو جائیں۔
علاوہ اس خیال کے تکلف کے باز فاش ہو جانے کے خیال سے ہر شخص کو ہم
جاسوس سمجھ کر اس سے گریزان رہیں گے! بعض حالتوں کے لیے تو یہی مناسب
ہے کہ کچھ ملک ہی کی خدمت کیجائے اور ان خدمات کے انجام دہی کے متعلق
کاروبار میں لگا رہنا بہت کچھ برائیوں سے بچنا ہے۔ مگر یہاں بھی تو ہر وقت دنیا می کا

خیال اور لالچ کا زور دق کچے ہوئے ہے۔ اور کیسا ہی سخت ایماندار کیوں نہ ہو
 لغزش ہو جانا غیر ممکن نہیں ہے۔ خدا غواستہ اگر ایسا وقت آہی جائے تو ہر کوئی ہمارے
 سے اپنی عزت کے سنبھالنے میں کوشش کرنا چاہیے۔ قدم قدم پر اسکا خیال
 رکھنا چاہیے۔ اور اگر پیچھے ہی ہٹنے کا موقع ہو تو طرح استقلال کے ساتھ ہٹیں گے کہ نہ
 تنہا تو ہاتھ میں ہو اور نہ دشمن کے ساتھ۔ مستعد اور کام کرنا والے شخص محض دوست
 نہیں اور یہی طرز زندگی ایسی ہے کہ جس سے نہ اونکو کچھ تکلیف ہوتی ہے نہ اور
 کو۔ جب کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ تمام لوگ ایسے شخصوں سے محبت کرتے اور اونکی وقعت
 کرتے ہیں۔

دسواں باب

وہ شخص جو محض اتفاقات پر اپنا آرام منحصر کیے ہوئے

ہے کبھی مطمئن نہیں رہ سکتا ہے

کوئی ایسا شخص خوش نہیں رہ سکتا جس نے اپنی مسرت کو محض اتفاقات پر منحصر
 کر رکھا ہو۔ اس سے زیادہ ہیودگی اور کیا ہوگی کہ کوئی شخص اپنی بہتری اور امور اس کے
 متعلق کو بے جود قوع ہونے کے لحاظ سے محض اتفاق پر مبنی ہوں۔ اور یہ امر

بیدار عقل ہے۔ اگر مجھے کوئی نقصان ہوئے تو اسی خیال سے اس نقصان
 کو ہی اتفاقیہ ہی سمجھنا چاہئے مگر ایسا نہیں سمجھا جاتا۔ جتنی دولت ہوگی اوسکی حفاظت
 کی اتنی ہی تکلیف ہی ہوگی۔ اور جتنی میرے حال پر عنایت اور شفقت کم ہوگی تادم
 ہی اویس قدر کم ہونگے۔ وہ معاملات جو ہمارے حق میں باعث بے ادب تکلیف ہیں
 فی نفسہ اتنے تکلیف دہ نہیں ہیں جتنا کہ اونا خیال۔ یہ ہماری غلطی ہے کہ فضولیات
 کو ضروری سمجھے ہوئے ہیں اور زندگی کی مستون کا انحصار جو صرف نیکی ہی سے حاصل
 ہو سکتی ہیں جسے محض اتفاقات پر کر رہا ہے۔ خوش اقبال کا کیا ہوسہ؟ انا فانا
 دریا طغیانی پر اگر کیا ساجوش و خروش پیدا کر دیتا ہے۔ اور اسکے دیکھنے کا آپ کو
 اکثر اتفاق ہوا ہوگا کہ صبح کو جہاز جس مقام پر اپنا دلچسپ سین دکھا رہا تھا راست کو
 اوسی مقام پر وہ دریائی لہروں کا طعمہ ہو گیا! امشیت کا حکم شاہزادوں۔ سلطنتوں۔
 توہمون۔ شہروں۔ امرا اور غریبوں پر یکساں چلتا ہے۔ اگر یہ نہیں ہے تو آپ
 مجھے کسی ایسی سلطنت کا پتہ دیکھیے جہاں فقر و فاقہ اور قحط کی بلائیں نازل نہ ہوں
 یا کسی ملک کا حوالہ دیکھیے جسکی شہرت اور عزت سابقہ خاک میں نہ مل چکی ہو۔ اگر کوئی سلطنت
 ہے جو تباہ اور برباد نہیں ہوئی؟ ہر شے کا خاتمہ ایک روز ہوگا۔ اونا کا بھی جسکی وجہ
 سے ہر لوگ خوش نصیب کہے جاتے ہیں اور اونا کا بھی جسکے سبب سے بے نصیب کہلاتے
 ہیں وہ بات جسکا کسی نہ کسی دن ہونا ممکن ہے۔ ممکن ہے کہ آج ہی ہو جائے۔ کیا ہوگا
 ہم نہیں جانتے۔ کیا ہو سکتا ہے ہم تمہارا سکتے ہیں اور جسکا یہ خیال ہے وہ کسی بات کے

ہونے یا نہ ہونے کی طرف سے مطمئن نہیں ہیں۔ بلکہ ہر شے کے منتظر رہتے ہیں۔ جو صاحبِ خدا نے اس وقت تک ہم پر نہ ڈالے اور ہمیں سے گویا نجات ملی۔ ہر لمحہ حسین کہ ہم بیچ رہے ہو کہ وہ کہ میں ڈال دیتا ہے۔ اور بعض وقت ہر شے بھی کر دیتا ہے۔ جہاں میرا یقین ہے کہ نہ معلوم کونسی بلا کس روز مجھے خدا غواستہ نازل ہو جائے۔ وہ ان اسکا بھی یقین ہے کہ تمام بلائیں ایک ساتھ نازل ہوں گی۔ اچھی باتوں کے لئے ہلکا امیدوار۔ اور بڑے وقت کے لئے قبل ہی سے طیارہ رہنا چاہئے۔ یہ خیال میں ہلکا مقدمہ رکے انقلابات پر اس قدر خاموشی کا اظہار کرنا چاہئے جبکہ ہم میں خود ہر وقت کوئی نہ کوئی تغیر ہوتا ہی رہتا ہے۔ ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ دنیاوی تغیرات میں تو بہت کچھ شور و غل ہوتا ہے مگر تقدیر نہایت خاموشی کے ساتھ بلا غل و غش ہم میں تغیرات اس طرح پیدا کرتی رہتی ہے جس طرح وہ پگھل کر پڑی پر سایہ اپنا کام خاموشی سے کرتا رہتا ہے۔ ہر تغیر کا ہونا جو مقدمہ کر دیا جائے یقینی اور لازمی ہے مگر بالکل غیر معلوم۔

انسانی معاملات کی بے ثباتی

تمام چیزیں پر اوس قادر مطلق کی پوری حکومت ہے۔ اس حکومت کی شان تو اس وقت معلوم ہوتی ہے کہ جب ہمارے ہی ہاتھ پاؤں سے وہ اپنے حکم کے مطابق کام لے لیتا ہے مگر بعض وقت اسکی بھی ضرورت نہیں پڑتی۔ وہ اپنی اوس قوت اور زور سے کام لے لیتا ہے جو اس کے شایان ہے۔ اور نقصان پہنچ جائیکے وہ بھی پتہ نہیں چلتا کہ

کسے پہنچایا۔ کوئی وقت۔ مقام۔ اور حالت اس لئے مستثنیٰ نہیں ہے۔ ہر ایک
 مسرتوں کو بعض وقت وہ غمگین بنا دیا کرتا ہے۔ اور ایسے وقت میں بلاؤں کو بہر نازل
 کرتا ہے جبکہ مطلق ادنیٰ گمان بھی نہیں ہوتا۔ وہی ذرائع جو ہماری خوشی کے باعث
 ہرین مصائب اور تکلیف کے باعث ہو جاتے ہیں۔ لمحہ میں دوست کو دشمن اور دشمن
 کو دوست بنا دینا اسی کے قبضہ قدرت میں ہے۔ جنگ و جدل نہو کی حالت میں
 بعض وقت ایسی ہی تکلیفیں ہوتی ہیں جیسی کہ ادنیٰ کے ہونے کے زمانہ میں۔ اور
 یہ سبب میں نہیں آتا کہ ہی مسرتوں کو بعض وقت کیون ہماری بربادی کا باعث ہو جاتی ہیں
 تاکہ اس کو بھول نہ جائیں اور غافل نہوں وہ قادر مطلق اپنی حکومت دکھائیے لکے
 ہر روز ایک عجیب بات کر دیا کرتا ہے۔ سخت پرہیز کرنا والوں اور مضبوط جسم والوں
 کو بیمار ڈال دیتا ہے۔ بے گناہوں کو مزار دلوادیتا ہے۔ اذکو جو گوشت قسینی اختیار
 کئے ہوئے ہیں کسی نہ کسی جگہ زمین مبتلا کر دیتا ہے۔ اگر وہ بچا ہے تو اطمینان
 کہی نہ ملے۔ نہ تو دنیا کے جگہ گردن میں پہننے رہنے سے اور نہ اون سے کناوشی
 کرنے سے۔ انسان۔ حیوان۔ چرند۔ پرند۔ وحش۔ طیور۔ ملک۔ سلطنت۔
 سب کے لئے اس کے احکام مخصوص ہیں اور سب کے لئے ایک وقت مقرر ہے
 ہماری خوشنیاں ہی تو پرچ سے خالی نہیں اور مصائب ایسی جگہ سے اوٹھ کڑے
 ہوتے ہیں جہاں سے آنیکا وہم اور گمان بھی نہیں ہوتا۔ وہ سلطنتیں جو بیرون اندر دنی
 اور بیرون دنی لڑا یوں کے صدقات اور ٹما کر ہی تباہ نہیں ہرگز بلالڑے کو نہیں دم میں

تباہ ہو گئیں۔ مصیبت کا زمانہ تو خراب ہی ہے۔ امن کی حالت اور مسرت کے زمانہ کو اس سے زیادہ مخدوش سمجھنا چاہیے۔ ایسا نہ کہ ہم غفلت میں مبتلا ہے مصیبت پہ جانیں۔ اس سے تو ہی ملنا۔ اب معلوم ہوتا ہے کہ آرام اور عیش کے زمانہ میں ہی وہی کام کریں جو خدا خواستہ تکلیف کے وقت بھوکنا پڑ گئے۔ اگر اس خیال پر کہ جو ہونا ہے وہ ہوگا زندگی بسر کریں تو شاید اچھے رہیں۔ آج ایک شخص اپنے ملک اور وطن کی محبت میں مطمئن ٹھہرا ہوا ہے۔ کل شاید جلا وطن ہو کر اسے وطن اور ملک کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہنا پڑے۔ کون جانتا ہے۔ آج عیش و مسرت اور تندرستی کا زمانہ ہے کل ممکن ہے کہ جو اوقات زمانہ گیر لیں اور آفتوں میں پھنس جاے یا بیماریوں میں مبتلا ہو کر جان دے۔ پس مناسب ہے کہ جہاز کے تباہ ہونے کی فکر اور ہمت کر لے جبکہ وہ بندر گاہ میں ہے۔ اور مصائب کے دفعیہ کے سامان کی فراہمی اور ہمت کر لی جاوے جبکہ زمانہ اس کے موافق ہے۔ بعض تو ملک سے جلا وطن کیے جاتے ہیں اور بعضوں کے سامنے وہی ملک تباہ ویراں کیا جاتا ہے۔ اور یہ تو کوئی نئی بات نہیں ہے کہ آج چلنے میں جہاں شاد سے شاہ چلتا ہے کل وہاں ویرانہ ہے۔ اس لیے ہم پر فرض ہے کہ ان تمام انسانی حالتوں کو اپنی نظر میں رکھ کر یہ غور کریں کہ جو دوسروں پر ہر روز گذرتا ہوتا ہے ممکن ہے کہ ایک روز ہم بھی اسی میں مبتلا ہو جائیں مصائب کو آسانی سے برداشت کرنے کا سلیس طریقہ یہی ہے کہ اذکی وجہ سے خیالات میں گہرا ہٹ پیدا نہ کرے۔

جن چیزوں کو ہم اپنا سمجھتے ہیں قرض کے طور پر چن روز
کے لیے ہم کو دی گئی ہیں

نہ آوردم از خانہ چہیے کے سخت
تو داوی ہمہ پسند من چیز نیست

اپنے قبضہ میں ہونے کے اعتبار سے جن چیزوں کو ہم اپنا سمجھتے ہیں وہ ہماری زمین
ہیں جسے استعمال کے لیے وہ ہکو مار تیا دی گئی ہیں۔ فرمایا تو جو شے مفتد میں
سمجھتے پائی ہو اسکو واپس دینے میں ہکو عذر اور افسوس ہی کیا ہو سکتا ہے؟ مقدر نے
آج جو کچھ ہکو دے رکھا ہے ممکن ہے کہ کل وہ سب واپس لے لے۔ اپنے
خوش قسمت ہونے اور ہمیشہ ایسا ہی رہنے پر جنگو یقین اور ناز ہے وہ ضرور دہو گئے ہیں
ہیں ممکن ہے کہ کسی وقت تک زمانہ ایسے لوگوں سے مخالفت نہ کرے مگر کیا اس کے
مخالفت ہو جانے کا خیال اور خوف ادنگے لیے ہر وقت کی تکلیف اور پریشانی کا سبب
نہیں ہے؟ عرب کے مشہور شاعر متنبی نے کیا خوب کہا ہے ۵

أَشَدُّ الْغَمِّ عِنْدِي بَنِي سُورٍ يُنْعِضُ عَشْرَ صَاحِبِيهِ انْتِقَالًا

(یعنی سارے غموں سے بڑھ کر میرے خیال میں اس خوشی کا غم ہے کہ جبکہ جاتے
رہنے کا خیال دلو انسرہ کر رہا ہو) = مکانون قلعون کی دیواروں کی مضبوطی اور پختگی

کیا خدا کی قوت کا مقابلہ کر سکتی ہیں؟ انکی مضبوطی اور بہادری سے کچھ بھی نہیں ہو سکتا
ہم کو چاہیے کہ دلو مضبوطی کرنے کی فکر کریں۔ جب تک وہ مضبوط نہ ہوگا اصلی اور سچا اطمینان
حاصل ہونا غیر ممکن ہے۔ اسکے بعد جو مصائب اور بلائیں ہم پر آئیں گی اودن سے
نہ تو ہر ہم گہرا گھٹکے اور نہ پریشان ہوں گے۔ نعمتیں ہم پر کبھی جاتی ہیں اونٹنے کیلئے
ہم سب دوڑتے ہیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ جس شے کے لینے کے لئے ہم سب جمع ہوئے
تہا ایک کے حصہ میں سے زیادہ وہ کو نہ کر سکتی ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بعض
کچھ پا جانے سے خوش ہیں اور نہ لینے کی وجہ سے بعض غمگین۔ اس لوٹ کے
خیال میں یہ لوگ ایسے محو ہیں کہ چوٹ چھوٹ لگ جانے کا بھی خیال نہیں کرتے۔
دولت۔ عزت۔ عمدے اور منصب ہم کو اسی لئے دیے جاتے ہیں کہ کسی وقت
بعد کو واپس کرنا پڑیں گے۔ رضا مندی سے یا بلا رضا مندی۔ اس واپسی میں بعض وقت
واپس کرنا پڑے کو نقصان اور صدمہ بھی ہو سکتا ہے۔ اللہ جل شانہ کی یہ بیشمار نعمتیں
ہمارے حق میں کیا پسند دن سے کچھ کم ہیں؟ اپنے قبضہ میں دیکھ کر ہم سمجھتے ہیں کہ
ہم ان کو پا گئے مگر اصل میں وہ ہم کو پا جاتی ہیں۔ اونکے خراب ہونے کی اس سے
اچھی دلیل اور کیا ہو سکتی ہے کہ کوئی دولت مند اور خوش قسمت شخص انہیں پا کر خوش اور آسودہ
نہیں ہوتا۔ بلکہ یہ ہوتا ہے کہ ہماری خواہشیں اور زیادہ بڑھ جاتی ہیں اور اونکے ساتھ
نمائش اور ظاہر داریاں بھی۔ اگر انسان کے اختیار میں اپنی تقدیر کا بہتر کرنا نہیں ہے
تو کوئی ہرج کی بات نہیں ہے۔ کیونکہ اخلاق کی درستی کی فکر نہ کرے جو اس کے اختیار

کی بات ہے؟ مقدر کے زد سے اس طرح بچتا رہے گا اگر وہ کچھ دے یا وہ اپس
 لے اپنی طبیعت پر اسکا اثر نہ پڑنے دے۔ پورے طور سے اس بات کا یقین
 نہ ہو کر کتنا چاہیے کہ کچھ بچانے یا اسی قدر واپس لے لینے سے ہماری حالت بہن
 ذرا سا بھی فرق نہیں ہو سکتا۔ ایک مقام کی نسبت کہا جاتا ہے کہ روشن ہے دوسرے
 کی نسبت کہا جاتا ہے کہ تاریک ہے مگر دونوں میں سے ایک بھی نہ روشن ہے
 نہ تاریک۔ اونکی تاریکی اور روشنی دن اور رات پر منحصر ہے۔ عورت۔ حکومت۔
 تندرستی اور حسن خوش اقبال کے جلو میں بہن۔ جلا وطنی۔ بیماری۔ پھانسی بد اقبال
 کے شریک بہن۔ فی نفسہ یہ سب بے اثر بہن۔ اونکے اثر کی کمی اور زیادتی ہماری
 بد کاری اور شکوکاری کی کثرت یا قلت پر منحصر ہے۔ مصیبت میں رونا۔ افسوس
 کرنا۔ تکلیف اور درد کی وجہ سے کراہنا۔ گناہ ہے۔ اس طرح عیش و عشرت کے زمانہ
 میں ہر وقت اونکے لطف و سرور میں رہنا اوس سے بدتر گناہ ہے۔ یہ کمال حاصل
 کرنے کے لیے کہ راحت اور مصیبت میں بیخ اور خوشی کا اثر میرے دل پر
 نہ پڑے۔ مجھے ریاضت کرنا چاہیے۔ مانگنے سے نہیں مل سکتا ہے۔
 کسی شخص کا اس قدر مستثنی ہو جانا کہ مقدر اپنی مخالفت اور موافقت
 کا اثر اوس پر نہ ڈال سکے ثابت کرنا ہے کہ وہ بہت بڑا شخص ہے۔ ایک
 مرتبہ پوری زور آزمائی مقدر کے ساتھ کرنا پڑے گی۔ غالب ہو جانے کے
 بعد کوئی خوف نہیں۔

مشیت سے سب مجبور ہیں

اون شخصوں کو جو اپنے تئیں نصیب سمجھتے ہیں یہ دیکھو کہ معزز اور خوش نصیب
 بھی مصائب میں مبتلا ہوتے رہتے ہیں بہت کچھ اطمینان ہو جاتا ہے۔ جب
 وہ دیکھتے ہیں کہ شاہی محلات میں ہی موت کا گدڑا وی آسانی سے ہو جاتا ہے
 جیسا کہ اونکے گہرا فیضان کے جو پڑون میں تو اس کے قلب کو تسکین ہو جاتی ہے
 وہ جان لیتے ہیں کہ جس قوت کا اثر ان پر ہے اسی کا اثر ان پر بھی ہے جو
 اُسے زبردست ہیں۔ اپنے سامنے روزمرہ دوسروں کو مرتے سلطنتوں کو
 تباہ ہوتے بادشاہوں کو تخت سے اُتارے جاتے شہروں کو ویران اور
 برباد ہوتے دیکھتے ہیں۔ بالانہم۔ کیسے افسوس کی بات ہے کہ اس بات
 پر ہم کبھی غور نہیں کرتے کہ ہمارے ساتھ ہی ایک نایابا ہی ہونا ہے۔ مقدر کے
 ان متذکرہ بالا انقلابات کے ہونے کا اگر ہم کو پہلے سے یقین ہو۔ تو وقت
 پر اتنی پریشانی کیوں ہو۔ جب ہم کسی کو تکلیف میں زندگی بسر کرتے بیٹھ گئے
 یا کسی اور سبب سے پریشان حال دیکھیں تو ہم کو لازم ہے کہ سوسجود ہو کر اوستا شکر
 ادا کریں۔ اس لئے کہ وہ مصائب شاید ہمارے ہی لیے تھے مگر ہماری خوش قسمتی
 تھی کہ ہم سے مل کر اور دن پر جا پڑے۔ اس دنیا میں سیکڑوں قسم کے مصائب
 خطرات اور پریشانیوں میں لوگ مبتلا ہیں۔ بشریت کی وجہ سے اگر انہیں سے ڈر

ایک ہم تک بھی پہنچ جائیگے تو کیا کوئی تعجب کی بات ہے ہجو تکالیف ایک شخص بہت رہا ہے دوسرے بھی اوسین مبتلا ہو سکتے ہیں۔ تکلیف میں مبتلا ہو کر۔ آگ میں جل کر۔ تلوار سے قتل ہو کر۔ مبتلا سے مرض ہو کر۔ یا کسی جنگلی جانور کا شکار بن کر اگر ہماری قسمت میں مرنا لکھا ہے تو یہ ٹیل نہیں سکتا۔ اوسکی مشیت پر راضی رہنا چاہیے۔ استقلال کے ساتھ اوسکو برداشت کرنا اسکا سب سے بہتر علاج ہے۔ زندگی کے کسی حصہ کو تلخی سے نہ کاٹنا چاہیے۔ خصوصاً جب یہ طے ہو چکا ہے کہ زندگی میں مصائب اور تکلیفات سے نجات ملنا غیر ممکن ہے اگر نجات ملی ہی تو بس اس قدر کہ ایک سے نکل کر دوسری مصیبت میں مبتلا نہ ہوئے

۵

گر کار تو نیک ست بدیر تو نیست	در بر و وزیر بقصیر تو نیست
تسیم و رضا پیش کن شاد بزی	چون نیک و بد جهان بدیر تو نیست

زندگی میں مصائب اور بد نصیبی سے سابقہ پڑنے سے اگر تعجب ہو تو اسکا بھی تعجب ہونا چاہیے کہ جاڑے میں ہکوسردی کیون معلوم ہوتی ہے اور دریائی سفر میں طبعیت کیون مائش کرتی ہے۔ خدا کی مشیت سے گہرا نے کے یہ معنی ہیں کہ شاید کوئی اور جگہ ایسی ہے جہاں چپکے ہم پہنچ جائیگے۔ مَن لَّهِ سِرٌّ بَقَضًا مِّنْ فَلْيَطْلُبْ تِلْكَ سَوَاءً (حدیث قدسی) یا جہاں جا کر اون تکالیفات اور پریشانیوں سے امن میں ہو جائیگے جو اُسے حکم سے ہم پر آنوالی ہیں۔ خدا غواستہ اگر ہمارا خیال

ایسا ہی ہے تو ظاہر ہے کہ اس کی سلطنت اور حکومت کو کمان تک پہنچنے خیالی
بجہ رکھا ہے اس کی اطاعت کو غلامی۔ ہمارا خیال ہر وقت یہ ہونا چاہیے کہ ۵

بہر گوشتہ افتم ثنا خوانمت	بہر جا کہ با ششم خدا دانمت
---------------------------	----------------------------

افلاس۔ امارت۔ آرام اور مصیبت غصہ کی نظر میں ہمیشہ مگر جبلا کے نزدیک کسی خاص
سبب کے قابلِ نفرت ہوجاتے ہیں۔ عقلمندوں کے سامنے ہرگز اثر ڈال نہیں
سکتے مگر ان کے دل پر اثر ڈالنا بہت مشکل ہے۔

گیارہواں باب

نفس پرستوں کی زندگی نہایت فیل ہے

نفس پرستی سے جس کا تذکرہ اس باب میں آئندہ کریں گے ہماری مراد اصل میں اون
عیش پرستوں سے ہے جو لطیف غذائیں کمانے۔ عادات میں نزاکت پیدا کر
شہوت رانی جسم کی آراستگی اور اس کی اور احتیاطوں سے متعلق ہیں۔

تعیش کی کثرت نہایت ہی تکلیف دہ اور ہلکا ہے

اولاً ہم اون عیش پرستوں کا ذکر کریں گے جو غذا سے متعلق ہیں۔ رہزفون کی طرح
یہ بھی امر اہی کی دشمن جان ہیں۔ فطرت نے جن مقامات پر بنی نوع انسان کو آباد کیا

اوسکے لیے وہ ان خوراک بھی پیدا کر دی ہے۔ تو پورے خرچ میں اپنا پیٹ بھر لینے کے عوض ہم سب یہ پسند کرتے ہیں کہ قیمتی چورن اور معجونین کما کما کر اپنی بوک زیادہ بڑھائیں۔ ہمارے بزرگ جنگی دولت مند نیکو کار ہونے کی وجہ سے بچکی تھی (اور جسکو آج بدکاریوں میں ہم مندر کر رہے ہیں) ہم سے زیادہ لطف اور آرام سے زندگی بسر کر گئے۔ اپنے ہاتھ سے کمانا پکارتے تھے اور زمین پر سوتے تھے۔ وہ دولت اور بیش قیمت تہہ جو ان کے قبضہ میں تھے کبھی انکو مغرور نہ بنا سکے۔

نفس پرستی اگر باعث مسرت ہوتی تو انسانوں سے زیادہ جانور محفوظ رہتے

یہ کیسی شرم کی بات ہے کہ انسان ہی اپنی مسرت کا دار و مدار انہیں خواہشات نفسانی پر رکھے جو بمقابلہ انسانوں کے چوپایوں میں کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ چوپایہ انسان سے زیادہ کھاتے اور اپنی خواہشات نفسانی کو زیادہ آزادی اور اطمینان کے ساتھ پورا کرتے ہیں۔ علاوہ برہن اپنی مسرتوں سے بہت جلد تنفید ہو کر عرصہ تک وہ بیخوف و خطر ادن سے لطف اٹھاتے رہتے ہیں۔

انسانی مسرت روح میں ہے پست میں نہیں ۵

آدمیت کو بقوت می شادی	گاؤ خرازا آدمی بہت بدے
-----------------------	------------------------

جو لوگ اپنے تئیں عیش پرستی کے نذر کر چکے ہیں وہ ہر وقت کمی کے خوف اور اوسکی زیادتی کے خیال میں غطان اور پیرچان رہتے ہیں۔ دونوں حالتیں اوسکے لیے نہایت ہی پریشان کن ہیں۔ اوسکی کمی سے ہر ایسا شخص اپنی رہائی سمجھتا ہے اور زیادتی میں اوس سے مغلوب ہو کر بالکل بے مصرف دیکھا جاتا ہے۔ نیکی اور بدی میں چونکہ وہ قطعاً تمیز نہیں کر سکتا اسوجہ سے یہ پریشانی اوسکو اور بھی زیادہ تکلیف دہ معلوم ہوتی ہیں کمی کی حالت میں اوسکی حالت بعینہ اوس شخص کی سی ہو جاتی ہے جو کو صحیح دسالم چٹان پر وجود ہے مگر سمندر میں ہر طرف پانی دیکھ کر اپنی جانبری سے ناامید ہو چکا ہے۔ اور زیادتی کی حالت میں تو گویا وہ کسی بنور میں پڑا ہو اگر دشمن میں ہے جس میں سے نکلنے کی امید مفقود ہو چکی ہے۔ زندہ جانوروں کو شکاری کس قدر محنت اور جانفشانی سے پکڑتے ہیں اور کس قدر احتیاط ادا کی نگہداشت میں کرتے ہیں۔ اسی لیے اگر اوس میں ذرا ہی غفلت ہوگی تو جان ہی جا نیگی۔ عیش طلبی کی عادت جب زیادہ ترقی کر جاتی ہے تو اوسکی ہی کیفیت زندہ جانوروں کی سی ہو جاتی ہے سرسبز جہد زیادہ ہونگی اون سے لطف اور خطا اٹھانے والا شخص ہی اوسی قدر زیادہ خود اور بغور ہوگا۔ عام لوگوں کی نظر میں وہ کیسا ہی خوش نصیب معلوم ہوتا ہو مگر عقلمندوں کے نزدیک وہ ایسا نہیں سمجھا جاسکتا اسلئے کہ ان مسرتوں کے پیچھے آزادی ایسی بیش بہا شے کی ہی اوسنے قطعی قدر نہ کی! اور زیادہ افسوس

تو اس بات کا کہ ہزار بار پیچہ منہ کرنے پر بھی ان عیش اور سرور کی غلامانہ
عادت سے وہ نجات نہیں پاسکا۔

دستاخوان چہ قدر انواع اقسام کے کمانے ہونگے

اسی قدر اسکے کمانیوالے مختلف بیاریوں میں مبتلا
ہونگے

کسی شخص کو امر کے باورچیانوں کی حالت۔ باورچیان کی کثرت اور کمانوں کی صلا
قسیم دیکھ کر اگر اس امر کا تعجب ہو کہ کیوں ایک شخص کو اس قدر تفرق بیاریوں میں زیادہ مبتلا ہونگے
ضرورت پڑتی ہے تو سخت حیرت کی بات ہے۔ باورچی چہ قدر زیادہ اور غذائیں
چہ قدر مختلف ہونگی کمانے والے اسی قدر تفرق بیاریوں میں زیادہ مبتلا ہونگے
ہر طرف ہوک کے رفع کرنے کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ نوکرون و کامارون خادموں کی
تعداد کا تو ذکر ہی کیا۔ ایک شخص کے کمانے کے لیے اتنا سامان !! العظمت للہ
مرغن اور لذیذ غذائیں کمانے سے اکثر بڑھتی ہو جاتی ہے جس سے بہت ہی
ہلک نتیجہ پیدا ہو جاتے ہیں۔ سادے کمانوں کا رواج بالکل ٹٹہ ہی گیا۔
اور بجائے اسکے دسترخوان پر کبھی قسم کے کمانے چنے جاتے ہیں جنہیں دیکھ کر
قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس زمانہ کے باورچیان سے وہ خدمات بھی لیے جاتے

ہین جو پیٹ اور دانت سے متعلق ہین۔ گٹا ہوا گوشت بھی استعمال کیا جاتا ہے جو بظاہر دانتوں سے چبایا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ گوشت کی شکلیں اور اسکی ترکیبیں بدل بدل کر اپنی زبان کے ذائقہ کے لیے ہم روز نئے نئے کمانے طیار کرتے ہیں۔ ان مرکب غذاؤں سے مرکب بیماریاں پیدا ہوتی ہیں جنکے لیے مرکب علاج کی ضرورت پڑتی ہے۔ ہمارے دلوں کی حالت بھی دسترخوان سے مشابہ ہے سادی بدکاریوں کا علاج پیشتر وقت طلب نہ تھا مگر اس زمانہ کے مرکب بدکاریوں کے علاج کے لیے مرکب دواؤں کی ضرورت ہونے کی وجہ سے مرض قریب قریب لاعلاج سا ہے۔ اگلے زمانہ کے طبیب صنف چند بوٹیوں کے خواص سے واقف ہوتے تھے۔ انہیں سے خون وغیرہ بند کر دیا کرتے تھے یا زیادہ سے زیادہ زخموں کا علاج کر لیتے تھے نہ اس وقت کے تندرست اور صحیح الجشہ لوگوں کے لیے اس سے زیادہ کی ضرورت ہوتی تھی۔ لہذا کمانے کما کما کر اپنے جسموں کو کمزور کرنے کے وہ عادی نہ تھے۔ مگر اب حالت بالکل برعکس ہو گئی ہے۔ تندرستی خراب ہو چکی ہے ہو کہ نام کو بھی نہیں معلوم ہوتی مچوں چورن اور چٹیان جو ہو کمون کے پیٹ بہرنے کے لیے کافی ہین کمانے کے بعد پیٹ کو ادبی جھل کر دیتی ہین۔ صحت میں نقص پیدا ہو جانے کی وجہ سے چہرہ پر زردی اتوں میں عیشہ اور آئے دن ہر وقت ہضمی موجود رہتی ہے۔ اس سے بدتر حالت آگے چلکر یہ ہوتی ہے کہ اعضا میں کمزوری۔ پٹوں میں سستی

اور قلب میں اختلاج پیدا ہو جاتا ہے۔ بہو کہے رہنے سے شاید استدر عارضے پیدا ہوتے جو لذت اور عمدہ غذا کے زیادہ کھانے سے پیدا ہو جاتے ہیں۔
 اونکے کھانے پیشتر نہایت سادے ہوتے تھے اور کاروبار کی کثرت اور بیکاری
 چل بہر سے وہ پورے تندرست تھے مگر ان مرکب غذاؤں نے آج کل مرکب بیماریاں
 پیدا کر دی ہیں جنکی وجہ سے محنت اور مشقت کرنا محنت ناگوار معلوم ہوتا ہے۔

شراب پینے والوں کو پاگل بنا دیتی ہے

کیسی ذلت کی بات ہے کہ کوئی شخص اپنی پیٹ کا صحیح اندازہ نہ کر سکے۔
 نشہ کی حالت میں شرابی وہ قبیح افعال کر گزرتے ہیں کہ دوسری حالت میں
 انہیں افعال کو کرتے خود انہیں شرم آتی۔ شراب کی وجہ سے ہر وقت مخمور رہنا
 گویا ہر وقت پاگل بنا رہنا ہے۔ شراب سے ہر قسم کی بُرائیاں اور بیماریاں پیدا ہو جاتی
 ہیں وہ بدکاریوں کو دوبارہ کر دینے اور بھی نمایاں کر دیتی ہے۔ شرابی کو فی نفسہ
 شرمینوں کے دوسروں کی نظر میں وہ ضرور شرمناک ہوتا ہے۔ بے ادبوں
 کو شراب اور بھی غیر مذہب اور ظالموں کو اور بھی سنگدل کر دیتی ہے۔ وہ بالکل بے شرم
 ہو جاتے ہیں۔ جو لوگ تنگ مزاج ہیں انکے حق میں تو وہ ستم قائل کا اثر رکھتی
 ہے۔ شراب پینے کے بعد انہیں گالی گلوچ اور گوسلالت سے بھی عار نہیں
 ہوتا۔ مینوشی سے زبان میں لکنت۔ دماغ میں جگر۔ قدم میں لڑکھڑاہٹ پیدا ہو جاتی

ہے۔ اور سوا ہضمی اور بیمار یون کا تو ذکر ہی کیا۔ کیا کوئی شخص ادن نقصانات کا
 صحیح اندازہ کر سکتا ہے جو دنیا میں شراب پینے کی بدولت ہو چکے ہیں؟ کتنی جنگجو
 قومیں اور مضبوط شہر جنہوں نے بہرہوں دشمنوں کے سخت سے سخت حملے روکے
 اسی کجخت شراب کی بدولت ان کی ان میں مغلوب ہو کر تباہ ہو گئے۔ جنگ
 میں لڑکر بھاری سے جان دیدینے میں عزت سے آیا اور دن سے شراب پینے
 میں سبقت حاصل کرنے میں؟ خم کے خم چڑھانا کیا اسکے لیے کوئی فخر کی
 بات ہے؟ ایسے شخص کی نسبت ہم کیا خیال کر سکتے ہیں جو دن کو رات اور
 رات کو دن کر دے۔ کیا ہکوا نکہیں صفت اسی لیے دی گئی ہیں کہ اندر سے
 ہی میں چیزوں کو دیکھ لیا کریں اور بس۔ ان لوگوں کے یہ طریقے ہیں کہ دن کو
 تو سوتے اور راتوں کو جاگتے اور صبح ہوتے ہوتے کھانا کھاتے ہیں۔ ا -
 افسوس!! جب اور لوگ سونے کے لیے پٹنگ پر جاتے ہیں وہ وقت ان کے
 بستر سے اٹھنے کا ہے انکی شان کے یہ بالکل خلاف ہے کہ یہ بھی ویسا ہی کریں
 جیسا کہ ہم سب کرتے ہیں۔ عیاشی رفتہ رفتہ اپنا اثر ہم پر ہی لیتی ہے۔ اسکا اثر
 اولاً سطح محسوس ہوتا ہے کہ سب سے پہلے اپنے جسم کی خلاف معمول احتیاط کرنے
 کی ہم میں خواہش پیدا ہوتی ہے۔ اسکے بعد مکان کے لیے غیر ضروری سامان کی
 بعد ازاں مکان کی حیثیت بدلتے بدلتے اسکو بالکل نیا کر دینے میں۔ سیکڑوں
 روپیہ خرچ کر دیتے ہیں پھر ان سب کے بعد آخر میں عمدہ عمدہ کمانوں کا شوق دامن گیر

ہو جاتا ہے نئے قسم کے کمانے ہر روز ہم کمانا چاہتے ہیں اگر یہ نہیں ہو سکتا تو رد
 و بدل تو منظور کرتے رہتے ہیں چینی اجار اور مربون کو مخلوہ کر کے کھاتے ہیں جو
 کمانا پہلے کمانا چاہیے تھا وہ آخر میں کمانا جاتا ہے۔ اسپر اور طرہ یہ ہے کہ ان
 کمانوں کی قدر ان کے خوش ذالیقہ اور لذت مند ہونے کی وجہ سے تو کرتے نہیں بلکہ
 اس سبب کرتے ہیں کہ ان کے سوا کسی اور کے دسترخوان پر اسطرح کے
 کمانے نہیں ہوتے۔ عیش میں بڑ کر ہم اس قدر نازک دماغ ہو گئے ہیں کہ ہم کو کھلند
 ہو کر آرام کرنے اور کمانے اور پینے کا وقت بھی معلوم نہیں رہتا۔ اور لوگ یہ کھنڈ
 پوچھ لیا کرتے ہیں کہ اب تو آپ کو بہوک لگی ہوگی یا یہ کہ اب آپ تھک گئے ہوں گے
 آرام کیجیے۔ اے افسوس ہو کہ اپنی بہوک اور ماندگی یا کسل کا حال ہی دوسروں سے
 معلوم ہوتا ہے مگر ہم صد ہا قسم کی بدکاریاں کرتے رہتے ہیں اور ان کے جواہر بے بحث
 کرنے کے لیے ہی ظاہر ہو جاتے ہیں صحت اسلئے کہ اپنی زندگی کا دار و مدار انہیں
 پر سمجھ کر کھائے یا اس خیال سے کہ ان سے لطف زندگی حاصل ہے۔ وہ شخص
 سخت نبصیر ہے جس نے اپنی تباہی کو اپنی زبان کے ذائقہ اور خواہشات نفسانی
 کے پروردگار کما ہے۔ ان لذتوں کا ایک روز خاتمہ ہوگا۔ ایک ہی شغل میں ہر روز
 رہنے سے انسان گہرا جاتا ہے اور ایسی مسرتوں کا انجام ہمیشہ شرم اور افسوس
 اور حسرت پر ہوتا ہے۔ جو اس خمسک اطاعت پر اپنی مسرت کا انحصار کرنا انسانی
 طبائع کے خلاف اور طبائع و عوالم کے موافق ہے۔ غضبناکی۔ ہوننا کی۔ اس میں

خل اندازی کرنا کو بڑی باتیں مین مکرنا ہم ادنین ایک معائنہ شان تو ہے۔

عیش طلبی کی عادت ڈالنا حماقت اور بیوقوفی ہے

پیشتر کسانے اور کان کے متعلق سامان جمع کرنے میں جنہاں مختص تھے زیادہ
خارج نہ پڑتا تھا مگر اب نہایت تکلیف اور وقت ہوتی ہے۔ عیش طلبی کی عادت
پڑنے ہی بدکاریاں عقل پر قبضہ حاصل کرنے لگتی ہیں۔ سب سے پہلے ہکو ادن چیزوں
کی ضرورت پڑتی ہے جنکی ہکو عقلی ضرورت نہیں اس کے بعد ہم بدکاریاں سیکھتے ہیں
اور آخر میں ہی قلب بالکل بے اثر ہو کر جسم کے قبضہ میں ہو جاتا ہے اور ادن خواہش
نفسانی کے پورا کرنے پر (جو پیشتر ہمارے قابو میں نہیں اور اب رفتہ رفتہ ہم پر قبضہ
حاصل کرتی جاتی ہیں) ہم غلاموں کی طرح مجبور ہو جاتے ہیں۔ کس شے نے ہکو
خوش بود اور چیز دن زردوزی کے کام کے کچھ دن بہت سے ملازموں کے رکنے
اور ایسی ہی اور صد ہا چیزوں پر روپیہ برباد کرنے کا شائق بنا دیا؟ صبر اس
بے احتیاطی نے کہ اس حد تک فطرت نے ہمارے لیے مقرر کردی تھی باہر
شکل کریم فضولیات پر توجہ کرنے لگے۔ نوبت بایںجا رسید کہ حاضر پر اکتفا کرنا
تقرر اور گنہ اردن کا فعل سمجھا جائے گا۔ عیش میں پڑ کر ہم اس قدر مغرور اور خود
ہو گئے کہ اپنے تئیں شاہزادوں سے کمتر نہیں سمجھتے اور ذرا دواسی غلطی اور خطا پر
ہمارا مزاج اتنا بگڑ جاتا ہے اور اس قدر ہم ناراض ہوتے ہیں کہ گویا ادن سے ہماری

پر صد مہ بونچا ہے۔ اپنی جائداد کی آمدنی کو کمانوں میں منجھ کر اپنی میراث کو دو چھوٹوں
 کی قیمت کے نذر کر دینا اور نئی قسم کی چیزوں کی قیمت کو (بلا خیال اس کے
 کہ وہ چوری جاسکتے ہیں اور ٹوٹ بھی سکتے ہیں) بڑھانا۔ عورتوں کو ایسے کپڑے
 پہنانا جس سے ان کے جسم یا ان کی عصمت کی یہی حفاظت نہ ہو سکے اگر بالکل بننا
 نہیں ہے تو کیا ہے؟ کمانوں کی اپنی خواہشوں کو ہم بڑھاتے جائیں گے۔
 اپنے سامانوں کو کمان تک ترقی دینگے؟ کب تک لوگوں سے استحصال بالجبر
 کرینگے؟ اور کب تک اپنی تنہا ذات کے لیے ان تمام سامانوں کو جو اگلے دنوں
 میں ایک قوم کی قوم کو کافی تو تھا کم سمجھتے رہیں گے؟ عیش طلبی کا شوق ہمارے
 حوصلوں کی طرح کبھی گھٹنے والا نہیں ہے۔ ناظرین آپ ہی بسلا کوے جیل
 دریا جنگل یا زمین کا کوئی ٹکڑا ایسا بتلائیں جہاں سے آپ کی کمان کے لئے
 چیزیں نہ آتی ہوں۔ زمین ہماری عمارتوں کے بوجھ سے دب رہی ہے۔ پیڑ اور
 دریا انسان کی تلاش اور جستجو سے تنگ۔ اس سخت استخوان میں کمان تک
 خواہشیں بہری ہیں خدا ہی کو معلوم ہے! ایک مکان سے کیا ہمارا گذر نہیں ہو سکتا؟
 ایک وقت میں دو مکان میں نہیں رہ سکتے اور جہین نہیں رہ سکتے وہ ہمارا
 نہیں ہے۔ کاٹون۔ پندون۔ جال اور کتون کے ذریعہ سے ہم نے خدا کی
 ساری مخلوق کو تنگ کر لیا ہے۔ ہم کسی شے کو نہیں چھوڑتے مگر وہ جو محض
 معمولی یا ارزان ہونے کے لحاظ سے قابل توجہ ہی نہیں۔ اور یہ سب کس کے لیے

صنعت زبان کے ذائقہ کے لیے! ہمارے جو صلے کہیں پست نہ ہونگے اور نہ ہماری خواہشیں اور شہوت پرستی ان کہیں کم ہونگی۔ مال اور اسباب روزمرہ ہم پر پڑتے چلے جاتے ہیں۔ اولاد کی دن دہلی اور رات چوگنی ترقی کے لئے فکر کرتے ہیں اور یا اور سمندر ہمارے لیے زیور اور بخشش طلبی کے سامان بہم پہنچاتے ہیں جو غائے تک گئے!! - ایک میل ایک چراگاہ میں تمام ہجر جاتا ہے۔ ہزار ہا تینوں کے لیے ایک جگہ کافی ہوتا ہے۔ مگر یہ حضرت انسان جو اپنے تئیں ضعیف و ناتوان اور ضعیف الجشہ کہاتے ہیں خدا کی ساری مخلوق سے زیادہ کہا جاتے ہیں اور ہر کچھ نہیں کہاتے۔ انہیں ہوک تو کم ہے۔ مگر حرص سب سے زیادہ ہے انہیں دجوات سے ہم گویا زندہ درگور ہیں۔ ہمارے ملکات ہماری تہرین ہیں۔ اور اگر کوئی شخص چاہے تو مزارون کی طرح ہمارے دروازوں پر ہمارا نام کے کتبہ ہی لکھ سکتا ہے۔

شہوت پرست اور عیاش نیکو کار نہیں ہو سکتے

عیاش اور شہوت پرست انسان ہرگز نیک نہیں ہو سکتے۔ اولیٰ نہ تو ملک ہی کی خدمت ہو سکتی ہے اور نہ اذکی دوستی یا کسی قسم کا اعتبار ہو سکتا ہے۔ سبب یہ ہے کہ ان کا دل ان کے قبضہ میں نہیں ہے۔ نیک آدمی کا قدم بہادر سپاہی کی طرح (جو خرم پر خرم کہتا ہے) پیچھے

نہیں پڑتا) اور نہ اوسے اون دھنوں اور آنے والی موت کی پروا ہوتی ہے
 بلکہ وہ اونپیر اور بھی ناز اور فخر کرتا ہے۔ اگر اپنے فرض ادا کرنے میں وہ
 مر ہی جائے تو سمجھتا ہے کہ اوسنے اپنے آقا پر (جبکہ وہ ملازم تھا) اپنی جان
 نثار کر دی۔ وہ ہمیشہ اس مقولہ پر کہ ”نیکی کی پیروی کرنا چاہئے“ عمل کرتا ہے
 بخلاف اسکے جو لوگ مصائب پر روتے افسوس کرتے اور تقدیر کے
 شاکر رہتے ہیں (گو مقدر کے خلاف اون سے کچھ ہو نہیں سکتا اور بدھت
 انچہ وانا کند کند نادان) تمام تکلیفات کو برداشت کرتے ہیں مگر۔ وکر۔
 خوشدلی سے کام نہ کرنا اور سب کرنا حماقت نہیں ہے تو کیا ہے؟ مصائب
 میں پریشان ہونے سے جب کوئی نتیجہ نہ نکلے تو انسان پریشان کیوں
 ہو؟ قسمت نے جو کچھ ہمارے لئے مقرر کر دیا ہو اوسے بخوشی قبول کرنے
 میں ہلکو کوئی عذر نہ کرنا چاہئے جس سے بچ سکتا یقیناً ہے اوس سے
 بچنے کی کوشش کرنا بیوقوفی ہے عَمَّ مِّنْ جُرْبِ الْحَبْلِ حَلَّتْ بِهِ النَّارُ
 ہم پیدا ہوتے ہی اوسکے بندہ کملانے لگتے ہیں اور صرف اوسے
 احکامات کی تعمیل سے ہماری نجات ممکن ہے۔ ان خیالات کا شخص
 آزاد مطمئن اور محفوظ رہیگا۔ اور اوسکے افعال اور اسکی خواہشیں یکساں
 ہوں گی۔ اگر کوئی مجھ سے پوچھے۔ تو دنیا میں اس سے زیادہ اور کوئی کسرت
 نہیں کہ ہماری تمام ضروریات دل ہی کے اندر رفع ہوتی رہیں باہر کی امداد

سے رفع کر نیکی ضرورت نہ پڑے۔ عیش طلبی کی عادتیں دلوں کو مڑ کر دیا کرتی
ہیں اور اسکی تقویت کیلئے ہکو قسمت سے امداد طلب کرنا پڑتی ہے جو غلاموں
کی طرح امداد کچھ دولت دیدیا کرتی ہے۔ بری چیزوں کے دیکھنے سے
انہی انگلیں اور بری باتوں کے سننے سے اپنے کان ہکو ہر وقت بند کرنا
چاہئے۔ شاہ الی سس (Zabyeses) کو بھری سفر میں واپسی کے وقت
صرف ایک مقام پر خطرہ تھا مگر زندگی میں سیکڑوں خطروں سے ہر روز ہکو
سابلتے پڑا کرتے ہیں۔ ہر شہر اور شخص کی حالت یکساں ہے اور عزیز
سے عزیز دوست پر بھی ہر دوسہ نکرنا چاہئے۔ خدا یا تو ہکو توفیق عطا فرماو
کہ میں نالیشی اور فضول چیزوں پر اپنی خوشی کا دار مدار نہ سمجھوں۔

بارہواں باب

بیجا خواہشیں پورا نہو نیکی علاوہ انسان کو
ہمیشہ متفکر اور پریشان رکھتی ہیں

دور ہر آنکہ نیم نالے دارد	از بہر نشت آستانے دارد
نے خادم کس بود نہ مخدوم کے	گوشا د بزی کہ خوش بیاتے دارد

جو شخص سچی دولت مندی حاصل کرنا چاہے اسکو چاہئے کہ روپیہ کے
 بڑھانے کی فکر نہ کرے بلکہ خواہشات نفسانی کے گھٹانے کی۔ علاوہ نقص
 ہونے کے دولت مند کی خواہش میں لذت کا پہلو بھی نکلتا ہے جسکو
 دولت مند ہی خوب سمجھ سکتے ہیں اسی خواہشوں اور حوصلہ مند یوں کا کیا
 نتیجہ جنکے پورے ہونے پر بھی ہم اون چیزوں کی (جو ہمکو حاصل ہو جاتے
 ہیں) مالک نہ قرار پاسکیں بلکہ محض امین۔ آخر وہ کیا شے ہے جسکی خواہش
 خون بہانے اور خزانوں میں پڑنے سے ہی نہیں جاتی؟ یا حاصل ہو جانے
 کے بعد بھی اسکی نگہداشت اور حفاظت میں ہر وقت جان کے لالے
 ہوں؟ یا جسکے لئے دوستی اور محبت تو درکنار ایمان تک چھوڑ دینا پڑے
 وہ غالباً یہی دولت تو ہے جو دست بدست ہم تک پہنچی ہے اور دوسرے
 ہاتھوں تک اسطرح پہنچ سکی ۴ ہستماے درگہچنین بخوابد رفت
 کوئی شے ہماری نہیں ہے مگر وہ جسکو اپنے ہاتھ سے اپنے اوپر یا اپنے
 لئے خرچ کر ڈالیں یا جسکو اور دن پر منتقل نہ کر سکیں وہ آسودہ ہونے والی شے
 لالچ ہی تو ہے جسکو کوئی فیاضی آسودہ نہیں کر سکتی۔ اور ہماری خواہشیں
 ایسی غیر محدود اور لا انتہا ہیں کہ ایک کے پورا ہوتے ہی ہم دوسری کے
 پورا کرنے کی فکر کرنے لگتے ہیں۔ جب تک روپیہ بڑھانے کی فکر کرتے رہیں گے
 یہ تو ظاہر ہے کہ اسکا صحیح استعمال ہم سے نہ ہو سکیگا۔ اور وقت کا زیادہ حصہ

اوس کے متعلق حساب کتاب رکھنے اور اُس کے سہموتہ میں صرف کرنا ہو گا جسکے
 منافع ہو جانے سے کیسکو کچھ فائدہ نہیں پہونچتا۔ بچوں اور بوڑھوں کی عادتیں اگر
 یکساں ہو جائیں تو دونوں میں پھر کیا فرق ہے۔ پھل پھلاری کے لئے بچے
 غل جاتے اور روٹے ہیں اور سوسنے اور چاندی کے لئے بوڑھے۔ جو زمین میں
 گتے کو اگر روٹی کا ٹکڑہ دو تو وہ اسے منہ سے پکڑ لے گا۔ زمین پر گرنے نہ دے گا۔
 اور حلق سے نیچے اترتے ہی دوسرے کے لئے منہ پھیلا دے گا۔ یہی حالت
 ہماری ہے۔ مقدر نے جو کچھ اس وقت تک حکم دیا ہے اسے تو ہم کلیجہ سے
 لگائے ہوئے ہیں اور زیادہ ملنے کے منتظر ہیں۔ !! ہماری یہ شکایت کہ اللہ
 جل شانہ نے سونا چاندی ایسی بیش قیمت دہاتوں پر اور زیادہ بوجہ کیوں نہیں
 رکھا اور زمین کے اندر اور زیادہ گہرا کیوں نہ دیا محض بے فائدہ ہے جبکہ مہربانی
 سندات۔ سودی تمسکات۔ اور دیگر دستاویزات کے ذریعہ سے اُن تک پہونچنے
 کی ہمتے ترکیب نکال ہی لی۔ یہ تو اظہر من الشمس ہے کہ جن چیزوں کو ہمارے حق میں
 اللہ جل شانہ نے مفید سمجھا وہ مفت اور بلا کسی قسم کی تکلیف کے ہم کو ملتی رہتی ہیں۔ مگر
 لوہا سونا اور چاندی جو قتل اور خونریزی کے ذریعے اور آلے ہیں ان کو ہم تک جلد
 نہ پہونچنے کی مصلحت سے زمین کے اندر چھپا دیا ہے۔

حرص کے لئے حرص ہی ایک قسم کی سزا ہے

حریص کے لئے یہی ایک سزا نہیں ہے کہ وہ حرص کے عذاب میں مبتلا ہے
 بلکہ بہت سی اور بھی ہیں۔ کیسا ذلیل ہے وہ شخص کہ کسی سے کچھ مانگے اور مانگ
 مانگ کر اپنی خواہشیں پوری کرے۔ یہ اس سے بھی زیادہ ذلت کی بات ہے۔
 روپیہ کی حفاظت کرنا اس کے حاصل کرنے کی تدبیروں سے بدرجہا زیادہ
 تکلیف دہ ہے۔ نقصان پہنچنے کا خیال ہی کیسا پریشان کن خیال ہے۔
 اور نقصان ہو جانے کا صدمہ تو الامان۔ امیر جن کو خوش نصیب سمجھ کر ہر شخص اور کا
 سامہ بونا چاہتا ہے۔ مگر کیا کبھی کسی شخص نے اس امر پر غور بھی کیا کہ اونکی سی بدتر
 حالت دنیا میں کسی اور کی بھی ہے! دماغ میں پریشانیوں کا جہوم ہے اور حاسدوں
 کی طعنہ زن زبانیں ہر وقت اونکے لئے گھلی ہوئی ہیں۔ کوئی حریف اپنی دولت
 اپنی مویشیوں اور غلاموں کی کثرت اپنی زمینداری اور محلوں پر ناز کر ہی نہیں سکتا اسلئے
 کہ اوسکی یہ موجودہ حالت بمقابلہ اوسکے جسکی آئندہ ملنے کی وہ خواہش کر رہا ہے
 محض بے حقیقت ہے۔ اگر اس حد تک نہیں تو آنا تو ضرور ہے کہ اس حال کو بہت
 ہی ذلیل اور گدایانہ سمجھتا ہے۔ یہ ممکن نہیں کہ صرف ایک ہی شخص تنہا تمام دنیا کی چیزوں
 پر قبضہ پالے۔ ہاں ان سب چیزوں سے متنفر ہو کر اونسے ترک تعلق کر دینا البتہ
 ممکن ہے۔ تو نگری کو ذلیل سمجھ کر اوسکی اسد عاز کرنا ایک اور قسم کی تو نگری ہے۔

اے زر تو خدائے ولیکن بخدا

ستار عیوب و قاضی الحاجاتی

بعض حکام روپیہ کمانے ہی کے لئے پیدا کئے گئے ہیں اور یہی وہ لوگ ہیں جو شرمین
 لیتے ہیں یہ راشی حکام تجارت پیشہ لوگوں کی طرح یہ نہیں دیکھتے کہ چیز کیسی ہے۔ بلکہ یہ
 دیکھتے ہیں کہ دام کیسے ہیں۔ صلہ ملنے کے خیال سے ہم ایماندار بنے رہتے ہیں
 اور یہی خیال ہکو بے ایمان بھی بنا دیتا ہے۔ یہ بتک ایمانداری سے نفع پہنچتا رہتا
 ہے ہم ایمانداری پر ثابت قدم رہتے ہیں۔ اگر بے ایمانی سے زیادہ فائدہ کی امید
 ہو جائے تو پھر ایمانداری پر قائم نہیں رہتے۔ (طکین سے روپیہ کی تعریف مان
 باپ سے سنتے سنتے ہم اتنے بڑے ہوئے اور جن جن بڑھتے گئے روپیہ
 کی محبت بھی ہمارے دل میں اویس طرح بڑھتی گئی۔ یہاں تک کہ اس خداے پاک کا
 شکر ادا کرنے میں ہی تو روپیہ ہی کی صرف کرنیکی ضرورت سمجھی گئی **النتالوالسیر**
حتى تنفقوا مما تحبون اسوجہ سے مفلس ہو نا بلا اور مصیبت سمجھ لیا گیا ہے ۵

چہ خورد باید افسر زندم

شب چہ عقد نماز بر بندم

اس مصیبت کو شعر نے اور بھی زیادہ کر دیا ہے۔ اونکے مذاق کے موافق آفتاب
 سونکی گاڑی پر سوار ہو کر نکلا کرتا ہے۔ سب کے عمدہ زمانہ گولڈن ایج ہی کھانا ہے
 اور انہیں خیالات کی وجہ سے رشوت ستانی جو دنیا میں سب کے ذلیل چیز ہے سب کے زیادہ
 برکت والی شے سمجھی جانے لگی۔ !

حرص کی وجہ سے ہم تنک مزاج ہو جاتے ہیں اور ذلیل رہتی ہیں
 حرص ہم کو صرف پریشان ہی نہیں رکھتی بلکہ اپنے اپناے جس کا بد خواہ بھی بنا دیتی

ہے سپاہی ہر وقت لڑائی کا خواہشمند رہتا ہے۔ کسان غلہ کی گرانی کا حکیم
 بیماری کی زیادتی کا۔ دکان فروش جداری اور دیوانی معاملات کی کثرت کے۔ وہ سوداگر جسکے
 پاس نامور اور عمدہ اشیاء تجارتی ہیں چاہا کرتا ہے کہ لوگ عیش پسند ہو کر اوس کے
 مال کی زیادہ خریداری کریں اور وہ اس طریقہ سے لوگوں کو تباہ کر کے اپنے لئے دولت
 جمع کرنا چاہتا ہے۔ طوفان اور آتشزدگی کے بعد اینٹ فروخت کرنے والوں اور بڑبڑان
 کو فائدہ پہنچتا ہے۔ مختصر یہ کہ دنیا کا دستور یہی ہے کہ ایک کے نقصان سے دوسرے
 کو فائدہ پہنچے۔ سچ تو یہ ہے کہ جو لوگ ہماری موت سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں وہ
 ہمارے زندہ رہنے سے خوش نہیں ہو سکتے یونان کے وزیر دیوگیاڈیز نے ایک شخص
 کو صرف اسی بنیاد پر پہانسی دیدی کہ وہ سامان تجویز و تکفین بطور تجارت نفع سے بچا کر لے
 تھا اس وزیر کا یہ خیال تھا کہ اپنے منافع کے لئے وہ وہاں عام کا خواہشمند تھا کیونکہ
 اسکے بغیر اسے کوئی مقول فائدہ پہنچ سکتا غیر ممکن تھا۔ مگر میرے نزدیک اس کا یہ خیال
 غلط تھا۔ ممکن ہے کہ اسکو زیادہ خریداروں کی خواہش نہ ہو بلکہ یہ کہتا ہو کہ ان چیزوں کو سستا
 خرید کر کے گران بیچتا ہو۔ اگر پہلی حالت صحیح تھی تو چاہیے تھا کہ اون سوداگر دن کو بھی سزا
 دی جاتی جسے یہ شخص سامان خرید کر لے لے۔ جو چیزیں ہماری خواہشات کو بڑھاتی ہیں وہی
 ہمارے دل کو کمزور رہی کر دیتی ہیں۔ جان دل میں خواہشیں بڑھیں اور وہ کمزور ہوا۔
 اول تو وہ خوشی میں بڑھتا ہے اور بعد کو غرور اور نخوت سے پُر ہو کر کمزور ہو جانے سے
 محض بیکار ہو جاتا ہے۔

گناہ اور پریشانیان ہواؤ ہوس کے لئے لازمی ہیں

شہوت پرستی - عیاشی - اور حرص کی برائیوں کے بیان کرنے کے بعد ہم اون معاملات کا تذکرہ کریں گے جو دنیا میں اچھے سمجھے جاتے ہیں - یعنی سلطنت اور مملکت اور ملک کی فتوحات کا شوق - وہ لوگ جو دولت اور عزت حاصل کرنے کے پیچھے پاگلوں کی طرح پڑ گئے ہیں اگر ان لوگوں کے دلوں کو دیکھ سکتے ہیں تو ہلکا سا ہنسنا اور معجز ہونے کا شرف حاصل ہو چکا ہے تو اس میں ذرا سا بھی شبہ نہیں ہے کہ ان کے دلوں کو پریشانیوں اور مصیبتوں سے پردہ یکساں وہ حیرت زدہ ہونے لگتے رہ جاتے - ایسے تمام عہدے جو گنہگاروں کی آنکھ میں چکا چوند پیدا کرنے والے ہیں ان کی خوشیاں بھی جھوٹی ہونے کے علاوہ غیر مستقل اور غیر یقینی ہیں - اس قدر محنت اور مشقت سے حاصل کرنے کے بعد ان مسرتوں سے ہمیشہ مستفید ہونے کی خواہش اوس سے زیادہ بڑھ کر غیر یقینی ہے - طمع ہم میں غرور اور خود پسندی پیدا کرتی ہے جبکی وجہ سے اگر ہم کسی کو اپنے سے زیادہ دولت مند دیکھتے ہیں یا کم یہ دونوں حالتیں ہمارے لئے تکلیف دہ ہوتی ہیں ہم ہمیشہ حسد کی آگ میں جلا کرتے ہیں - ایک طریقے سے تو ہم حاسد ہیں اور دوسرے طریقے سے محسود -

سکندر اعظم نے کتنے ہی ملک فتح کر لئے مگر کیا فائدہ ہوا جب وہ مفتوحہ ملک پر قناعت نہ کر سکا! - انسان جتنا ہی حریص ہوگا اوس قدر اس کی خواہشیں بھی وسیع ہوں گی - ایسے

ظرف کے پر کرنے کی کوشش کرنا کیا جو کبھی پر نہ ہو سکے۔ ایسے بہادر شخص کے لئے جو بڑے بڑے بادشاہوں اور وسیع سلطنتوں کو مطیع کر چکا ہو سچ کئے کیسے افسوس کا مقام ہے کہ اسکو خواہشات نفسانی نے اپنا غلام بنا کر رکھا ہو! احوص وہی تو ہے جسکی وجہ سے دل میں اعلیٰ سے اعلیٰ تر چیزوں کی خواہشیں پیدا ہوتی رہتی ہیں اور جب پوری نہ ہونے والی باتیں ایک مرتبہ پوری ہو جائیں تو غیر ممکن باتوں کے پوری ہونے کی امید ہونے لگے جرنیصوں کی حالت بالکل استسقا کے مرض کی سی ہوتی ہے جسکی پیاس کبھی نہیں بجھتی۔ نیکی کا راستہ سیدھا اور صاف ہے مگر امارت اور عظمت تک پہنچنے کے راستے بیٹھڑ اور ڈھالوان ہیں نہیں ہیں بلکہ برف باری کی وجہ سے پسلاؤں بھی۔ مگر بایںہمہ امر کو اس بات کے یقین کرانیکل کوشش کیجئے کہ اونکی حالت ویسی خطرناک ہے جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے تو انہیں کبھی یقین نہ ہوگا۔ فصولیات کی خواہش تکلیف دہ ہوتی ہے اونسے گو کھو آرام ملنا ممکن ہے مگر قسمت پراد کا ذرا سا بھی اثر نہیں ہے۔ دولت اور عزت تک پہنچنے کے جو راستے ہیں اون میں سے ایک پگڈنڈی تکلیف کی طرف بھی نکل گئی ہے اور اکثر ایسا ہوا ہے کہ خوشی میں رنج کے سامان پیدا ہو گئے ہیں۔ علاوہ ان خوفناک نتائج کے جو اس سے پیدا ہو جاتے ہیں لالچ ایک ایسے ہنور کے مانند ہے جس میں کسی چیز کا پتہ نہیں لگتا۔ جن چیزوں کو ادرون سے لیکر ہنسنے اپنے پاس فراہم کیا ہے ممکن ہے کہ اور لوگ ہی ہم سے اسے طرح لیجائیں۔ بڑی بڑی

خطابوں کی وجہ سے ہم اگر اپنے تئیں بڑا سمجھتے لیکن تو ہماری حماقت ہے۔ جھکو جانا چاہئے کہ بجز ظاہری نمائش اور نمود کے اور کسے کوئی اور نتیجہ نہیں نکلتا۔ ملمع کہے ہوئے زیورون کی چمک آنکھوں میں خیر کی ضرور پیدا کر دیتی ہے۔ مگر ہر عجبہ اس سمجھ جاتا ہے کہ جس دہات سے وہ بنائے گئے ہیں کیسا ادنیٰ درجہ کا اور نکمٹا اور خراب ہے۔

بہت ہی بد نصیب وہ شخص ہیں جس کو

عوام الناس بڑا اور خوش نصیب سمجھے ہوئی ہیں

میرے نزدیک ایسے لوگ ہرگز حسد کے لائق نہیں جنہیں عوام الناس خوش و خرم اور خوش نصیب سمجھتے ہوں۔ پاک دل کبھی جھوٹی تعریف اور خوشامد سے خوش نہیں ہوتا۔ اور نہ جھوٹی شان و شوکت ہماری خوشیوں پر اپنا اثر ڈال سکتی ہے۔ یہ خیال آج کل غلط قائم ہو گیا ہے کہ غل اور شور کئے بغیر ایماندار آدمی پہچانا نہیں جاسکتا۔ اور اسی لئے لازم ہوا کہ تمام آدمیوں سے نفرت کی جائے اور ان کو پریشان کیا جائے جو شخص اس طرح سے دور رکھا جاتا ہے ممکن ہے کہ اس سے زیادہ نیک اور ایماندار ہو جو اسے اپنے قریب تک آنے نہیں دیتا۔ جو شخص بلا نقصان غیر سے اپنے اختیارات کو اپنے حق میں مفید بنانا چاہے اس کو چاہیے کہ اول اپنی خواہشات نفسانی کو اپنے ہی حق میں مفید بنانے کی کوشش کرے۔ نہ مغلوب

ہونے والے شہر دن کو جن بہادر دن نے آخر کار خاک سیاہ ہی کر کے چھوڑا۔
 بڑی بڑی فوجوں کو جنہوں نے اپنے سامنے سے بھاگ کر آخر کار تہ تیغ کر ہی ڈالا
 اور خون میں نہا کر اپنے دشمنوں پر جنہوں نے فتح حاصل کر ہی لی آخر میں اپنی کینہ
 خواہشات نفسانی میں گھر کر اس دولت و خرابی کے ساتھ گرفتار اور مقید کئے گئے
 کہ پناہ بخدا!! اسکندر اعظم کے دماغ میں یہ سودا گیا تھا کہ اپنی بے پناہ تلوار سے
 سلطنتوں کو زیر و زبر کر ڈالے۔ اس کی ابتدا اور کہیں سے نہیں۔ اپنے ہی مسکن
 اور مہل دیوان سے اوسنے کی اودھان کے نفیس اور نادر چیزوں پر اپنا قبضہ کر کے
 آگے بڑھا اور لیسٹیمین کے باشندوں کو غلام بنا کر اٹھینس میں قتل عام
 کر کے ہزار ہا بندگان خدا کو بے گناہ جان سے مارا!! اپنے باپ فلپ
 کے زرخیز اور مفتوح قصبات اور شہروں کی بربادی ہی پر قناعت نہ کی بلکہ مخلوق خدا
 کا اپنے تئیں دشمن سمجھ کر وحشی اور درندہ جانوروں کی طرح جس چیز کو کمانہ سکار باؤ کر دیا!
 اوسی پر کیا سو قوف ہے۔ ہر انسان پر اقبال مندی کا اثر پڑ ہی جاتا ہے۔ یہ اثر قلب
 کو کبھی تسکین حاصل کرنے نہیں دیتا دماغ ہر وقت پریشان رہنے کی وجہ سے چکر
 کسا یا کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ امر اور صاحب اقبال حلیص عیاش اور مغرور ہو جاتے
 ہیں۔ نرم دل تو شاذ و نادر ہی ہوتے ہیں۔

جامی خوردن و ہشیار نشستن سہلست	تا بدولت برسی مست نگرودی مروی
اقبال مندی تک پہنچنے کا راستہ نہایت ہی ڈھالوان ہے۔ اور اگر کوئی شخص اقبال مندی	

ہو کر صدمہ سے زیادہ نہ بڑھا۔ توخیر۔ ورنہ وہی اقبال ہی ایک روز اسکی تباہی اور بربادی کا باعث ہو کر اسکی وبال جان ہو جاتی ہے۔ اقبالندہ۔ یہ خوش قسمت کم گزرے ہیں جو آخر تک اسکی جو ک سببناں سکے ہوں۔ یہ تو ہمیشہ دیکھا گیا ہے کہ انسان جتنا بڑھاوتنا ہی گھٹا اور آخر میں ذلیل اور تباہ ہوا۔

تیر ہواں باب

خوف و جانسانی زندگی کے حق میں ہر قاتل کا اثر کتنے ہیں

دنیا میں ایسا شخص جسے ناامیدی کا کٹکا لگا ہوا ہے کبھی خوش نہیں رہ سکتا۔ ہر شخص کی حالت ایسی ہے جسے آئندہ کسی ناامیدی کا خوف ہو۔ امید اور ہم کو بظاہر متفرق معلوم ہوتے ہیں مگر حقیقت میں ایک ہیں۔ اور ایک دوسرے سے بہت ہی قریب۔ ایسے قریب۔ جیسے قیدی سے اسکا محافظ۔ ایک کے پیچھے دوسرا۔ اسکا سبب یہ ہے کہ طبیعت کے جذبات ہر وقت جڑتے رہتے ہیں جنکا پورا ہونا زمانہ آئندہ پر منحصر ہوتا ہے امید ان دونوں حالتوں کی درمیانی حالت کا نام ہے۔ اگر تمام زمانہ یہ مان لے کہ جو پریشانیان جھکا سوقت ہیں وہ صرف اسبوجہ سے تو ہیں کہ ہم اپنی حالت موجودہ آئندہ یا دونوں کے نسبت ہر وقت غور و فکر کرتے رہتے ہیں تو ہر کوئی اختلاف باقی نہ رہے۔ مگر اسوقت تک تو سب کا اتفاق ہوا نہیں۔ حالت موجودہ کے نسبت اگر ہم

پریشان ہیں تو وجہ پریشانی کا رفع کر دینا اس کے اختیار کی بات ہے۔ یہی حالت آئندہ
 اس کی نسبت فکر ہی کیا بن سکتی ہے کہ قیامت آئے یا نہ آئے۔ پیش از مرگ و اولیٰ احوال
 ہی تو ہے۔ اگر انسان ایسا ہی کیا کرے۔ موجودہ حالت کا لطف کسی اُسے
 نہ ملے اس لئے کہ کسی شے کے ضائع ہو جانے کا خیال اس کے واقعی ضائع ہوجانے
 کے صدمہ کے برابر ہے۔ انسان کو دور اندیش ہونا چاہئے مگر بزدل اور لاپرواہ
 نہیں۔ ایسا شخص مصائب کے آئیے پیشتر اس کے رفع کرنیکی تدبیریں سوچ لیا کرتا ہے
 یہ ہو سکتا ہے کہ کسی شخص کو کسی خاص قسم کا خوف ہو مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ
 اس کے سبب سے وہ ہمیشہ خوف زدہ ہی رہے۔ اس سے میرا یہ منشا ہے کہ اس کے
 دل پر خوف کا اثر نہ ہو سکتا ہے مگر اس کے بُرے نتائج کا نہیں۔ ہاں اگر ہم خوف
 کو ہر وقت دل میں جگہ دیتے رہیں تو ضرور ڈرنے کی عادی بھی ہو جائیں گی اور
 یہ بہت بُری بات ہے۔ میرے نزدیک یہ نہایت ہی نامردانہ اور ذلیل امر ہے
 کہ انسان ہر وقت مشکوک غیر متوصل اور بزدلانہ حالت میں رہے ایک قدم آگے بڑھا
 اور دوسرا پیچھے ڈالے۔ اس روز روز کے خوف سے تو یہ بدرجہا بہتر ہے کہ جس
 بات سے وہ ہر وقت ڈرا کرتا ہے وہ اس پر ایک مرتبہ گزر ہی جائے۔

اگر آئندہ ہونیوالی باتوں کا خوف ہم پیشتر ہی سے کیا کریں
 تو ہمارے کلینفون کی کچھ حد و پایاں نہ رہیں

پیش از مرگ داویلا کرنے کے اگر ہم مصداق بیخائین تو یہ زندگی بہم کہ وبال جان ہو جائے
ایسی حالت میں یہی طریقہ مناسب ہے کہ ایک اڑی ہوئی کیں کو دوسری کیں کے ذریعہ
سے نکالیں یعنی یہ کہ خوف کے ساتھ امید کو بھی شامل کر لیا کریں۔ اس سے گو ہماری
تکلیفیں بالکل رفع نہ ہو جائیں گی۔ مگر اون کی برداشت کی سختی میں کسی حد تک کمی ضرور
ہو جائے گی۔ کسی ایسی شے کا وقوع نہ ہونا جس کا خوف ہوگا ابھی سے ہے ویسا ہی
غیر یقینی ہے جیسا کہ اوسکا ہونا۔ مگر ہماری سرطیع الاعتقادی کا برا ہو۔ جو خوف کو ہمارے
سامنے پہلے ہی سے لاکر موجود کر دیا کرتی ہے۔ فرض کرو کہ وہی ہو جائے جس کا
خوف ہمارے دلوں میں سما گیا ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟ ممکن ہے کہ ہمارے
حق میں وہی بہتر ہو۔ فرض کرو کہ جس بات سے ہم ڈرتے ہیں زیادہ سے زیادہ
یہ ہے کہ ”ہم مر جائیں گے“ اور اگر ہم مر ہی گئے تو کون جانتا ہے کہ یہ مرنا ہی ہمارے
حق میں مفید نہیں ہے۔ اللہ جل شانہ نے ہماری شہرت ممکن ہے کہ اسی پر منحصر کسی ہر
ستقرطز ہر کا پیا لہ پلی۔ لینے ہی سے تو مشہور ہوا۔ کیٹو ایسے نامی اور ہر شخص کے لئے
خبر دہی ہی تو باعث شہرت ہوئی مصیبت کے آنے سے ہم کون ڈریں؟ اسکا یقین
کیسے ہو گیا کہ ہم پردہ آئے بغیر نہ رہیں گے۔ کتنے مصائب جنگی آنے کے خوف سے ہم
پریشان ہو رہے تھے نہیں آئے۔ کتنے آئے مگر ”رسیدہ بود بلائے دے بخیر گذشت“
کے مصداق بنے جب (خدا خواستہ) وہ وقت آہی جائے تو اس وقت افسوس
بھی کر لیا جائے گا۔ جب تک نہ آئے تو کیون خدا سے بہتری کی امید نہ رکھیں۔ اکثر

دیکھا گیا ہے کہ خود بخود کوئی بات ایسی ہو گئی جس سے آنیوالی مصیبت یا توبہ بالکل نکل
 ہی گئی یا چندے اوس سے نجات مل گئی عترس از بلائے کثیب در میان ست
 اور یہ باتیں تو قریب قریب ہر شخص کے تجربہ میں آچکی ہیں کہ یکاڑوں آدمی آگ میں گر کر رنج
 گئے۔ صد ہا جتین گرین اور دیوارین نیچے آ رہیں کر کیسے جسم میں خراش تک نہ لگی۔ جلاؤ تو
 کا ہاتھ لگانے ہی کو تھاکہ جان بخشی کا حکم آگیا۔ اور پانی کے حکم دینے والے پانی پانے لگا
 زیادہ عرصہ تک زندہ رہا۔ قصہ مختصر یہ کہ خوش نصیبی ہو یا بد نصیبی جو حالت ہو اسی کے موافق
 اوس میں لطف بھی ہے۔ شاید ایسا ہو۔ شاید ایسا نہ ہو۔ جب تک ہونے لے کیسے یقین کر لیا
 جائے کہ جیسا ہو سوچ رہے ہیں ویسا ہی ہو گا۔ بسا اوقات لفظوں کے معنی سمجھنے میں غلطی
 ہو جاتی ہے۔ اوزکا مطلب اوزکے اصلی معنوں سے کہیں زیادہ خراب سمجھ میں آ جاتا ہو۔
 آپ ہی بتلائیں کہ آخر کاریب پریشانیاں بے وجہ ہیں یا نہیں یا جب (خدا انجو استہ)
 مصائب آجائینگے تو رنج کرینگے لئے وقت بھی کافی دیا جائے گا۔ اور سوچو تو افسوس
 کرنے کا وقت ہی وہی ہے پشتر سے اوسکا خیال کر کے رونا اور افسوس کرنا بالکل
 بیجا ہے۔

برے وقت کے لئے پہلے سے انتظام کر رکھنا چاہئے

وہ شخص جو آنیوالے مصائب کے خوف سے محفوظ رہنا چاہتا ہے اوسے چاہئے کہ اولاً
 یہ فرض کر لے کہ اوسپر گریادہ نام مصائب ایک ساتھ ہی نازل ہو گئے۔ اسکے بعد وہ ہر ایک

کے بڑے نتیجے پر علیحدہ علیحدہ اگر غور کرے گا تو اس سے معلوم ہو جائے گا کہ وہ سب
 نہ تو کچھ زیادہ ہی تھے اور نہ دیر پا۔ وہ بڑے نتائج جنکے پیدا ہو جانے کا خوف اس پر
 غالب ہو گیا تھا اگر سچ پوچھو تو وہی خوف اور لکا باعث تھا۔ مرض کے پیدا ہونے سے
 پیشتر ہونے والے مریض کے جسم میں ایک قسم کی سفتا ہٹ سستی اور اعضا شکنی
 کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے اسی طرح وہ شخص جس کا دل کمزور ہے آئندہ مصیبت کا تصور
 کر کے یا تذکرہ سن سن کر اپنی زندگی اپنے اوپر حرام کر لیتا ہے۔ جو بلا میں شاید آج سے
 پچاس برس بعد نازل ہو نہ والی ہیں اور کا تصور آج ہی سے کر کر اپنے خوشیوں کا کیون کیا جا
 اس قسم کا مزاج ایک قسم کا مرض ہے اور اپنے تئیں ناخوش رکھنے کا ایسا آلہ ہے جس کو
 ہم نے خود بڑی محنت سے اپنے اوپر مصائب کے اظہار کرنے کے لئے ایجاد کیا ہے۔
 جن کا وجود قطعی اس وقت تک نہیں ہے بعض آدمی مصائب کا آنا تو درکنار اس کے
 خیال ہی سے پریشان ہو جاتے ہیں جس طرح بچے سایہ یا کسی شکل شخص کو دیکھنے
 سے۔ اگر کسی ظالم یا جابر کے ظلم یا جبر کا ہم کو خوف ہے تو یہ بات کہ وہ بھی بخوف نہیں ہے
 ہماری شکنجہ کو بہت کافی ہے۔ دیکھئے کہ شیر سا بہادر جانور بھی پتے ایسی بے حقیقت
 شے کے لکڑ کڑا ہٹ سے ڈر کر چرکنا ہو جاتا ہے۔ اور خوفناک جانور جس شے کے دیکھنے
 سے غصہ میں آ جاتا ہے اسی کے خوف سے اس کے جسم میں رعشہ بھی پیدا ہو جاتا ہے۔
 سایہ۔ آواز۔ غیبہ معمولی بو اسے چوکتا کر دینے کے لئے بہت کافی ہے۔

احتیاج۔ علالت اور کاموں کی بردستیان تمام مصائب

سے بدترین

احتیاج۔ بیماری اور اون ظالمانہ کارروائیوں سے جو زبردستوں کے جانب سے ہم پر کیا جاتی ہیں میرے خیال میں ہر انسان زیادہ ڈرتا ہے۔ انہیں بے پھلی حالت تو ضرور ہی خطرناک ہے اسلئے کہ ایسی تکلیفوں کے پہنچانے کے لئے بہت سے سامانوں کی ضرورت پڑتی ہے بیماری اور افلاس کی تکلیفیں گونا گوارہوتی ہیں مگر اون کا اثر رفتہ رفتہ چونکہ ہم پر ہوتا ہے لہذا زیادہ تکلیف دہ ثابت نہیں ہوتی۔ علاوہ اسکے اونکی آمد میں بھی تو زیادہ شور و غل نہیں ہوتا۔ بخلاف اسکے ظالم ظلم چپا کر نہیں کرتے۔ سفاکی کا لشکر اونکے ساتھ ہوتا ہے۔ آگ تلوار۔ پہانسی لگانے کے سامان۔ شکنجے۔ مردہ خور جانور۔ سولی دینے کی سیخیں جھمبون کے ٹکڑے اوڑا دینے کے آلے۔ زندہ جلادینے کے لئے رال کے تیلے اور جلا دی کے اور بہت سے سامان! ایسی ایندائیں جنکے ساتھ آنا ہجوم ہو اور جو ہم پر ان بد خاطر بقوں میں کی جائیں کچھ بھی تعجب نہیں اگر وہ بمقابلہ اور ایندائوں کے ہرگز زیادہ مہیب معلوم ہوں۔ جلاد کے پاس جسمانی درد اور تکلیف پہنچانے کے ذریعے اور سامان چونکہ زیادہ ہوتے ہیں لہذا اوسے سے لوگ زیادہ ڈرتے ہیں۔ ہزار ہا شخص جو اور حالت میں خوشی سے مہلت کا مقابلہ کرتے انہیں ایندائوں کو دور ہی سے دیکھ کر بلکہ اونکے نام ہی سے گھبرا جاتے ہیں بھوک۔ پیاس اور تپ دلازہ کی تکلیفیں گوارہ تکلیفوں سے کم نہیں۔ مگر چونکہ ہماری نظر

سے پوشیدہ ہیں لہذا اون کا اثر ہماری قوت و اہمہ پر کم پڑتا ہے بعض آدمی جب تک کہ
 مصیبت میں مبتلا نہیں ہوتے اونکی برداشت کرنیکی طاقت اپنے میں پاتے ہیں -
 مگر جہاں جلاد اپنا فرض منصبی ادا کرنے کے لئے اونکے پاس پہنچا اور آگ - سولی
 پھانسی اور موت کا سامان اونکے سامنے آیا تو بزدلون کی طرح اون کی ہمت عین ضرورت
 کے وقت اون کا ساتھ چھوڑ دیتی ہے !! بیابانی - قید - آتشزدگی کے حادثے ہر روز
 ہوا ہی کرتے ہیں - مکانوں کا گرنا جہازوں کا ٹکنا - آگ سے جلنا - یہ بھی ویسے ہی روزمرہ
 کے واقعات ہیں - ان سے زیادہ تعجب خیز ان احباب کی موت ہے جو رات کو ہمارے
 ساتھ دعوت میں شریک تھے اور صبح کو چل بسے ! جس حالت میں ہم اپنے چاروں طرف
 ایسے واقعات ہر وقت دیکھا کرتے ہیں تو کیا یہ کوئی تعجب کی بات ہے اگر ہم پر بھی ایسا
 ہی کوئی واقعہ گزر جائے اس وقت یہ کہنا کہ ہم کو تو اسکی امید نہ تھی ضرور طاقت ہے کیون
 صاحب - کیون نہیں تھی ؟ ہمسلا غور تو فرمائے کہ ایسی کونسی ملکیت اور جائیداد ہے جسپر
 انھیں کاجزوتکا نہ چل گیا ہو یا بذریعہ نیلام کے دوسرے کے نام منتقل نہ ہو - وہ کون
 عمدہ دار یا منصب دار ہے جو کبھی نہ کبھی بے عزت اور ذلیل نہیں ہوا ؟ وہ کونسی سلطنت
 ہے جسے اپنے پادشاہ کو نہیں بدلا ؟ اور آخر میں جو خود بھی ویران اور تباہ ہونے سے بچے
 سندھ بادشاہ اور شہزادوں کے گلوں میں اونہیں جلادوں کے ہاتھ پھانسی کی رسی ڈالی
 گئی جو معمولی آدمیوں کو پھانسی دیا کرتے تھے !! سچ تو یہ ہے کہ جو اور دن کی قسمت میں
 ہے وہی ہماری قسمت میں بھی ممکن ہے - کہ ہو - مگر مصائب کی پیش بینی اونکی تکالیف

کے اثر کو کسی حد تک ضرور کم کر دیا کرتی ہے۔

ہماری تکالیف اور سرت کا انحصار زیادہ تر چیزوں

کے صحیح اور غلط اندازہ پر ہے

قوت و اہمہ کے غلط اندازہ کر لینے کے سبب سے صد ہا چیزیں جو رات کو خوش فک معلوم ہوتی ہیں دن کے وقت اونہیں نہ دیکھنے سے ہنسی آجاتی ہے۔ مشقت اور موت میں آخر ایسی کیا بات ہے جس سے ہم ڈرتے ہیں۔ محنت کرنے یا مرنے میں تو ایسی کوئی تکلیف وہ بات بظاہر معلوم نہیں ہوتی۔ مگر اُن کا خیال ضرور تکلیف دہ ہے جسکی وجہ سے ہم اُن سے نفرت کرنے لگے ہیں۔ مگر کرنا نہیں چاہیے۔ ہم اُن سے سختی یا تکلیف کی وجہ سے نہیں ڈرتے بلکہ اسوجہ سے کہ پہلے سے ڈرا دئے گئے ہیں اُفلاس اور دنیاوی کمزوریاں ہمارے اوپر ویسا ہی اثر کرتے ہیں جیسا کہ بچوں کے حق میں بہت پریت۔ ہم اُن سے اوسید وقت تک خوش فک رہتے ہیں جب تک کہ اونہیں دیکھ نہیں پاتے۔ اگر اُنکے نزدیک پہنچ جائیں تو ڈر ہی جاتا ہے۔ فرضی چیزوں پر ہم اپنی رائے قائم کیا کرتے ہیں۔ احباب کی غلط رایوں کی وجہ سے ہم بھی غلطیاں کرتے ہیں اور اُنکی رائے کے مطابق اونہیں چیزوں کو ہم بھی اچھا سمجھتے ہیں جنکے وہ لوگ خواہشمند ہیں۔ معاملات کا غلط اندازہ اس وجہ سے کرتے ہیں کہ فطرت کے قواعد کے مطابق نہیں چلتے

بلکہ اپنی یادوں کی رائے پر صرف اسی وجہ سے دولت ثروت۔ عزت اور حکومت کی قیمت
 ہماری نظروں میں بہت زیادہ ہے۔ انکو اپنے حق میں مفید سمجھ کر اپنے لئے حاصل کرنیکی
 کوشش کرتے ہیں اور دوسروں کو بھی ترغیب دیتے رہتے ہیں اور اسی طریقہ سے
 یہ خیال خام تمام دنیا میں پھیل گیا ہے۔ ہر شے کی ماہیت کو سمجھنا گو وہ خفیف ہو یا سنگین
 بہت مشکل ہے۔ کم فہمی کی وجہ سے بہت باتوں کو ہم سنگین سمجھ لیتے ہیں اور جو باتیں
 واقعی سنگین ہیں ان کو خفیف سمجھ کر نظر انداز کر دیتے ہیں۔ ناپیشی چیزوں سے ناپیش پند
 طبع ہی متاثر ہوتی ہیں۔ وہ حادثات زمانہ جو ہم کو اس قدر مخوف کئے ہوئے ہیں فی نفسہ
 خوفناک نہیں ہیں مگر ہماری طبیعت کی مکروری اور ہمیں زیادہ خوفناک بنائے ہوئے ہے
 عادت تو ہم لوگوں کی یہ بڑھ گئی ہے کہ سنی ہوئی باتوں پر ہم زیادہ غور و فکر کرتے ہیں مگر
 اونپر ذرا بھی نہیں جو ہمارے قلب پر اثر ڈال رہی ہیں۔ جن چیزوں سے ہم ڈرتے ہیں
 ممکن نہیں کہ ان کی اصلیت کے سمجھنے میں کوشش کریں یا انکے خلاف رائے زنی
 کر سکیں جب تک نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہر وقت خوف کی وجہ سے یا تو لرزاں رہتے ہیں۔ یا فوج
 کے اوس دستہ کی طرح غلطی میں پڑے رہتے ہیں جسے سامنے سے ٹھاک اور پی
 دیکھ کر سمجھ لیا تھا کہ غنیم کی فوج اونپر حملہ کر چکے لئے چلی آتی ہے اور بے محابا اوپر حملہ
 کر بیٹھا۔ قریب جا کر دیکھا تو بیٹروں کی گلہ کے سوا کچھ ہی دیکھا۔ جسم اور دل جب دونوں
 غلاب ہو جاتے ہیں تو ذرا سی بات کی برداشت نہیں ہوتی۔ اسلئے نہیں کہ وہ
 قابل برداشت نہیں ہیں بلکہ اس وجہ سے کہ ہم میں بے استقلال اور حماقت بھر گئی ہے

ہم ایسے بے شعور ہیں کہ اصلی اور بنے ہوئے مخلوط الحواس شخص میں تمیز نہیں کر سکتے اور نہ یہہ جانتے ہیں کہ کسکا علاج حکیم یا ڈاکٹر سے ہونا چاہیئے اور کس کے علاج کی ضرورت نہیں۔ ان دونوں میں فرق صرف اس قدر ہے کہ ایک تو ایک قسم کی بیماری ہے اور دوسرا دھم۔

انسان کو اپنی قسمت پر شاکر رہنا چاہیئے

اسٹوٹیکس نامی حکما کے ایک گروہ کا قول ہے کہ تکلیفوں میں جھکنا اور پریشان نہ ہونا چاہیئے بلکہ اوکی سخت حقارت کرنا لازم ہے۔ گویہ قول سچا ہی کیونکہ مگر اس سے قطع نظر کر کے اس پر معمولی آدمیوں کے خیال کے موافق غور کرنا چاہیئے کہ قبل از مرگ وادیا کرنا مناسب طریقہ ہے یا نہیں۔ جن تکلیفوں کا خیال ہم کو ابھی سے سنا رہا ہے ممکن ہے کہ ان کا وقوع ہی نہ ہو۔ بعض باتیں جھکو ضرورت سے زیادہ تکلیف دیتی ہیں۔ بعض قبل از وقت اور بعض خلاف امید۔ ان تمام باتوں سے نتیجہ یہی نکلتا ہے کہ ہم اپنے ترددات کو یا تو خود کھود کر نکالتے ہیں۔ یا غرض و فکر کر کر بڑھاتے۔ یا اوکی پیش بینی کرتے کرتے ان کو قبل از وقت اپنے ذمہ قائم کر لیتے ہیں۔ ترددات کو خود پیدا کرنا مناسب طریقہ نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ جس چیز کو ہم خفیف سمجھ رہے ہیں دوسرا اسے بہت سمجھے۔ ایک آدمی بید سے پٹنے کے بعد نہمستا ہے مگر دوسرا ناخن ہی کے لگ جانے سے رو دیتا ہے

افلاس ہی کو دیکھئے کہی خراب شے ہے۔ مگر مخلوق خدا میں سیکڑوں ایسے ہیں جنہیں
 یہی حالت پسند ہے۔ انہیں کسی قسم کی تکلیف اس حالت میں معلوم نہیں ہوتی بلکہ خوشی
 کرتے ہیں کہ ہمارے پاس ہے کیا جسکے ضائع ہو جانے کا ہر خوف ہو۔ ع
 ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا۔ وہ لوگ جو افلاس کی حالت میں بھی مست
 ہیں یا تو پورے مفلس تلاش ہیں۔ یا ولی جیسا کہ دنیا دار انہیں سمجھتے لگتے ہیں۔
 بعض آدمی درو اور بیماری کی وجہ سے زیادہ چین ہو جاتے ہیں مگر حکیم الی کیو رس
 کو دیکھئے کہ کیسی کسی سخت تکالیف میں وہ مبتلا رہا۔ نزع کے وقت تک اون تمام
 تکالیف کے لئے خدا کا شکر یہ ہی ادا کرتا رہا۔ جلا وطنی کی بھی حالت قریب قریب ایسی
 ہی ہے۔ ایک شخص کے حق میں وہ کس قدر سخت ہے مگر دوسرا تبدیل مقام سے
 زیادہ اس سے نہیں سمجھتا۔ صحت یا سیر کے خیال سے مقامات اکثر تبدیل کئے جاتے
 ہیں اور ایسے لوگ جلا وطنی کو بھی اسی قسم کی نفیج سمجھتے ہیں موت ہی کو دیکھئے۔ ایک
 کے حق میں وہ کیسی خوفناک ہے مگر دوسرا چاہے وہ جوان ہی مرے یا کیسی ہی حالت
 کیون نہر اسے اپنے حق میں خدا کا فضل سمجھتا ہے۔ بعضوں کے حق میں موت تریاق
 کا کام دیتی ہے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ کوئی کچھ سمجھے مگر انجام سب کا اوسی پر ہوتا ہے
 یہی موت غلاموں کو غلامی سے نجات دلاتی ہے جلا وطنوں کو وطن میں پہنچاتی
 ہے۔ اور بادشاہ ہو یا فقیر دونوں کو مرنے کے بعد یہی برابر کرتی ہے۔ ع
 چہ برخت مردن چہ برر دے خاک غلاموں کے ظلم اور انکی دست داری کو جب ہم برداشت

نہیں کر سکتے تو انکے مرنے کا یقین ہی ہو سکتا ہے۔ قلعہ

تلخی و خوشی و زشت و زیبائے گشت
برگردن او بماند بر با گشت

دورانِ بقا جو باد صحرانگشت
پنداشت شکر کہ جفا با ما کرد

مصائب اور تکلیفات کے زہر کو بے اثر کر کے دنیا میں موت سے بڑھ کر کوئی
تریاق نہیں ہے۔

واقعہ ہم نہالیں سپداورید کارمین مگر اپنے تئیں ایسا سمجھتی نہیں

گنگار ہو یا نہو شہر خاص کا یہی خیال ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ میری والدہ کے ہاں
ایک خادمہ تھی جو یکایک اندھی ہو گئی۔ مگر اندھے ہو نہ کیا یقین اور سے کوئی نہیں
دلا سکتا تھا۔ وہ بھی لڑتی تھی کہ مکان ہی یکایک تاریک ہو گیا ہے اور وہاں سے نکل
بھاگنے کے لئے ایسبوجھ سے کوشش کیا کرتی تھی۔ ہم اسے بیوقوف سمجھ کر ہنسا کرتے
تھے مگر وہی حاققت اب ہم اپنے آپ میں ہی موجود پاتے ہیں حریص اور لالچی ہم
ضرور ہیں مگر اسکا یقین نہیں کرتے۔ چاہے تمام دنیا یقین دلائے۔ ہم یہ کھوٹا لہو یا
کرتے ہیں کہ ”جناب دنیا اسی کا نام ہے“ اس اندھی عورت سے بھی ہم بدتر
ہیں!! راستہ دکھانے کے لئے وہ کسی کو بلا تو لیا کرتی تھی مگر ہم تو کسی رہنما کی تلاش ہی
نہیں کرتے۔ اون بیمار دن کا علاج کیسا مشکل ہے جو اپنے تئیں بیمار نہ سمجھیں بلکہ
تندرست۔ ہر کو رہنما کی ضرورت ہے۔ مگر اس ضرورت کو ظاہر کرنے یا اس رہنما

کے کسی قسم کا فائدہ اٹھاتے ہم شرماتے ہیں۔ اس زمانہ میں نیکی پر بدکاری کو بہت کچھ غلبہ حاصل ہو گیا ہے۔ اور ایک کو ترک کرنے اور دوسرے کو اختیار کرنے میں ایک ہی وقت میں ہکود دو کام کرنا پڑتے ہیں۔ ایک بدکاری کرنے سے دوسری کی خواہش اس طرح پیدا ہو جاتی ہے کہ جسکو کرتے کرتے گھبرا جاتے ہیں اور سے ترک کر کے دوسرے کو اختیار کر لیتے ہیں۔ جو چیزیں ملنے سے قبل اچھی معلوم ہوتی ہیں حال ہو جائیں گے بعد وہی بالکل بے حقیقت ہو جاتی ہیں۔ یہ بات کہ مہلوگ اٹھنے آسودہ نہیں ہو سکتے غلط ہے بلکہ وہ ایسی مختصر اور ذلیل ہیں کہ تھو آسودہ کر ہی نہیں سکتیں۔ دور کے ڈھول سماونی پرانی مثل مشہور ہے۔ جب کسی شے کی اصلیت کا پتہ نہیں چلتا تو سنی ہوئی بات پر بہرہ ور کرنا پڑتا ہے شے مطلوبہ جب مل جاتی ہے صرف اوس وقت اوسکی برائیاں معلوم ہوتی ہیں قبل سے نہیں۔ خواہش کے مطابق کوئی چیز نہیں ملتی اکثر تو کم اور کبھی زائد۔ مگر کوئی بھی حالت ابھی سمجھی جانے کے لائق نہیں ہے۔

پندرہواں باب

پرہیزگاری اور کفایت شعاری کی کتبیں

ہماری زندگی کے لئے جو چیزیں لازمی ہیں وہ یا تو مفت ملتی ہیں یا اس قدر ارزان ہیں

کہ قریب قریب مفت کے ہیں اس رزاق مطلق نے انتظام دنیا اسی طریقہ پر کر رکھا
 ہے۔ یہ سچ ہے کہ بہوک کے وقت پیٹ کی آگ کو بجھانا ضروری ہے مگر اس
 کام کے لئے زیادہ کی ضرورت نہیں ہے۔ تھوڑی سی روٹی اور ایک چٹو پانی
 کافی ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ عیش طلبی اور اسراف میں داخل ہے۔ ع
 وزین بگڑی عیش و آسائش۔ وہ شخص جو اس عمدہ طریقہ پر عمل کر کے اپنی زندگی
 بسر کر نیکی کو شش کر لگا اپنے تین کبھی مفلس نہ پائے گا۔ اور ان کے بتائے
 ہوئے طریقہ پر چلنے والا کبھی امیر نہیں ہو سکتا۔ اس وجہ سے کہ فطرت کے
 قواعد اور طریقہ محدود ہیں اور شوق کے راستے غیر محدود۔ یہی غذا۔ لباس اور
 بود و باش کے لئے مکانات۔ جناب جہم کی پرورش تو تھوڑی غذا سے بھی ممکن
 ہے۔ اور سقندر مختصر کپڑا اور سکوڑا ناپ بھی سکتا ہے۔ اگر انسان فطرت انسانی
 کے مطابق چلے اور فضولیات سے پرہیز کرے تو اس کی نظر میں جس طرح سپاہی
 بیکار ہوگا اور سیاح بادری بھی۔ کچھ شبہ نہیں ہے کہ لوازمات زندگی کو ہم بہت
 ارزان پاسکتے ہیں مگر زیادہ حاصل کرنے کا خیال ہی ہماری تکلیفوں کا باعث ہے
 یہ بات بھی کہ ہماری زندگی کا دار و مدار ہماری عقل پر نہیں ہے خدا کی عنایت کی
 ایک خاص دلیل ہے۔ یہ شکر کا مقام ہے کہ وہ ان شرائع میں اور ایجاب دین جنکو وقتاً
 فوقتاً ہم کرتے رہتے ہیں ہماری زندگی کیلئے لازمی نہیں رکھی گئیں ہیں۔ ورنہ کب
 ہم اسے ختم کر چکے ہوتے۔ کُلِّ جَدِيدٌ لَدَيْدٌ کا شوق اور اس کے قبضہ میں

ہو نیک ناز ہکومت شکلات میں پھنسا رکھتا ہے۔ اگر کوئی صاحب لباس ناخود چاندی
 سونے کے برتن۔ عمدہ سامانوں۔ کثیر التعداد ملازمن۔ اور دنیا کے ناواشیا کے
 بغیر زندگی بسر کرنا محال سمجھیں۔ تو خدا کو ایسی حالت میں الزام دینا حماقت ہے۔ یہ
 تو انہیں کا قصور ہے کہ انکی خواہشیں جو کہیں پوری ہو نیوالی نہیں ایسی بیہودہ کیوں
 ہیں۔ پیاس ہو تو بجھے۔ بد تو بیماری ہے اور بیماری بھی کسی بخت ایسا شخص اگر
 تمام کرہ زمین کا بادشاہ بھی ہو جائے تب بھی فقیروں کی طرح لالچی ہی رہے گا ایسے
 شخصوں کو اس بات کے جاننے کی بہت ضرورت ہے کہ تو نگری بدل ست نہ مال
 ایسے تو گروں کے لوگ۔ روپیہ کو دیونوں کی طرح بے حقیقت سمجھتے ہیں۔ سچے
 مذہب کے لئے نالیش اور زیاریش کی ضرورت نہیں ہے۔ عیش طلبی اور حوصلہ مندی
 کے نہ منقطع ہو نہ واسلسلوں ہی کی وجہ سے تو ہم آج افلاس کو برا سمجھ رہے
 ہیں۔ اگر یہ سلسلہ موقوف ہو جائے تو ہماری ضروریات بھی محدود ہو جائیں۔ سردی
 میں بدن گرم رکھنے۔ بہوک کے وقت پیٹ پھر نے اور پیاس کے وقت پانی
 سے اسے بجھانے کا جہان انتظام ہو گیا تو پھر کیا باقی رہا۔ غذا کوں میں اختیار میں
 کر کے روپیہ صرف کرنے دو کہ ملکوں سے کہانے کی چیزیں منگوانے میں صرف
 بیجا کرنے ہی کا نام تو فضولیات ہے۔ وہ شخص جو ان حرکات کو بیہودہ سمجھتا ہے
 کبھی افلاس میں مبتلا ہو نہیں سکتا۔ امیر ہو کر ایسے فضولیات پر روپیہ صرف کرنے
 سے تو یہ بد راہا بہتر ہے کہ ہم غریب ہوں اور اپنے روپیہ صرف کر نیکنے لائق ہی ہوں۔

کسی فعل کے نہ کرنے سے بچ پوچھے ہمارا بہرہ پہچانا ہے جس کام کو ہم کر نہیں سکتے عموماً لوگ اسکی نسبت یہ خیال کر لیتے ہیں کہ ہم اسے کرنا نہیں جانتے۔

اگلے بزرگون کی سادگی

اپنے بزرگون کی سادی چال پر جب کبھی ہم غور کرتے ہیں تو ہم کہہ سکتے ہوئے کہ افلاس برسی شے نہ شرم معلوم ہوتی ہے۔ ہماری خواہشوں نے اس قدر دست پیدا کر لی ہے کہ اگر پوری ہونے پر آدین تو اوسط درجہ کی آمدنی والی جائیداد صبح کے ناشتہ ہی کے بیچ کے لئے کفایت نہیں کر سکتی۔ وزیر ہوم کے پاس صرف ایک شخص ملازم تھا۔ وزیر افلاطون کے پاس ۲ ملازم تھے۔ حکیم زرمی نو نے جسکی حکومت اسٹوٹگس (گروہ حکما) کے کل فوجد ذکر پر پورے طور سے تھی اپنی تمام عمر میں ایک نوکر ہی رکھا۔ سی پی او ایسے بہادر جنگجو کی لڑکیوں کے لئے شاہی خزانہ سے وظیفہ مقرر کیا کیونکہ وہ ایک ٹکاہی چہرہ رکھتا تھا۔ مگر انکے شوہروں کے لئے اسکی دامادی کا خیر کچھ کم عزت افزا نہ تھا۔ ایسی عمدہ مثالوں کے بعد معمولی عقل والا شخص بھی افلاس کو برا اور حقیر نہ سمجھے گا۔ بلکہ اگر کرے گا تو قدر۔ حکیم ڈیو جی نی کے پاس ایک ہی ملازم تھا۔ وہ بھی جب اسے چہرہ کر کہیں چلا گیا اور لوگوں نے پتہ لگا کر اسکی موجودگی کی خبر دی اور بلالانے کی اجازت مانگی تو نہایت حقارت سے اسنے کہا کہ جب مینسٹر (نام ملازم) میرے بغیر رہ سکتا ہے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ میں کیوں اسکے بغیر

نہ رہ سکوں! یہ سی پی او وہ شخص تھا جسکی پر سبز کاری اور احتیاط کی شہرت اسکی تلوار اور بہادری کی شہرت سے کہیں زیادہ تھی اسوقت نہیں جب کہ ملک کی حفاظت میں تلوار اڑٹھا ہے ہر کے تہا بلکہ اسوقت بھی جبکہ وہ بلا وطن کیا گیا تھا۔ بادشاہ میں اور اوسمیں معاملات اس قدر طوالت پکڑ گئے تھے کہ وہ ملک روم کے لئے مخدوش سمجھا جا چکا تھا۔ سوئی روٹی اور ٹمنڈ اپانی قناعت پسند طبیعتوں کے لئے پر تکلف دھو تون سے بہتر ہے۔ اور یہی ساگ پات جہان جانورون کا پیٹ بہرتے ہیں انسان کے لئے بھی تو نہایت لذیذ غذا ہیں۔ ہمارے بزرگ گوشت اور عمدہ غذاؤں کا استعمال نہیں کرتے تھے اور نکلے نزدیک ٹیکو کاری۔ ایمانداری۔ سپاہیانہ فنون اور درزشین اور مردانہ محنتیں اور جفا کشیان زندگی کے اصلی جوہر تھے۔

زمانہ معصومیت

خدا کی عطا کی ہوئی نعمتیں جو وقت تک کہ عام رہیں اور انکی تقسیم بلا تیز۔ اسوقت تک ہم بہت ہی اچھی حالت میں رہتے تھے۔ کیا اچھا اور قابل رشک وہ زمانہ ہوگا جس میں نہ تو کسی قسم کی پابندی تھی اور نہ کوئی خصوصیت۔ نہ حرص اور نہ حسد۔ اس زمانہ سے زیادہ بہتر ہم اور کس زمانہ کو کہیں گے جس میں کوئی نام کو بھی غریب نہ ہوگا۔ جب سے انسانی حرص نے خدا کی ان عطا کی ہوئی بے انتہا نعمتوں پر حیرت و شرم کی اور لوگوں نے ان چیزوں کو جو سب کے لئے عام تھیں اپنے ہی لئے مخصوص کر کے اپنے

ہی قبضہ میں رکھنا چاہا اور سیوقت سے افلاس کی ابتدا اس دنیا میں پڑی۔ خدا کے
 ان لالچی بندوں نے دوسروں کے جائز حقوق اور حصوں کو غصب کر کے (جو
 اُن کی ضرورت سے زیادہ تھے) اُن کو محتاج بنا دیا۔ زمین کی پیداوار اُس وقت
 بلا لحاظ کم و بیش سب پر برابر تقسیم ہوتی تھی۔ انسان اپنی قسمت پر جب تک شاکر
 رہا کسی قسم کی جبر اور سختی کا برتاؤ آپس میں نہ کرتا۔ اور نہ اپنے ذاتی فائدہ کے لحاظ اور
 خیال سے چیزوں کو اور دُن سے چھپانے کی ضرورت تھی۔ عام فائدہ و ن پر سب کی
 نظر تھی۔ اپنے پڑوسی کا ہر شخص کو لحاظ اور تناہی تھا جتنا کہ اپنا۔ نہ ہتیار تھے۔ نہ
 خونریزی۔ نہ جنگ و جدال۔ اگر تھی بھی تو درندوں اور جنگلی جانوروں کے ساتھ۔
 جنگل اور غار میں اپنی زندگی اس کے ساتھ بسر کرتے تھے نہ دن کو کچھ فکر تھی نہ
 رات کو کھٹکا۔ اونکی بے لوثی اونکی ضامن اور محافظ تھی۔ سوسنے کے لئے بستروں
 میں نہ نوشا ہا نہ سامان نہ تانہ تکلف۔ مذہب و دُن میں موتی بڑے جاتے تھے۔ نہ
 کپڑوں پر کارچوبی کا کام کیا جاتا تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ اونکی وجہ سے جن تکلیفوں اور
 تشویشوں میں آج ہم گھرے ہوئے ہیں اُن کو اور سوقت قطعی نہ تھیں۔ آسمان اُنکا
 نیلگون شامیانہ تھا اور رنگ بدلنے والے شفق اُنکا قدرتی برطف منظر کرہ زمین
 کی گردش اور سیاروں کی چالیں معرفت کر دگا زاونکے غور اور فکر کے مضامین
 تھے۔ اونکے شاہی محلات اس زمانہ کے بادشاہوں کی طرح شہروں سے برابری کا
 دعویٰ نہ کرتے تھے۔ کہلے ہوئے میدان۔ صاف ہوا۔ شفاف چشمہ۔ چمنزاری و فست

سبز ہزار میدان - آرام دہ مکانات - قدرت نے انکے لئے ہر جگہ سوچ کر رکھے تھے۔
 ان میں وہ لوگ اطمینان سے بلا خوف و ہراس بلکہ ہر جگہ ہمدردی و محبت سے اپنی زندگی بسر کرتے تھے۔ کسی کو تکلیف دینا تو ہانتے ہی نہ تھے۔ سونا چاندی اور قیمتی
 پتھر وں کے لٹکانے کے لئے زمین کو دہنے کا اور نہون نے کبھی خیال ہی نہیں
 کیا۔ غصہ اور غضب اول تو آتا ہی نہ تھا اور اگر آتا ہی نہ تھا تو ہر قتل انسان جسے آجکل
 ہم تماشا اور معمولی کہیں سمجھے ہوئے ہیں اس حالت میں بھی انکے نزدیک
 جائز نہ تھا۔ خدا کا یہ فضل کیسا غیر متناہی ہے کہ جن چیزوں کو اس نے ہمارے حق
 میں مفید سمجھا ان کو تو ہر طرح کی قیود سے آزاد کر کے ہمارے دسترس اور اختیار کے
 اندر کر دیا اور جبکہ مضر جاننا ان کو زمین کے اندر چھپا دیا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سونے
 اور چاندی کو اس قادر مطلق نے جبکہ ٹپے - فساد - غارتگری - خونریزی - اور قتل کی
 بنیاد سمجھا اور نیز ہم میں بہ اعتیاد رکھ سکے کی ناقابلیت پاکر رکھو عطا کرتا ہے مناسب
 نہ سمجھا۔ حضرت انسان ہی بہن جنہوں نے زمین کو دگر جبکہ ٹپے اور فساد کی ان تمام
 چیزوں کو نکالا اور اپنے ہی ہاتھوں اپنی جانیں معرض خطر میں ڈال کر آسمین ایک دوسرے
 کے دشمن بنے انکی نمائش پسندی تو ملاحظہ کیجئے کہ اسد جلاشانہ نے جس چیز کو سب سے
 ذلیل سمجھا اسفل مقام میں غنمی کر دیا تھا اسی کو انہوں نے سب سے بہتر سمجھ کر علانیہ سب
 سے اعلیٰ مقام پر جگہ دے رکھی ہے۔ ان سونے چاندی کے ٹکڑوں کو اگر کسی
 نے کان میں دیکھا ہے تو وہ کہہ سکتا ہے کہ انکی حالت وہاں کیسی خراب ہوتی ہے۔

اور ان لوگوں سے (جو ان معذنیات پر کام کر کے ان دہاتوں کو نکالتے ہیں) زیادہ
 میلے اور ناپاک شاید ہی دنیا میں کوئی اور مزدور ہوتے ہوں۔ صاف ہو جانے پر
 بھی تو اونکے میلے پن کا اثر باقی رہتا ہے۔ ہمارے جسموں سے زیادہ یہ دہتیں
 ہمارے قلب کو سیاہ کر دیتی ہیں اور صاف کرنے والوں سے زیادہ ان لوگوں
 کو ناپاک اور شقی القلب کر دیتی ہیں جنکے صندوق میں یہ بند رہتی ہیں۔ امر جو بوجہ
 اپنے لباس فاخرہ کے اپنے غلاموں کی حقارت کرتے ہیں تو ایسی حالت میں
 جبکہ دونوں کی خواہش دولت کے کمانے اور بڑھانیکل ہے تو دونوں برابر ہیں۔

پرتیزگاری کی حالت سب سے بہتر ہے

خوش نصیب ہے وہ شخص جو بہوک کی تکلیفات رفع کرنے کی غرض سے کمائے
 اور پیاس بھانے کے لئے پانی پئے۔ عقل کے بتائے ہوئے طریقوں کے
 سوا کسی اور طریق پر زندگی بسر نہ کرے۔ نمائش اور نمود کے لئے نہیں بلکہ ضرورت کے
 وقت کام آنے کے لئے کچھ جمع ہی کر لے۔ خواہشات نفسانی کو کم کر اور نیکو کاری میں
 زیادہ ترقی کرے۔ اتنی کہ لوگ دولت مند ہونیکے خیال سے نہیں بلکہ نیکو کار ہونے کی
 وجہ سے معتبر سمجھیں۔ انسان جب اپنی خواہشیں اس طرح کم کر لے گا تو دولت بھی بیکار
 ہو جائے گی۔ میرا بستر صاف اور سادہ ہونا چاہیے۔ ویسے ہی میرے پھنے کے
 کپڑے بھی۔ کمانے کے متعلق صرف بیجا نہ کرنا چاہیے اور نہ اس کے متعلق ملازمانہ

خدا کے صحیح ہر نیکی شناخت یہی ہے کہ عمدہ پر گراں اور طبیعت پر بار نہو۔ عیش طلبی کی خیال سے جوشے چمکوت بہت ہی کم معلوم ہوتی ہے فطرت کے قواعد کے موافق وہ ضرور سکے بہت زیادہ ہے۔ کمانے اور پینے کا نتیجہ یہی تو ہے کہ انسان بہو کما اور پیاسا نہ رہے۔ اگر ایک شخص کم کھاتا ہے اور دوسرا زیادہ تو اس حالت میں جبکہ دونوں کا پیٹ بھر گیا ہے کیا فرق ہے؟ حکیم اپنی کیو رس کا یہ قول کہ عیش اور آرام فطرت انسانی کے قواعد کے موافق انسان کے لئے لازمی ہیں صحیح ہے۔ مگر وہ عیاش جو اپنی عیاشی کی سند میں اس بقولہ کو پیش کرتے ہیں غلطی کرتے ہیں یا یوں کہئے کہ اپنی بدکاری کے لئے ایک نیک شخص پر لازم لگاتے ہیں۔ ان کی عیش طلبی کاہلی۔ اور بسیار خوری کو ان عیش طلبیوں اور سرتون سے جکا اطلاق نیکو کاری پر ہے اور جنکی حکیم تعلیم دیتا ہے ذرا بھی تعلق نہیں ہے۔ کچھ شبہ نہیں کہ وہ فلسفہ جسکی وہ تعلیم کرتا ہے کب قدر کمزور ہے۔ مگر جسے غور سے اسے پڑھا ہے اسے معلوم ہو گیا ہوگا کہ اسکی حالت ویسی ہے جیسے کوئی بہادر شخص مذاق دانہ کپڑے پہن لے جس سے اسکی شجاعت اور بہادری میں فرق نہیں آسکتا۔

حکما کے اقوال اور ان کے افعال یکساں ہونا چاہئے

حکما پر بہت بڑا اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ انکی تعلیمات اور افعال یکساں نہیں ہوتے۔ کما جاتا ہے کہ عمدہ داروں اور امر کی وہ بھی خوشام کرتے ہیں۔ معمولی آدمیوں کی طرح

وہ بھی جائداد اور ملکیت حاصل کر کے چھوڑ جاتے ہیں۔ احباب کے مرنے اور دولت کے ضائع ہو جانے پر اور وہی طرح ادون کو بھی قلع اور صدمہ ہوتا ہے۔ زبرد تو بیخ کا اثر اور دن کی طرح اونپر بھی ہوتا ہے۔ کسانے اور پینے میں وہ بھی ویسے ہی فضول خرچیان کرتے ہیں جیسے کہ اور۔ اسباب۔ مکان۔ ملازم۔ اور لطیف غذاؤں سے اونکے ہان بھی مارت کی شان چمکتی ہے۔ باغات اور میوہ دار و رشتوں کی نگرانی اور اونکے پیداوار سے فائدہ اٹھانے کے لئے اور دن کی طرح وہ بھی فکر مند رہتے ہیں۔ اگرچہ ان تمام باتوں کو بلکہ اس سے اور بہت گونہ زیادہ بھی صحیح مان لوں تو بھی کیا نتیجہ۔ میرے نزدیک انسان میں یہ بھی ایک قسم کی نیکی ہے کہ اگر پورے طور سے نہیں ہو سکتا تو بھی اپنے نفس پر کچھ ہی روک کر سکے بالکل نہ کرنے سے کچھ کر سکتا تاہم شہیت ہے۔ اگر انسان اپنی خواہشات کو قطعی طور پر نہیں روک سکتا تو کسی قدر اونکو کم کر نیکی کو شش میں کامیابی حاصل کر لینا بھی بہت بڑی بات ہے۔ اگر (خدا نخواستہ) میری تعلیمات اور اقوال یکساں نہیں ہیں تو زیادہ سے زیادہ یہ سمجھ لیا جائے کہ اس سے میرا مقصد اصل اپنی تعریف کرانا نہیں ہے بلکہ ادون نیکو کاریوں کی جنگی تعلیم میں کر رہا ہوں۔ یایون سمجھ لو کہ اپنی بد اخالیوں کی طرح اور دن کی بد کاریوں کو بھی برا نہیں سمجھنا۔ ایسے ہی اعتراض افلاطون۔ اپلی کیورس اور نرمی تو پر ہی کئے گئے تھے۔ اگر یہی بات ہے تو دنیا میں ایسی کوئی نیکی نہ ہوگی جس میں بد میں اور بدگو برائی کا کوئی پہلو نہ نکال سکیں۔ حکیم دمی می ٹریس وہ بزرگ شخص تھا جو اپنے زمانہ میں افلاس

اور نفس کشی کی صعوبات کا سچا نمونہ تھا۔ کسی شے کے پاس سوجد ہونے یا رکسنے کی
 تکلیف کا برداشت کرنا تو بہت بڑی بات ہے اور اسے کسی چیز کے عاریتاً مانگنے میں
 بھی عار تھا۔ تاہم اس کی نیکی کی قدر نہ کر کے اوپر اوٹا الزام یہ لگایا گیا کہ اسکا پیشہ گداگری کا
 تھا۔ افلاطون پر روپیہ مانگنے۔ ارسطاطالیس پر روپیہ لینے۔ دیاکریٹس
 پر روپیہ کی پروا نہ کرنے اور اپنی کیو رس پر سرف کی حیثیت سے روپیہ برباد کر دینا
 الزام لگایا گیا۔ کیسا خوش قسمت و شہنشاہ ہے جس میں ان چاروں عیبوں میں سے
 کوئی بھی عیب نہ ہو! اگر ہم کو ہماری اصلی حالت معلوم ہو جاتی۔ تو گھر بٹیکر اس کے
 حاصل کرنے میں محنت کرتے بیکار نہ بیٹھتے۔ ہماری حالت زیادہ تر اون لوگوں
 سے مشابہ ہے جو سر اوٹن اور قہوہ خانوں میں پڑے گنجھ اور تاش اور دھان کے
 کھیلوں اور تماشوں سے لطف اٹھایا کرتے ہیں اور اسکی اونینیں خیر نہیں ہوتی
 کہ انکے ذاتی مکانوں میں آگ لگی ہوئی ہے۔ حکیم کیٹو بڑے شراب پیئے کا الزام
 لگایا گیا تھا۔ مگر میرے نزدیک شرابی کیٹو۔ فریبی اور بے ایمان کیٹو ہے
 بدرجہا بہتر ہے۔ شراب پینا اپنے نفس کو قریب دینے سے زیادہ برا نہیں ہے۔
 وہ لوگ جو گرجوں اور مندروں اور مسجدوں کو سار کرتے ہیں کچھ شبہ نہیں کہ اپنی
 معصیت کا انکار کرتے ہیں جبکی ان میں پرستش ہوتی ہے اور انکو کچھ بھی نقصان
 نہیں پہونچا سکتے۔ یہی حالت انکی ہے جو نامور لوگوں کی عزت اور ناموری پر حملہ
 کرتے ہیں۔ نیکو کاروں کو طاع۔ زانی۔ اور بے ایمان کہا جاتا اگر جائز کر دیا جائے

تو پھر ان لوگوں کو کیا کہا جائے گا جو نیکی سے دشمنی اور اس سے قطعی نفرت کرتے ہیں۔
 ایسا نادر آدمیوں کو بڑا کہنے یا بدنام کرنے کے لئے ناپاک شخصوں میں یاقت کی
 ضرورت نہیں ہوتی۔ نیکوں کی پردہ دوری کرنے میں ایسے لوگ اپنی عزت سمجھتے ہیں اور
 اوسیطرح بیہودہ شور کرنے میں جیسے کہ بازاری کتے راستہ چلنے والے اجنبی مسافروں
 پر۔ نیکو کاروں کی نیکو کاری دیکھ دیکھ کر انہی بدکار یوں پر اوں کو ندامت اور افسوس ہوتا
 ہے اور یہی وجہ ہے کہ حسد کی آگ ہمیشہ انکے دل میں جلا کرتی ہے۔ نیکو نیکی کی
 توصیف کرنا لازم ہے اگر کسی وجہ سے ایسا نکر سکین تو خاموش رہ کر اوسکی برائی سے
 باز رہنا ہی بہتر و مناسب ہے۔ ہم کو چاہئے کہ ہر آنے اور جانے والی سانس کو
 گنہ سے بچائیں۔ غصہ کا نتیجہ بھراؤ اسکے کہ "نیکی" کی مبرا کی جائے اور کچھ نہیں
 اب ہم پہلے اپنے اصلی مطلب پر زور دے دیتے ہیں یعنی یہ کہ

کثرت میں قلت اور کفایت شعاری سے کام لینا چاہئے

اور دن کو محدود حالت میں رکھنے کیلئے تو ہم ہمیشہ مستعد رہنے میں مگر اپنے اوپر کسی قسم
 کی روک کرنا پسند نہیں کرتے۔ گویہ جانتے ہیں کہ بڑی بدکاریوں کا وضعیہ بعض وقت
 چوٹی سے ممکن ہے۔ بسا اوقات دیکھا گیا ہے کہ وہ طبعیت میں جو عطا اور نصیب منوں
 سے برسوں راہ پر نہیں آئین ضرورت اور زمانہ نے ایک دن میں انہیں درست کر دیا۔
 ہم کو کوشش کرنا چاہئے کہ ہماری غذا میں لطیف اور مرغین نہ ہوں۔ اپنے کام ہم

اپنے ہمت سے کر لیا کریں۔ آمدنی سے فرح زیادہ ہو۔ خلاصہ یہ کہ ہم اتنا ہی پاؤں پھیلان
 جتنی بڑی چادر ہو۔ اسطرح اعتدال کے جب عادی ہو جائینگے تو آئندہ یہی عادتیں
 ہماری استقلال اور نیکو کاری کے لئے عمدہ بنیاد ہوگی آزادی کا بڑا گور تو یہی ہے
 کہ ہماری خواہشات نفسانی ہمارے قبضہ میں ہوں اور وہ شخص واقعی خوش قسمت
 ہے جسکی یہ عادت ہو کہ جو شے اوس کے پاس نہیں ہے اوسکی وہ خواہش ہی نہ کہے
 یہ بالکل غیر ممکن ہے کہ ہر انسان کے پاس دنیا بہر کی تمام چیزیں موجود ملیں۔
 اعتدال اسی کا تو نام ہے کہ اپنی مسرتوں پر ہم غالب آجائیں۔ یہی وہ قوت ہے
 جو مسرتوں میں سے بھی بعض کو ہمارے لئے جائز اور بعض کو ناجائز کر کے ہمکو جد سے
 باہر جانے نہیں دیتی۔ وہ لطف قابل دید و قابل رشک ہے جو تمکنے کے بعد
 آرام کرنے اور سہوک کے بعد کمانا کمانے سے حاصل ہوتا ہے۔ مختصر سے سفر
 میں بھی ہم انہیں چیزوں کو اپنے ساتھ لیجاتے ہیں جو نہایت ضروری ہوتی ہیں
 باقی کو فضول سمجھ کر گھر ہی پر چھوڑ جاتے ہیں۔ ان فضولیات کو کس قدر آسانی کے
 ساتھ ہم غیر ضروری سمجھ کر اپنے سے علیحدہ کر دیتے ہیں!! جب کوئی شے ہمارے
 پاس موجود ہی نہیں ہوتی تو ضرورت کے وقت نہ ملنے سے زیادہ تکلیف بھی
 نہیں ہوتی۔ ایک مرتبہ میں (مصنف) اور میرا ایک دوست ہم سفر تھے ایک
 لٹرو گاڑی پر ہم دونوں بیٹھے تھے۔ اور ہمارے نوکر ہمارے ساتھ برابر بیٹھے تھے
 چٹائی کا فرش گاڑی پر بچھتا اور ہم اسی چٹائی پر بیٹھے تھے۔ ہمارا ناشہ اوس وقت

کی حالت کے موافق تھا۔ ہماری کتابیں اور ہماری چند ادھ چیزیں ہمارے ساتھ تھیں
 خچر والہ (جسکے پیر میں چوتہ تک نہ تھا) اور خچر برابر چلے جاتے تھے۔ مگر باوجود ان
 تمام آرام دہ سامان کے میری طبیعت بٹاش نہ تھی۔ جب میری گاڑی سفید پوش
 لوگوں میں ہو کر گذرتی تھی تو مجھے کبہ جنب اور شرم سی آجاتی تھی۔ معلوم نہیں کیوں
 اس حرکت سے ظاہر ہوتا تھا کہ جن چیزوں کو میں نے اپنے لئے اس وقت کے لحاظ
 سے پسند یا ناپسند کیا تھا اور انکے انتخاب میں مجھے استقلال نہ تھا۔ یاد دہانے لفظوں
 میں جسکے یہ معنی ہیں کہ مجھے اپنی کفایت شعاری اپنی ہی نظریں میں ہی معلوم ہوتی تھی
 وہ شخص جو کسی حالت میں ہو اور اس حالت کو ذلیل سمجھے ضرور ہے کہ اس سے عہدہ
 حالت میں ہونے سے خوش ہوگا۔ مجھے اپنی وقت اور عزت اور راہ چلتے
 لوگوں کے خیال سے نہ کرنا چاہیے تھی جو سفر میں مجھے وقتاً فوقتاً ملتے تھے۔
 بلکہ اپنے اصول کی خوبیوں سے۔ مجھے بہ آواز بلند ایسے لوگوں سے کد بینا
 چاہیے کہ تم لوگوں کو قحط ہو گیا ہے۔ تم کو یہودہ اور نمائشی باتیں پسند ہیں۔ اور
 تم کسی انسان کی قدر اور اسکے نیکو کار ہونے کی وجہ سے نہیں کرتے۔ ایک شب کو میں
 بہت تنگ کیا تھا۔ گھر پر آتے ہی بستر پر لیٹ گیا اور اس خیال میں پڑ گیا کہ کوئی چیز
 کتنی ہی بُری ہو اگر اسکی نسبت بُرے خیالات کے بجائے اچھے قائم کئے جائیں
 تو وہ شے بُری نہیں معلوم ہوتی۔ اسی درمیان میں باد چینی نے اگر اطلاع کی کہ گھر
 میں کمانا طیار نہیں ہے۔ رعایا میں سے کیسے گھر سے کمانا آسکتا ہے مگر وہ آپکے

کمانے کے لائق نہوگا۔ بحواب اس کے مین نے کہا کہ مین اوس وقت تک کہ وہ اچھا اور لئید
معلوم ہو تا رہو لگا یعنی یہ کہ اوس وقت تک نہ کہاؤں گا جب تک کہ میرے معتمد مین اوس
خراب کمانے کو کہا کر خوش ہوئی کی قابلیت پیدا نہ ہوگی۔ بعض وقت ضرورتاً کفایت شعاری
اختیار کرنا ہوتی ہے۔ مگر اسکا ہر وقت عادی رہنا نہایت سمجھ کی بات ہے۔ زمانہ بعض
وقت کفایت شعاری کے لئے انسان کو مجبور کر دیتا ہے۔ جب ریاست یا جاہلاد کے
متعلق کچھ جگہاں ہوتا ہے تو اعتبار کرنے سے قبل اوس شخص کی حیثیت اور حالت کا پتہ
لگانے مین بہت بڑی کوشش کرنا پڑتی ہے جسکے سپرد ہم کچھ ذمہ داری کا کام کرنا پڑے
ہونے مین جلج کر ہم پر پتہ لگا ہی لیتے ہیں کہ وہ صاحب جائداد تو ہے مگر قرضہ مین گہرا
ہوا ہے۔ اوسکا مکان تو نہایت ہی عمدہ اور نفیس ہے مگر قرضہ کا بار اوس پر بہت
ہے۔ ہوا ایسے مکان اور جائداد کو ضمانت مین لینے سے کیا فائدہ۔ تعلقہ بڑا صحیح مگر
قرضہ کی وجہ سے بے مصرف ہے ایسی احتیاط ہم اور معاملات مین کیوں نہیں کرتے
اور کیوں شخص کی حیثیت کا اندازہ اسی طرح اعتبار کرنے سے قبل نہیں کر لیتے بہت
سے لو کروں۔ مصاحبوں۔ جائداد۔ زمینداری۔ سونے اور چاندی کے برتن اور جواہرات
کے ہونے سے کوئی شخص امیر نہیں کہا جاسکتا۔ ان سب چیزوں کے موجود ہونے پر ہی
وہ غریب ہو سکتا ہے۔ دونوں مین فرق یہ ہے کہ ایک سود خور مہاجن کا قرضہ دار ہے اور
دوسرا مقدر کا اگر کسی چرٹ گاڑی کے نقش و نگار اعلیٰ درجہ کے ہوں اور سونے کا اوسپر
اطیع ہو تو اس کے قرضہ دار مالک کی حالت اوسپر سوار ہونے سے بدل نہیں سکتی۔

سولہواں باب

استقلال قلب کے انسان کی تعریف ہوتی ہے

اور تمام مصائب میں وہ مسرور رہتا ہے

فرائض انسانی کو اگر گنٹایا جائے تو وہ گمشدہ چیز اور پرہیزگاری میں محدود ہو جائے ہیں
اس سے زیادہ پر نہیں گمٹ سکتے۔ امارت میں اعتدال اور مصائب میں استقلال
چاہئے۔ اعتدال کے نسبت تو ہم بہت کچھ تحریر کر چکے ہیں اب استقلال کے
نسبت تحریر کریں گے۔

عقلاء تمام ضرروں سے محفوظ ہیں

کوئی ضرر بغیر پہنچائے ہوئے نہیں سکتا۔ بعض وقت پہنچانے کی کوشش کی جاتی
ہے مگر نہیں پہنچتا۔ یہ ممکن ہے کہ انسان پانی میں ہو اور تیرنا نہ جانے۔ مگر جو شخص
تیرا ہوا ہو اس کی نسبت یہ نہیں سمجھا جاسکتا کہ وہ پانی میں نہیں ہے۔ بدوق یا تیر کا نشانہ
ممکن ہے کہ غلط کر جائے۔ یا کچھ اور اتفاق ہو جائے جس سے نشانہ ہی نہ لگے اور
ضرر نہ پہنچے جسکو ضرر پہنچتا ہے وہ ضرر پہنچانے والے سے زیادہ متحمل اور کمزور

ہوتا ہے۔ مندرجہ بالا عنوان دیکھ کر ناظرین کہیں گے کہ سقراط سے عقلمند شخص کی جان
 پہانسی کے ذریعہ سے لی گئی تو کیا اسکو ضرر نہیں پہنچا۔ ۱۴ اسکا جواب یہی ہے کہ
 ظالموں نے اسے ساتھ ظلم تو کیا مگر اسکو ضرر نہ پہنچا سکے۔ وہ شخص جسے میری
 کوئی چیز چوراکر میرے ہی مکان میں چھپائی ہو۔۔۔ گو مجھے نقصان نہ پہنچا سکا۔ تاہم
 چوری کا ملزم ضرور ہو گیا۔ فرض کرو کہ کسی نے مجھے زہر دیا جو پوری مقدار میں نہونے
 سے میری جان ضل نہ کر سکا۔ مگر اسکی یہ ناکامیابی اس کے جرم قتل عمد کو خفیف
 نہیں کر سکتی۔ چر شخص بدیتی سے میرے جسم میں سولی چھوئے۔ یا ایسا ہی کوئی
 اور خفیف سافل میری جان لینے کے لئے کرے وہی میرا قاتل ہے۔ فصل کے
 نتیجہ سے نہیں بلکہ اس کے کرنے کی نیت سے انسان ذمہ دار ہو جاتا ہے۔
 قاتل وہی تو ہے جو اپنے ہاتھ خون میں ڈوبنے سے پیشتر کسیکے مار ڈالنے یا
 قتل کرنے کا ارادہ کر لے۔ متبرک چیز دن پر ناپاک ہاتھ لگانے کا ارادہ کرنا ہی اس
 شے کی حرمت کو برباد کر دیتا ہے (کلام اللہ ص ۱۸۷)۔ کسی فلاسفہ کو
 تکلیف دینا یا اسکا سر کلہاڑیوں سے زخمی کیا جائے یا کسی اور طریقہ
 سے اسے جسمانی درد یا تکلیف پہنچائی جائے۔ اگر ان ایذاؤں کی وجہ سے اسکی
 آنکھ سے آنسو ٹپک پڑیں تو حق بجانب ہے ”نیکی“ سرشت انسانی کو تبدیل نہیں
 کر سکتی۔ مصائب میں اسکا دل اگر مضبوط رہا تو اس نے اپنا فرض پورا کر دیا شریف
 اور معزز دل جس شخص کے پہلو میں ہے وہی اپنی شان و عزت اور استقلال کے

ساتھ تاہم رکھ سکیگا۔ ایسے شخص کو زندگی میں جو کچھ ملے گا اسکا استعمال مناسب طور سے کر کے زائرین کی طرح خواہش کرتا رہے گا کہ جلد بلکہ بہت جلد منزل مقصود پر پہنچ جائے۔

وہ لوگ جنکے خیالات وسیع ہیں کسی سے نہ تو کچھ مانگتے ہیں اور نہ کچھ غرض رکھتے ہیں

شریف نفس کی شریف النفسی بات سے معلوم ہو جاتی ہے کہ کسی سے نہ تو وہ کسی شے کا طالب ہوتا ہے اور نہ اسے کسی شے کی ضرورت پڑتی ہے۔ اسکا قول یہی ہوتا ہے کہ ایسی دولت کو سلام ہے کہ جو کج زید کے پاس ہے اور کل بکر کے۔ اپنی طبیعت پر جو شخص قبضہ نہ کر سکے۔ بڑی چیزوں کو اچھا سمجھے۔ منہ پیلائے ہوئے یہود اور نمائشی چیزوں کی تلاش اور تجسس میں تمام عمر ترددات اور لالچیں امیدوں میں برباد کرے آپ ہی سمجھ سکتے ہیں کہ وہ کیسا بے نصیب ہے۔ آپ ضرور یہ کہیں گے کہ جلا وطن کیا جانا یا جیل خانہ میں بھیجا جانا کیا مصیبت نہیں ہے؟ جواب میں یہ کہہ دوں گا کہ اگر بجائے اسکے زندہ جلا کر یا کسی اور طریقہ سے جان دینا شیت میں ہوتا تو وہ جیل یا جلا وطنی سے کیا برا نہ تھا؟ ہر زمانہ میں لوگوں کی ایسی مثالیں موجود ہیں جنہوں نے مصائب میں مستقل رہ کر کامیابی

حاصل کی ہے اگر غور سے ہم تیار بخ کے ورق اولین تو خواب سے خواب اور بزدل سے
 بزدل قوموں میں بھی ہم ہر طبقہ اور ہر درجہ اور عمر کے لوگ دو قسمند یا غریب یہاں تک
 کہ عورتوں کے بھی ایسے مذکورہ پائینگے جنہوں نے موت کی ذرا بھی پروا نہیں
 کی۔ موت کا خوف تو ہر کو ہونا نہیں چاہیے۔ اس لئے کہ اگر غور کیا جائے تو
 معلوم ہو جائے گا کہ ان طرقت نے سب سے اعلیٰ اور بہتر نصرت چڑھتی ہے وہ یہ
 موت ہی ہے۔ عوام الناس اپنی کمزور طبیعتوں پر قیاس کر کے اور دن کی کمزور نیوٹکا
 ہی اندازہ کر لیا کرتے ہیں اور اوسکو غیر ممکن سمجھتے ہیں کہ انسان کیسے زندہ جلایا
 جانا۔ زخمی یا مجروح ہونا۔ مرنا۔ پھانسی پر چڑھنا بخوشی قبول کر لے گا گو دیکھا گیا ہی
 کہ اکثر ایسا ہی ہوتا ہے۔ اچھے دماغ سے اچھی باتیں پیدا ہوتی ہیں ورنہ عوام جو
 کمزور یاں ہم میں ہونگی وہی اور دن میں ہی ہر کو نظر آئیگی۔ پانی میں سیدھی لکڑی
 ہی ٹیڑھی معلوم ہوتی ہے۔ طبیعت کی کمزوری کی وجہ سے لوگ گھبرا جاتے ہیں
 وہ اپنے پاؤں میں آپ کھٹاڑی مارتے ہیں۔ اونکو کچھ تو ہاتھ پاؤں مارنا چاہیے
 پٹے باز اور لڑھکتے پہلوان کتنی چوٹ اور تکلیف برداشت کرتے ہیں عورت کے لئے
 نہیں بلکہ شوقیہ ورزش کی غرض سے۔ اگر میدان سے ایک مرتبہ ہمارا منہ پھر جائے
 تو دوبارہ قدم کا جھٹکا شکل ہے۔ ہم پیچھے ہٹینگے تو ہمارا تعاقب ضرور ہی ہوگا۔ وہی
 شخص خوش رہ سکتا ہے جو برائی میں بھلائی کے پہلو سوچتا رہے اپنی راہ پر متصل
 رہے اور خارجی تکلیفوں کی وجہ سے اسکا قدم نہ لڑکھڑانے پائے۔ اگر قدم

ڈنگا بھی جلسے تو بھی نہایت ہی لاسلوم طریقے پر۔ لطف تو جب ہی ہے کہ زوردار تیر
بھی مصیبت کی حالت میں گہرا زخم نہ ڈال سکے بلکہ اوتنا ہی جتنا کہ سوئی کے چھوٹنے سے
ہوتا ہے۔ مصائب کے تیر کتنے ہی اوپر پر سائے جائیں مگر او سکی حالت او س مٹی
کی چپت سے نو بدتر نہونا چاہیے کہ جس پر ایک ساتھ ہزار ہا پتھر آسمان سے ٹوٹ پڑنے
میں بگڑا و چٹ جانے کے علاوہ چپت کو کوئی نقصان نہیں پہونچا سکتے۔ اور نہ اون
لوگوں کو جو اس کے نیچے ہیں۔

مصیبت کے وقت استقلال کا نہونا اور بھی مصیبت

یہ کام دور اندیش اور ہمت والے شخص کا ہے کہ مصائب کا مقابلہ بزدلی سے نہ کرے
اطمینان اور پیش کے وقت میں تو اپنا سب ہی اٹھائے رہے ہیں۔ مگر عیسیٰ
اور تعریف کی بات تو جب ہے کہ اپنی حالت پر استقلال کے ساتھ اس وقت بھی قائم
رہے کہ جب سب او سکا ساتھ چھوڑ کر چلے گئے ہوں اور وہ اُس مقام پر بہادر ہی سے
قدم جمائے ہوئے دشمنوں سے تنہا مقابلہ کرتا رہے جہاں سے کہ اپنے تئیں بہادر
کہنے والے کہہ گئے۔ آخر ان مصائب۔ تکلیفات اور انقلابات میں ایسی کیا برائی
ہے کہ جو لوگ گھبرا جاتے ہیں؟ او نہیں تو کوئی برائی نہیں۔ مگر بات یہ ہے کہ ہم میں
اونکی برداشت کی ہمت نہیں۔ مصائب کے آنے ہی نہایت بزدلی سے ہم تسلیم
نہم کر دیتے ہیں۔ عقلاً ایسی حالت میں اس بات کو کبھی جائز نہیں رکھتے۔ اونکا

کہ کسی بوجہ سے نہیں جھکتا۔ وہ سید ہے کٹر رہتے ہیں اور ہر بوجہ کو بہت سے
 اوٹھالیتے ہیں۔ جو ہوگا اس کی فکر نہیں کرتے۔ وہ اپنی قوت کا اندازہ پہلے ہی کر چکے ہیں۔
 اگر اس کی قسمت میں ہی وہی ہے جو اور دن پر گذر رہا ہے تاہم وہ اس کی شکایت زبان
 پر نہیں لاتے۔ فطرت کسی کو دھوکا نہیں دیتی۔ نہ وہ ہم سے کہہ دیتی ہے کہ ہماری اولاد
 لائق ہوگی یا نالائق۔ اس کی ہوگی یا عقل مند۔ بحیثیت رعایا باغی ہوگی یا نیکو حال۔ امیر ہوگی یا
 غریب۔ انسان کی جانچ ظاہری لباس سے نہ کرنا چاہیے۔ ہم کو اس سے اس کی دولت
 اس کے لباس اور عمدہ کو علیحدہ کر کے اس کے دل کی حالت کو دیکھنا چاہیے۔ اس
 پر نہ تلواریں جو اس کے سر پر چلنے والی ہے۔ نہ کنبہ چپکائی بغیر دیکھ سکنے کی اگر اس میں جرات
 ہے اگر اس کے نزدیک خلق کے اور منہ کے راستہ سے جان نکلنے میں کچھ فرق نہیں ہے
 اگر جلا وطنی یا جیل خانہ جانے کے حکم کو اطمینان کے ساتھ سن سکنے کی بہت اوسمیں ہے
 اگر ہپانسی کے وقت جلاز کے بس میں ہو کر یہ کہہ سکنے کی کہ ”جو مشیت تھی وہ ہوا انسان
 ہی کے لئے مصائب ہیں اور ہر بشر کا اس طرح انجام ہوتا ہے“ اگر اوسمیں قوت ہے
 تو ایسی طبیعت والے شخص کی نسبت ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہ زندگی بخوشی بسر کر لیجائے گا۔
 اگر یہ نہیں ہے تو اس کا عیش و آرام اس نقلی بادشاہ کے عیش و آرام سے مشابہ ہے
 جو ابھی تیش کے اٹیج پر بادشاہ بنا ہوا ہزاروں غلاموں پر حکومت کر رہا تھا پر وہ کے گرنے
 ہی نفال کا نفال رہ گیا۔ اس سے میرا منشا یہ نہیں ہے کہ کسی عقل مند آدمی کو میں بشریت
 سے خارج سمجھ کر یہ کہہ دوں کہ اس پر کسی تکلیف یا درد کا اثر ہو ہی نہیں سکتا۔ نہیں۔ ہرگز نہیں۔

بلکہ میں عقلا کو دو چیزوں یعنی جسم اور روح سے شریک سمجھتا ہوں۔ جسم بے عقل شے ہے وہ سترتا ہے۔ گھٹتا ہے۔ جلتا ہے۔ اور اور طریقوں سے خراب ہو سکتا ہے۔ مگر روح والا حصہ وہ حصہ ہے جس پر نہ تو کسی قسم کا خوف اثر کرتا ہے۔ نہ اسے کوئی مغلوب کر سکتا ہے اور نہ اوس میں کسی قسم کا انقلاب ہو سکتا ہے۔ انسان میں یہی جز اعلیٰ درجہ کی شے ہے۔ جب تک کہ اوس کی تکمیل نہ ہو لے گی خیالات میں تزلزل ضرور رہیگا۔ مگر تکمیل ہو چکنے کے بعد پہر کوئی شے اوس میں تغیر پیدا نہیں کر سکتی۔ شیت کے ساتھ لڑائی کرنے میں تیشہ کی نقل کی طرح مغلوب ہو جانے پر تلوار ڈال کر رحم کی استدعا ہم نہیں کر سکتے۔ ہم کو یہاں جان حوالہ کر دینی پڑیگی۔ پہر کیوں استقلال اور مضبوطی کے ساتھ جان نہ دین؟ جو تکلیفات ہوں۔ ہوں۔ مرنا۔ مرنے والی کا غم کرنا۔ اور پہر اوس گہر میں خوشی کی شادی ہوگا۔ جتنا۔ ع۔ جہاں جتنے ہیں نقارے وہاں ماتم ہی ہوتے ہیں۔ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ رحم دنیا ایسی ہی ہے۔ اگر ہم غریب ہیں۔ تو تنہا نہیں ہیں۔ بہت سے اور بھی ہماری طرح ہیں۔ اگر ہم جلا وطنی کی حالت میں ہیں تو کیا؟ ہم سمجھ لیں گے کہ ہم وہیں پیدا ہوئے تھے۔ زیادہ سے زیادہ اگر ہم مری جائیں تو بیماری وغیرہ کے کشکے سے چوٹ جائینگے۔ اور یہ نہ رہی تو ایک ہی دفعہ کا ہے بار بار کا نہیں۔ ۵

جانے والی چیز کا غم کیا کریں

جان جانے کے لئے ہے موت ایک لڑکھو



جس حالت میں پیدا ہوئے ہوں اس پر تعجب کیسا

جس حالت میں ہم پیدا ہوئے ہوں اس پر ہم کو تعجب نہ کرنا چاہیے۔ جب ہم سب ایک ہی حالت میں ہیں تو شکایت کا کیا موقع؟ جبکی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ مصائب سے بچا ہوا ہے۔ ممکن ہے کہ اب سے پہلے مبتلا مصیبت ہو چکا ہو۔

فانوں بشریت سب کے لئے یکساں ہے۔ ہم سب کو جاڑے میں جاڑا۔ اور گرمی میں گرمی معلوم ہوتی ہے۔ مختلف ہواؤں کے چھنے کا اثر ہم سب پر برابر ہوتا ہے ایک کی ٹڈی بہتر جنگلی جانور سے ہو جاتی ہے اور دوسرے کی اپنی مانند انسان سے جو جانور سے زیادہ خطرناک ہے۔ کوئی لگ سے جھکے اور بانی میں ڈوب کر مرنا ہے یہ ہمت والے شخص ہی کا کام ہے کہ امارت میں اعتدال اور مصیبت میں استقلال

کو ہاتھ سے بچانے دے۔ ناشی چیزوں سے متفر ہے۔ اور ہمیشہ کوشش کرتا رہے کہ اپنی حالت کو اوسط درجہ میں رکھے۔ سقراط کی حالت فاعتبرویا

اولی البصائر کے مصداق تھی۔ افلاس مزدوری۔ خانہ داری کے روزمرہ کے جھگڑوں کے علاوہ اسکی بدشرشت اور بد مزاج بی بی کی صحبت اس کے لئے کیسی بلا جان

تھی۔ بی بی کی طرح اولاد کا بھی بے ترتیب ہونیکا غم مزید برآں۔ ۲۷ برس بہادر سپاہی کی طرح جھگڑوی کرکے بعد ۳۰ ظالم بادشاہوں کی اطاعت کرنا جنہیں سے اکثر اس کے جانی دشمن تھے کوئی معمولی بات تھی۔ آخر میں مرتدا اور کافر۔ محرب دین۔ انسان اور خدا

کا دشمن قرار پا کر جیلخانہ میں ڈالا گیا۔ یہی سزا کافی نہ سمجھی گئی بلکہ جیلخانہ میں زہر کا پیالہ بلایا گیا جسے اونے ایسے استقلال کے ساتھ پیا کہ چہرہ پر شکن تک نہ پڑی۔ بیماری۔

علامت اور خراب موسم کی طرح حوادث زمانہ بھی ہم کو برداشت کرنا پڑیں گے۔ اور شر بروں کی شرارتیں بھی۔ اونکی پچھتیاں۔ صلاح اور رشورے اس قابل نہیں ہیں کہ اون پر بہرہ رسہ کیا جائے بلکہ بے ایمانی۔ وغنا بازی۔ جعل اور ناراستی طبع کے نہایت ہی ذلیل نتیجے ہیں۔ ایسے لوگ بنی نوع انسان کو اگر نقصان پہونچانا چاہیں تو ہزار طرح سے پہونچا کر چوڑھین۔ اونکے گویندہ۔ اونکے غمخیز۔ اور اونکے بکٹ ہر جگہ موجود ہیں۔ وہ امر اسے سلسلہ اتحاد و اقوام کر لیتے ہیں۔ اور ڈکیتی کرنے کے لئے اون کے نزدیک جنگل اور عدالت و دونوں برابر ہیں۔ اپنے نفع کی فکر میں ہمیشہ لگے رہتے ہیں اور کچھ نہ کچھ خواص اور فکر ہی میں ہر وقت پائے جاتے ہیں۔ گویا خوف اور جا انہیں کے حصہ میں گیا ہے وہ شخص جسکو ولی تسکین حاصل ہے۔ جبر۔ سختی۔ خوشامد۔ اور خشکی کی تمام صعوبات کو برداشت کر لیکر خوف اندرونی ناپاکی کی ہی وجہ سے پیدا ہوتا ہے جو ہم کو اون امورات کی نسبت جنگو باہر ہونے سے ہٹا دیتا ہے۔

مقدر کو برائی بہلائی سے کچھ تعلق نہیں ہے

برائی یا بہلائی کا مقدر کے ساتھ تعبیر کرنا سخت غلطی ہے۔ البتہ اون افعال کے ساتھ جنگو حاصل ہم خود ہیں اگر تعبیر کریں تو نامناسب نہیں ہے۔ ہماری سر زمین اور پریشانیان اگر سچ

پوچھو تو ہمارے افعال ہی پر منحصر ہیں۔ مقدر کے اثر سے قلب بہت محفوظ ہے بفعوای
 فی الجسد مضغۃ اذا صلح صلح الجسد کُلُّہ وَاذا فسد فسد الجسد کُلُّہ جب دل ہی
 خراب ہے تو اور عضو بھی خراب ہو گئے۔ اگر دل میں راست بازی۔ بے لوثی۔ اور لوریالی
 کی ذرا سی بھی چمکے تو ہم کو راہِ بیت پر لائیکے لئے وہی کافی ہے۔ سختی کی برداشت
 بہت اور خاکساری سے کر سکتے ہیں۔ جنگو عوام الناس عقلند سمجھ رہے ہیں اور ان میں
 اور انہیں جو حقیقت میں عقلند ہیں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔ بعض بطور خود کہتے ہیں
 کہ نقد کو کوئی چیز نہیں ہے۔ مگر ایک طرف تو اس کی مخالفت کا اثر اور دوسری طرف اس کی نفی
 کے عمدہ نتائج جب اوکو محسوس ہوتے ہیں تو اپنی رائے پر قائم نہیں رہتے ہاں ایسے
 بھی بعض شخص ہیں جو مقدر سے دست و گریبان ہو کر صاف نکل بھی جاتے ہیں۔ بعض
 تو ایسے نازک طبع ہیں کہ جو اپنے خلاف ذرا سی بات بھی سننا نہیں چاہتے۔ یہ تو ایسی
 ہی بات ہے کہ کسی شخص کو آباد مقامات اور بیڑ میں چلنے پہرنے اور گھومنے کا تو شوق
 ہو مگر ایکے ساتھ یہ خیال بھی لگا ہوا ہو کہ انہیں ذرا سا بھی دھکا نہ لگے۔ جنہیں سفر کی
 بڑی منزلین طے کرنا ہیں وہ سمجھ رکھیں کہ وہ اس منزل میں بیٹھیں گے وہی نیکیں گے وہی
 اور ٹھوکرین کما کر ممکن ہے کہ گریں بھی۔ عیش طلب آدمیوں کے لئے کفایت شعاری۔
 کامل اور سست کے لئے محنت اور مشقت۔ یہاں تک کہ پڑھنا اور لکھنا بھی سخت سزا
 کی برابر ہے۔ اس لئے نہیں کہ فطرت نے ان چیزوں کو مشکل بنا دیا ہے بلکہ اس وجہ سے
 کہ ہماری طبائع غیر متقل اور خود پسند ہونگی وجہ سے اس کے عادی نہیں تعب تو بات

کا ہر کانٹر لوگ ہمارے علی الصباح اٹھنے اور شراب نہ پینے کی وجہ سے زندہ رہنے
پر سخت تعجب کرتے ہیں۔

نیکلی کی ابتدا اور انتہا دونوں پر ہیبت مین

جرمی شخص کے لئے تکلیف لازمی شے ہے اس لئے کہ اس کو مقدر کے خلاف
ہوا کا رخ اور موسمی کیفیت کے قطعی پروا نہ کر کے اپنا راستہ اپنے لئے آپ بنانا پڑتا ہے۔
مصائب کا برداشت کرنا ایک قسم کی نیکلی ہے۔ وہ بھی ایک ہی نہیں بلکہ اس کی ذیل میں
اور بھی نیکیان ہیں۔ صبران میں سب سے بڑا ہے۔ جو استقلال کی شاخ ہے۔ افغان
کی انتخاب میں دانائی۔ اور جس نصیبت سے ہم بچ نہ سکیں اس کی پیٹری ہی دریافت کر لینے میں
پیش بینی اور برداشت کرنے میں ثابت قدمی پائی جاتی ہے۔ اسکے علاوہ ہر عمدہ کام
کرنے میں نیکلیوں کا اجتماع ہو جایا کرتا ہے۔ زر کسیر کی زبردست فوج کے مقابلہ
پر جانے کے لئے لیونی ڈوس اور اسکے ۳۰ سپاہیوں کو جب حکم ہوا تو اس نے
اونے مخاطب ہو کر یوں کہا "تیرے بہادر سپاہیو۔ میرے جان باز بہادر و آؤ۔"

برہان کچھ نہوڑا سنا شہ کر لین اور پیٹ بہر کر نوشام کو دہین (دوسری دنیا میں) ملیگا
یہ براز جملہ سنتے ہی فوجی بہادرون کی رگوں میں خون جوش مارنے لگا اور تمام سپاہیوں
نے اس کی اس شجاعت کی داد فرمائی تحسین اور آفرین سے دی۔ اس سے بڑھا ہوا
اور شاندار وہ جملہ تہاجو کی ڈومی ٹی اس نے اپنی فوج سے اس وقت کہا تھا جبکہ

جان توڑ کر وہ لڑنے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ بڑے چلو مرے بہادر
 سپاہیو ہاں ہاں بڑے چلو یہ خوب سمجھ لو کہ وہاں پہونچنا تو لازمی ہے۔ مگر
 واپس آنا چندان ضروری نہیں ہے۔ یہ باموقع مختصر سا جلد بدر کے سیکرٹون
 فصیح بلیغ جملوں اور ڈگری کی سند حاصل کرنے سے بدرجہا زیادہ دل بڑھانے
 والا نہایت چینیون سے مضبوط ہونے کے عوض دل بہت ہو جاتا ہے اور
 مشکلات میں جہاں طبیعت پریشان ہوئی اور خرابی آئی۔ ہماری خواہشیں اور شوق
 صہ ہاہین۔ اور ایسے اٹل کہ جملوں اور شعبہ بازیون سے بھی اوسکا قبضہ میں لانا
 ایسا ہی مشکل ہے جیسے کہ کوئی شخص خدا کی اور انسانی معاملات کو پانی کے جوش
 سے مائل کرنے کی کوشش کرے۔

نیکلی سب پر غالب رہتی ہے

بعض حکما کی رائے میں موت کا خیال اس قدر ممیّب ہے کہ اوسکے مقابلہ میں
 انسان درد کی تکلیفات کو برداشت کر لیتا ہے مگر جب درد میں ہر وقت مبتلا رہتا
 ہے تو بہر موت کی آرزو کرنے لگتا ہے۔ لیکن یہاں یہ مقولہ ہے کہ عقلمند وہی ہے
 جو دونوں کو برداشت کر سکے۔ نہ تو موت کا ہر وقت منتظر ہی رہے اور نہ زندگی
 سے تنگ آکر اوسکی آرزو کرے۔ صبر کے ساتھ ایک کو برداشت اور دوسرے کا
 انتظار کرنا چاہیے۔ زندگی میں تغیرات ہوتے رہتے ہیں مگر سب میں ثابت قدم

رکھو وہ اس شان الوہیت کا اظہار کر دیتا ہے جو اوسین امانت رکھی گئی ہے۔
 ایمان اور ایمانداری کو وہ سب کے زیادہ مقدس سمجھتا ہے۔ ضرورت زمانہ کے
 لحاظ سے وہ ایمانداری کو اختیار نہیں کرتا۔ بلکہ طبیعت کی پاکی کی وجہ سے۔
 اس مضبوطی کے ساتھ کہ کسی قسم کی لالچ و غیرہ بھی اس کے ارادہ و نیت میں تغیر پیدا
 نہیں کر سکتے۔ مارو۔ پہنک دو۔ یا اس کے ٹکڑے۔ ٹکڑے اڑا دو۔ وہ اپنے
 ارادہ سے ان تکلیفات کی وجہ سے ہٹ جائیں۔ بالکل غیر ممکن ہے۔ بقناہی
 کوئی شخص اس کے راز کو دریافت کرنا چاہے گا اوتنا ہی وہ اسے مخفی رکھیں گے۔
 نیک کام کا ارادہ کرنا گویا انسانی کمزوریوں پر جو برائی کی طرف رجوع نہیں فتح پالینا
 ہے اور خدا کی برکت اوسین شامل ہو جاتی ہے۔ پوری ملی اس کا کیس
 نے تنہا ایک پوری پٹین کا مقابلہ کیا۔ جس پہل پر کٹر ارادہ مقابلہ کر رہا تھا جب وہ
 توڑ دیا گیا تو وہ دریا میں کود پڑا۔ برہنہ تلووار اس کے ہاتھ میں تھی اور اوس سے لڑنا
 ہوا اپنے لوگوں میں اگر شامل ہو گیا۔ وہ شخص جس نے اپنی طبیعت پر قبضہ کر لیا اور
 اور موت کے خوف سے گھبراتا نہیں (جس کا خوف بڑے بڑے فاضلان ملک
 کے حکم کو تھرا دیتا ہے) واقعی بہت ہی بڑا خوش نصیب شخص ہے۔



سترہواں باب

ہماری خوشی کا دار و مدار زیادہ تر صحت پر ہے

جہاں ہنشیں در من اثر کرد | در گنہ من جہاں خاک گزیدہ تم

لطف زندگی بہت کچھ صحت سے متعلق ہے۔ آپس میں اتفاق اور صحت انسان کے لئے اسی طرح ضروری ہیں بطرح کہ پتھر کی محراب بنانے کے لئے پتھر اور چوڑنیکے مصالحہ کی۔ اگر محراب میں ایک ٹکڑا دوسرے ٹکڑے کو نہ سینا لے تو پوری محراب زمین پر آ رہے۔ اور کچھ نہیں تو کم سے کم خون کا لحاظ تو ہر انسان پر فرض ہے اگر ہم آپس میں ایک دوسرے کو فائدہ نہ پہنچا سکیں تو نقصان پہنچانکی فکر کرنا یہ سودگی ہے۔ تکلیف میں لوگوں کی امداد کرنا۔ راستہ بولے ہوؤں کو راستہ پر لگانا اور محتاجوں کو اپنے کمانے میں شریک کرنا۔ گویا اپنی ذات کو فائدہ پہنچانا ہے۔ اس لئے کہ بنی آدم اعضاء یکہ یگزاند۔ تمام انسانوں میں رشتہ نسبتی قائم ہے۔ ہم سب ایک ہی قسم کے عناصر سے بنائے گئے ہیں ہمارے اچھے اچھے جانے کا منشا اور ادوس کا انجام ایک ہی ہے۔ ہم پر اور دن سے محبت اور میل ملاپ کا پیدا کرنا اور اور دن پر ہمارے ساتھ انصاف اور حق رسانی کی کوشش کرنا فرض ہے۔ سوداگاری کا شوق بچل ہے۔ مگر اسکے ممبروں کا انتخاب البدلیات اور دورانہ ریشی کا کام ہے۔

عمدہ صحبت کا اثر بھی ویسا ہی عمدہ ہوتا ہے۔ اور لائق اور پاکباز شخص کے حالات پڑھنے
 اور سننے والے ہی ویسے ہی لائق اور پاکباز ہو جاتے ہیں۔ اونکی عمدہ مثالیں ہمارے
 دلون میں ایک قسم کی تحریک پیدا کر دیتی ہیں اور ہمیں عمدہ کام مثلاً کمزوروں کی حفاظت کرنا
 مطلوبہوں کی داد دینی کرنا۔ شہر ورون کو سزا دلانا۔ یا ایسی ہی اور بہت سی اچھی باتیں کرنے
 کی باعث ہو جاتی ہیں۔ اور اس طریقہ سے ضرور ہے کہ دنیا کی حالت کچھ نہ کچھ بہتر
 ہو جائے گی۔ عمدہ مثالوں کے قائم کرنے کا خیال بھی بڑی ہمت کا کام ہے۔ اوس
 احسان کا تذکرہ ہی نہیں جو اس طریقہ سے اپنے معصومین پر ہم کرتے ہیں۔ مغرور لوگوں
 سے جو ہم پیالہ دہم نوالہ رہیگا اوسکا دماغ بھی اونہیں کی طرح بیہودگیوں سے پر ہو جائیگا
 بندہ فحشوت کی میل سیلا پی ہی اگر اوس حد تک بدکار نہیں ہوتا تو اوسکے قریب قریب ضرور
 بدکار ہو جائیگا۔ اور ان برائیوں سے بچنے کے لئے یہی ضروری ہے کہ اس قسم
 کی صحبت سے وہ شخص علیحدہ کر لیا جائے۔ اونکی نزدیکی اور قربت تو خراب ہی ہے
 مگر ہمارے پاس ہر وقت اونکی موجودگی اوس سے زیادہ خراب ہے۔ خراب مثالیں۔
 جھوٹی خوشنویان اور آرام مخرب اخلاق ضرور ہیں۔ جس طرح سخت زمین گھوڑوں کے
 سمون کو سخت کر دیتی ہے۔ اور پہاڑ کے رہنے والے اعلیٰ درجہ کے جفاکش سپاہی
 بن جاتے ہیں۔ یا سدنیاں پر کام کرنے والے سفر مینا کی پلٹن میں اعلیٰ درجہ کے لائق
 ثابت ہوئے ہیں۔ اسی طرح قواعد کی سختی اور اوسکی پابندی سے دلوں مضبوطی حاصل ہو جاتی
 ہے۔ مصائب اور دولت کی کثرت کے وقت ہم کو ان عمدہ لوگوں کی پیروی کرنا چاہیے

جنہوں نے ایسی حالتوں کو نفرت سے دیکھا ہے وہی لوگ اعلیٰ درجہ کی تعلیم دے سکتے ہیں
جنگلے اقوال و افعال یکساں ہوں نرجو زندگی ہی میں یہ کام کرنا بھی سہل ہے ہوں۔

خراب مقامات اور بد چلن لوگوں سے احتراز لازم ہے

بسطح کہ خراب ہوا مند رستی کو نقصان پہونچاتی ہے اسی طرح بُری صحبت سے
نیک آدمی کو نقصان پہونچتا ہے بعض مقامات تو ایسے ہیں جو بیانیہ اور بد وضعی کے
لئے مخصوص ہیں اور جہان سے بدکاری اور تخریب اخلاق کی سند حاصل ہو سکتی ہے
ایسے مقامات پر اچھے لوگوں کے جانے بدکاروں اور بد وضع لوگوں کو جانے
کے لئے نہ صرف بہانہ ملتا ہے بلکہ ایک قسم کی سند بھی پہنچی بل ایسا جنگجو آخر کا
کمپی نیا کی بدکاریوں کا شکار ہو ہی گیا۔ اور گوبدات خاص یہ بڑا بہادر شخص تھا مگر آخر
میں عیش طلبی کا غلام ہی نکلا۔ میں قصابوں اور باورچیوں میں رہ کر ایک طرح پر زندگی بسر
کر سکتا ہوں گو دو نون مختلف عادات اور پیشہ کے لوگ ہیں۔ انسان اگر رہنا چاہے تو
ہر مقام پر اعتدال کے ساتھ رہ سکتا ہے۔ اگر شہر بیون کو سٹرکوں پر ڈال گانے دیکھے
یا شہوت پرستی۔ عیاشی۔ اور فحشولیات کی مثالیں اپنے سامنے ہر وقت موجود
پائے تو اسکو اونے پر سبز کرنا چاہیے نہ کہ اونہیں اختیار کر لے پہنچی بل ایسا
بہادر شخص جب اپنی تین خراہشات نفسانی سے باز نہ کرے سکا تو ہم کس گنتی اور شمار میں ہیں
جو پہلے ہی سے انکے محکوم اور اونے مغلوب ہو چکے ہیں۔ اوس شخص کو جبکا دشمن

اوسکے دل کے اندر ہے بمقابلہ اوسکے جبکا دشمن سامنے ہے بہت سخت مقین
 اوشٹانا پڑیگی اگر ایسا شخص مغلوب ہو گیا تو بہر اوسکی پریشانیوں کی کچھ مدد پایا
 نہیں۔ اسکو بہر وقت صبر اور شکر سے کام لیکر اپنا فرض ادا کرنا پڑے گا۔ ولین دشمن
 کے بہر وقت موجودگی سے کسی وقت نہ تو ساتھ چھوڑیگا اور نہ کوئی امن و آرام کا موقعہ
 ملیگا۔ اگر مسرتوں کے لئے جگہ خالی کیجائے تو اسکے ساتھ افلاس و شقت و غم
 غصہ۔ حرص اور اور اور خواہشوں کو آئیکے لئے ہی موقعہ دینا ہوگا۔ اور یہ سب ملکر
 کسی روز موقع پا کر ضرور بلاے جان ہو جائیگی۔ ایسے وقت میں فلسفہ ہی اسکا
 علاج ہے اور وہ بھی صرف اسیقہد رکھ وہ ایک قسم کی آزادی کی تعلیم کرتا ہے۔
 اس آزادی سے یہ غرض ہے کہ انسان جو اوقات زمانہ اور مقدر کی مخالفت سے
 بے اثر ہے۔ وہ لوگ جو علم فلسفہ کی تعلیم اپنے نفع کے لئے کرتے ہیں اون سے
 زیادہ کوئی شخص دنیا کو نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ یہی وہ لوگ ہیں جو کہتے ہیں کہ پو
 اور کرتے ہیں کچھ اور۔ جو فروش گندم نہا۔ کیسے ممکن ہے کہ جہاں صحیح سلامت چٹانوں
 اور بہنورون کو طے کرتا ہو ابندر گاہ تک پہنچ جائے جب کہ اوس کا رہنا شراب
 پئے ہوئے بدست پڑا ہو۔ یہ معمولی بات ہے کہ پہلے ہم اپنے ساتھ برائی
 کرنا سیکھتے ہیں اور پھر اورون پر بندریہ تعلیم تقسیم کر دیتے ہیں۔ مگر اوس شریر
 کی شرارت کا کیا ذکر جسمیں اورون کی شرارت میں اگر جمع ہو گئی ہوں۔

وہ حکما جنکے اقوال اور افعال کیسان ہیں وہی قابل

صحبت ہیں

تمام صحبتوں سے حکما کی صحبت اعلیٰ درجہ کی ہے ان میں سے بھی اون کی جو ہم کو بہ
بتلا سکتے ہوں کہ کیا چیزیں اصلی اور ضروری ہیں اور اون کی تعلیم بھی کر سکتے ہوں۔ نہ اون کی
جنکی عملی کارروائیاں لفظوں ہی تک محدود ہوں۔ ضرورت ہے کہ ہم کو عمدہ باتیں سکھائی
جائیں اور اون کی نشی کر اگر ہم اوسکے عادی بنائے جائیں۔ جب تک کہ ہم کو تمام چیزوں
سے نفرت پیدا نہ کر دی جائے گی ہم کو آرام نصیب نہ ہوگا۔ نیک مصاحب۔ کچھ شبہ
نہیں کہ اوسکے دل میں جسکا وہ مصاحب ہے یا تو اپنے ہی سے نیک خیالات پیدا
کر دیگا یا اگر یہ نہ ہو سکا تو اوسکی طبیعت کی کچی کو درست کر کے راہ راست پر لے آئیگا
اوسکی عمدہ مثال اوسکے دوست کے حق میں بہت ہی مفید ثابت ہوگی۔ اور اوس کی
نیکو کاری دیکھ کر دوسروں کے دل اوسکی طرف ضرور مائل ہو جائینگے۔ نیکوں کے دیکھنے
اور اوس سے گفتگو کرنے سے دل کا مسرت حاصل کرنا تو ایک معمولی سی بات ہے یہ
بھی تو اون کی ذات کا ایک ادنیٰ سا فیض ہے کہ اون کی دیارت (خواہ وہ نزدیک سے ہو
یا دور سے) قلب میں وہی کیفیت پیدا کر دیتی ہے جو پاک مقامات پر جانے سے
دلوں کو خود بخود محسوس ہونے لگتی ہے۔ جسکے ساتھ ہم ہم تو الہ اور ہم ہیالہ ہوں اون کی
عادات دینی کی فکر ہم کو سب سے زیادہ کرنا چاہئے کیونکہ بغیر ایسے دوست کے دسرخوان

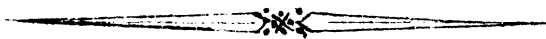
ہوسے کی مانند سے بدتر ہے تخریر سے اثر ہوتا ہے۔ مگر تقریر سے بہت زیادہ
دنیا دار سنسی ہوئی باتوں کا زیادہ لحاظ کرتے ہیں۔ اور اور دن کو جیسا کرنے دیکھتے
ہیں ٹھیک دیکھتا ہی خود بھی کرنے لگتے ہیں۔

السلامۃ فی الوجدۃ

ہماری طبیعت میں اس بات کی خواہش کا پیدا ہونا کہ ہر وقت دو چار آدمی ہمارے
پاس موجود رہیں اور ہم تنہا نہ رہیں گو قدرتی ہے مگر اسکے ساتھ ہی یہ بھی قابل لحاظ
ہے کہ جس قدر احباب زیادہ ہوں گے اسی قدر ہم کو پریشانیاں ہی زیادہ ہوں گی
سو میں ایک آدمی بھی ایسا نہ نکلیں گا جسے خود اپنے اوپر اعتبار اور اطمینان ہو۔
ایسے لوگوں کی صحبت ہماری حالت کو اگر بہتر نہیں کر سکتی تو ہماری ترقی میں ضرر
باج ہوگی۔ اگر کوئی شخص راستہ میں ٹھہرنا چاہو امان جائے جہان اسے جانا
ہے تو وہ اپنی بے استقلال کی وجہ سے اس سفر کو جلد ختم نہ کر سکیگا اور ناظرین
خود سمجھ سکتے ہیں کہ کتنا تک یہ بات اس کے حق میں مضر ہوگی۔ کوئی دشمن اگر
ہمارے پیچھے آتا ہو تو کس قدر تیز بہاگ کر اس سے بچ جائے کی ہم کوشش
کرتے ہیں مگر موت سا دشمن ہر وقت ہمارے پیچھے ہے مگر ہم میں کہ اس کی ذرا
بھی پروا نہیں کرتے وہ چند اشخاص جنکی طبائع بہت ہی نرم اور سہل پسند ہیں انکا
تو ذکر ہی نہیں۔ وہ اتنی کم ہیں کہ انکا اطلاق کچھ ہی نہیں۔ قلت ہمیشہ کثرت کی طرف

رجوع ہو جاتی ہے۔ برائیوں سے بچے رہنے کی چاہ ہے جس قدر قوت ہم اپنے
 مین پائین۔ مگر یہ ممکن نہیں کہ اون کا اثر ہم پر نہ پڑ جائے۔ ہماری حالت تو کچھ ایسی
 ہو گئی ہے جس سے ہم خود مجبور ہیں۔ عیاشی اور حرص مین مبتلا ہو جانے سے
 بہت زیادہ نقصان ہو جائیگا اندیشہ ہے۔ ایک شخص بہت سے لوگوں کو
 زانی اور بدکار بنا دیتا ہے۔ اپنے اعزہ اور اقارب مین سے ایک شخص کی
 دولت مند سی کتنے شخصوں کو حاسد بنا دیتی ہے۔ اُن لوگوں کی حالت تو کیسی
 خوفناک ہوگی جو برائیوں ہی سے بالکل پرہیز نہ کریں گے۔ اُنکی دونوں حالتیں خطرناک
 ہیں۔ یا تو ہم شرابی کی طرح سے وہ شہر یرون اور بدکاروں کا ساتھ دینگے۔
 یا اسوجہ سے کہ اوس حد تک وہ بدکار نہیں ہیں آپس مین دونوں سے اختلاف رہیگا
 لہذا سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ ایسی بدکار لوگوں سے انسان علیحدہ ہی رہے
 اور صرف ایسے لوگوں کی صحبت اختیار کرے جنکے حق مین ہم اور ہمارے حق مین وہ
 سفید ہو سکیں اور یہ تعلقات دو طرفہ فائدہ بخشین گے۔ اسلئے کہ کچھ تو ہم اون سے
 سیکھیں گے اور کچھ اون مین سکھا دیں گے۔ مجمع مین انسان آزاد نہیں رہ سکتا جو
 خیالات لیکر ہم باہر جاتے ہیں واپس آنے پر ویسے قائم نہیں رہتے بہت سے
 وہ خیالات جنکو ہم مشکل درست کر پائے تھے باہر جانے سے پہر ویسے پریشان
 ہو جاتے ہیں۔ بہت سی خواہشات نفسانی جو مغلوب ہو چکی ہیں باہر نکلنے سے پہر
 ہلک اڑھتی ہیں۔ جو کیفیت عرصہ تک بیمار رہنے سے جسم کی ہو جاتی ہے وہی حالت

ہمارے دلونکی ہو گئی ہے جتنے ایسے ناز و نعم میں پرورش پائی ہے کہ ہوا کے ذرا زیادہ ہو جانے سے بھی ہم کو تکلیف ہونے لگتی ہے۔ ایسی سوسائٹی کا اثر ہمارے حق میں کیسا خطرناک ہوگا جس میں ایک شخص بھی ایسا نہ ہو جسکی رفتار کردار۔ گفتار کا عمدہ اثر ہمارے اوپر پڑ سکے۔ بلکہ بخلاف اسکے اسکا ہر ممبر ایسا ہو جو چپکے چپکے اپنی بدکاریوں کا اثر ہم پر ڈال رہے۔ ایسے سوانگ اور تاشون کا دیکھنا بھی ناجائز ہے چکی لطفون میں شرارتیں ملی ہوں خصوصاً وہ جس میں بے رحمی اور سنگدلی کی شوق کیجاتی ہو۔ ایسی کارروائیوں میں ہماری شرکت قطعی ناجائز ہے جنہیں وہ لوگ جن پر وہ کیجاتی ہیں جبریہ اور ظالمانہ سمجھ کر اونکی سختی سے آہستہ آہستہ آمین کریں۔ اور اونکی وجہ سے روئیں۔ ممکن ہے کہ وہ انصاف اور ایمان کی بنیاد پر ہوں مگر تاہم اونکے ساتھ تعلق رکھنا اطمینان قلب کو ضائع کرنا ہے۔ وہ لوگ جو ڈرپوک ہوتے ہیں۔ احتیاطاً اونہیں کے فائدہ کے لئے (کہ کسی وقت تنہائی میں اپنا نقصان آپ نہ کر بیٹھیں) محافظ مقرر کر دینا پڑتا ہے۔ اپنی خواہشوں کے پورے کر نیکے غرض سے جو بے احتیاط لوگ اپنے تئیں یا دوسروں کو نقصان پہنچانکی کوشش کرتے ہیں وہ اسی سوچ یا فکر میں لگے رہتے ہیں کہ کسی طرح اونکی سوچی ہوئی ترکیبیں ٹھیک اور تر جائیں۔



اٹھارہواں باب

دوستی کی کترین

تمام خوشیوں سے زیادہ یقینی اور پُر اطمینان ایسے دوست کی دوستی کی خوشی ہے جو محبت میں سچا اور پکا ہے۔ اس یقین کا لطف اور سرور ہی ہمارے تفکرات کو مشاہدہ ہے اور اسی سے سخت مصائب بھی قابل برداشت ہو جاتے ہیں۔ ہر حالت میں۔ افلاس ہو یا دولت مندی۔ ہم کو دوستوں سے پوری امید ملتی ہے۔ صرف اس خیالی کی وجہ سے اگرچہ اوسمیں اور کوئی خوبی بالفرض نہ بھی ہو۔ ہمارے لئے دوستی کی سخت ضرورت ہے۔ مصائب کا تو بچی دوستوں کی ہمدردی سے بڑھ کر دنیا میں اور کوئی علاج ہی نہیں۔ موت کے خیال سے جو روحی تکلیف ہو کو پہنچی ہے سچے دوستوں کی دوستی کا اطمینان ہی اسے رفع کر سکتا ہے۔

دوستوں کی شناخت ہم کو اون کی آمد و رفت کی قلت یا کثرت سے نہ کرنا چاہیئے اور نہ دوستی کی پاک رسومات اور طریقوں کو شناسائی کی اُن فضول رسم و رواج سے مخلوط ہونے دینا چاہیئے جو تجارت پیشہ یا اور لوگوں سے سلسلہ تجارت یا دیگر تعلقات جاری ہو جاتے ہیں۔

احباب کا انتخاب

دوستی میں اس قدر خوبیاں جہاں ہیں۔ وہاں یہ نقص بھی ہے کہ بچے دوست کا ملنا اور اون کا دوست بنانا مشکل ہے کسی نے سچ کہا ہے کہ خدا ملے تو ملے آشنا نہیں ملتا۔ وہی شخص دوست بنانے کے لائق ہے جو اول تو نیکو کار ہو۔ نیکو کاری کی ضرورت اس لئے ہے کہ اگر بدکار ہو تو اس کی بدکاری مرضِ شندی کی طرح ہم میں اثر کر جائے گی۔ بدکار اور نیکو کار کا ساتھ اور دونوں کی یکجائی ہرگز مناسب نہیں ہے دو سکریہ کہ عقلمند ہو۔ ان ہر دو صفات کے آدمی سے جسکے دوست بنائے جانے کی سخت ضرورت ہے جہاں تک ہو سکے اور جس طرح ہو سکے دوستی کیجائے اس معاملہ خاص میں جو بد قسمت نہیں ہیں وہ واقعی خوش قسمت ہیں۔ وہ دوستی جو دو طرفہ نیکو کاری کے شوق اور محبت کے پرجوش مصالحوں سے مضبوط ہو چکی اور پاک دوستی ہے۔ ایسے دوستوں کو کوئی خیال۔ کوئی خوف۔ اور کوئی خود غرضی جدا نہیں کر سکتی۔ دونوں اپنے ساتھ تہہ تک او سے لیجا بیٹھ گئے۔ اور اس میں دفن ہو جانے کے بعد بھی شاید ہی جدا ہوں۔ میری عزیز بی بی پالیٹا اور میں۔ وہ اور میری بہتری کا خیال آپس میں یہ کچھ ایسے خلط ملط ہیں کہ اس کے آرام اور آسائش کی فکر وہ میں مجھے بھی آرام ملتا ہے۔ اور میری نگہداشت کو وہ اپنی نگہداشت سمجھتی ہے اور یہی خیال ہے جس نے اپنی نگہداشت پر مجھے اور زیادہ مجبور کر دیا۔ بعض یہ سوال کرتے ہیں کہ

پرانی دوستی کے تحفظ میں سرست ہے یا نئی دوستی پیدا کرنے میں۔ گمیر خیال ہے
 کہ دوستی کرنے اور لو کے نہانے میں ہر شخص کو ویسی ہی دقیقین پیش آنی ہیں جیسی
 کہ کاشمکار کو ہونے اور کاٹنے میں۔ اول تو اپنی محنت کے بار آور ہونے کی امید
 سے خوشی ہوتی ہے اور دوبارہ وقت جب اس امید کو پورا ہونے دیکھتا ہے کسی کتاب
 کے پڑھنے وقت گویا اس کے مصنف کے ہم نشین کو کہتے ہیں مگر دوستوں کے
 خطوط میں المکتوب نصف اللغات کا مزہ آتا ہے جواب لکھنے کے وقت تو
 یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا ہم دونوں سوال جواب کر رہے ہیں۔ سچا دوست چاہے
 جس قدر دور ہو۔ وہاں بیٹھا ہوا وہی کام کرے گا جو یہاں ہماری آنکھ کان۔ دل۔
 ہمارے ہاتھ کرنے میں۔ جب دوستوں سے آپس میں ملاقات ہوتی ہے تو ان
 میں محبت کا جھڑپا یا نہیں جاتا جو متفرق رہنے کی حالت میں ہوتا ہے۔ بعد وقت
 دونوں کے شوق اور محبت کو تیز کر دیتی ہے۔ ہر وقت ہمارے پاس موجود رہنے
 میں ہی یہی معلوم ہوتا ہے کہ گویا وہ ہم سے علیحدہ ہیں وقت کا زیادہ حصہ دونوں علیحدہ
 علیحدہ صرف کرتے ہیں۔ اپنے اپنے ملنے والوں سے ملنے علیحدہ ہیں۔ سوتے
 علیحدہ علیحدہ کمروں میں ہیں۔ کتابوں اور مقامات کی سیر کے مذاق دونوں کے علیحدہ
 ہوتے ہیں۔ تمام دنیا اگر درمیان میں ہوتا ہم دو سچے دوست یکجا سمجھے جاتے ہیں
 جو شخص اپنے نفس کا دوست ہے وہی نئی نوع انسان کا دوست ہو سکتا ہے۔
 کتب بینی کے وقت جب میں کوئی ایسی بات مطالعہ کرتا ہوں جو میری رائے میں

خلق اللہ کے مفید معلوم ہوتی ہے میری سوقت کی خوشی کا کوئی اندازہ نہیں کر سکتا۔
وہ خوشی کیا جس میں کوئی اور شریک نہ ہو سکے۔ اللہ جل شانہ اگر تمام دنیا کی عقل اپنی ہی
ذات تک محدود رکھنے کی شرط پر مجھے عطا فرماتا تو میں اللہ کو بھی اس شرط کو
قبول نہ کرتا۔

دوستی میں تکلف کمان

دوستی ہونے سے قبل ممکن ہے کہ ہر امر میں تامل ہو۔ مگر دوستی ہو جانے کے بعد
تکلف باقی نہیں رہتا۔ نہ رشک نہ حسد۔ یہ بات کیسی بدنام ہے کہ پورے طور سے
واقف ہوئیے پیشتر تو دو شخص آپس میں دوست بن کر دوستی کا دعویٰ کرنے لگیں مگر
واقف ہو جانیکے بعد ناواقفوں سا برتاؤ کریں۔ شک و شبہ کہ دوستی سے
قبل دخل کا موقع ہے۔ بعد کہ نہیں۔ دوستی ممکن ہے کہ دیر میں ہو۔ مگر کسی شخص کو
دوست بنانے کا ارادہ ہے اسے میری نظر میں عزیز کر دے گا۔ مجھے لازم
ہے کہ اپنے راز کو ایک دستک سینہ میں ویسے ہی محفوظ سمجھوں جیسا کہ اپنے سینہ
میں۔ بلا تامل اپنے راز۔ اور اپنی تشویشات کو اپنے دوست سے کبھی اس سے انکی
نسبت مشورہ لینا میرا فرض ہے۔ اور اس سے زیادہ عمدہ کوئی اور تدبیر اسے اپنا
سچا دوست اور اپنا لائق مشیر بنانیکے لئے ممکن ہی نہیں اپنے دوست پر اگر میں خود
ہی اعتبار نہ کر دے گا تو گویا میرا خیال ہے کہ وہ غیر معتبر ہے۔ اور میں اسے غیر معتبر

بنائیکلی اور بھی کوشش کر رہا ہوں جس شخص کا میری نسبت یہ خیال ہو کہ میں اسے کسی
 نہ کسی وقت دھوکا دوں گا اس کے اس خیال سے مجھے ہی یہ حق ہے کہ میں بھی اسے
 دھوکے باز سمجھوں۔ دوستی میں کسی بارت کا پردہ نہیں رہتا۔ اگر رکھا گیا تو پہرہ پوشی
 نہیں۔ دوستوں کی موجودگی میں اپنے راز کو ویسا ہی محفوظ سمجھنا چاہیے جیسے کہ
 تنہائی میں۔ تنہائی میں جو کچھ ہم سچ سکتے ہیں وہی ان کی موجودگی میں بھی۔ دونوں
 کے دل جب ایک ہیں تو ان کے اغراض بھی جہیں مصائب اور مسرت دونوں شامل
 ہیں ضرور یکساں ہوں گے۔ دونوں کے لئے ہر شے کو دوستی یکساں کر دیتی ہے۔
 وہ بڑی ہون خواہ اچھی۔ ایسے دوستوں کا یہاں تذکرہ نہیں جو دوستی کے پردہ
 میں ایک دوسرے کی حق تلفی کو جائز رکھتے ہیں۔ بلکہ میرا منشا ایسے دوستوں سے
 ہے جو آپس میں ویسی ہی محبت رکھتے ہیں جیسی کہ والدین اپنی اولاد سے۔

سچی دوستی

دوستی میں اس امر کی سب سے بڑی احتیاط چاہیے کہ اس کی بنیاد صرف محبت پر ہو
 اس کے سوا اگر دوستی کی کوئی اور وجہ ہے تو وہ دوستی نہیں ہے بلکہ ایک شے کی
 خرید و فروخت۔ دوست اگر اس کی وجہ ہے۔ تو گویا اس کی وقعت میں بٹالگانا منظور ہے
 دوستی اس خیال سے کرنا کہ ہمارا دوست بیماری۔ افلاس یا مصیبت میں ہمارے
 کام آوے گا۔ ہماری تنگ خیالی کو اظہار کرتا ہے۔ دوست وہی ہے جس کا سچا خود

یہ خیال ہو کہ خدا خواستہ اگر ضرورت پڑیگی تو او کی امداد و بطرح ہر سکیگی کر دینگا۔ غرض کی دوستی دوستی نہیں ہے۔ مخالفت ہے۔ ایسی دوستی زیادہ عرصہ تک قائم نہیں رہتی۔ اوسیدہ وقت تک رہیگی کہ وہ غرض پوری نہ لے۔ یہی سبب ہے کہ جب تک روپیہ پاس ہے دوستوں کی تعداد میں کمی نظر نہیں آتی۔ زمانہ کے پلٹنے کے ساتھ یہ بھی پلٹ جاتے ہیں۔ ایسے فرضی دوست مصیبت میں کام نہیں آسکتے۔ وہ شخص جو اپنے نفع کے خیال یا کسی اور غرض سے دوست بنا ہے او کی دوستی دوستی نہیں ہے بلکہ معاہدہ۔ زمانہ سابق کی دوستی اوس زمانہ کے ساتھ لگی۔ مگر اب اس کے بدوہ میں غارتگری کیجاتی ہے۔ ذرا اپنے طریقہ بدلے اور ان دوستوں کو سچا فرٹو ملاحظہ فرمالیجئے۔ میرا یہی خیال ہے کہ دوست عقلا ہی ہو سکتے ہیں۔ اور لوگ برائے چند ساتھی ہوں تو ہوں۔ مگر دوست نہیں ہو سکتے۔ میری رائے میں دوستی وہ شے ہے جو ایک شخص کو دوسرے کی نظر میں عزیز بنادے۔ ہماری جان بچانیکے لئے ہمارا دوست اپنی جان کی پروا نہ کرے گا۔ عشق اور دوستی میں فرق یہی ہے کہ عشق سے کبھی نہ کبھی تکلیف پہونچ جائیگا اندیشہ ہوتا ہے مگر دوستی سے ہرگز نہیں۔ راحت ہو یا مصیبت دوست کی طرف سے بہتری کی امید کے سوا برائی کا خیال ہی گناہ ہے۔ اُن لوگوں سے جن سے ہم کو محبت ہے علیحدگی میں بھی ہم کو آرام ہی ملیگا۔ تھوڑا یا بہت۔ سچے دوستوں سے گفتگو کرنے میں خصوصاً اُن سے جنکی ہم کو تنہا بھی ہو۔ خون میں محبت کا جوش پیدا ہوتا ہے۔

انیسواں باب

وقت کی پابندی سے بہت مسرت ہوتی ہے

روزمرہ ہم کو تجربہ ہوتا رہتا ہے کہ انسان اپنی زندگی کا زیادہ حصہ برائی میں - اس سے زیادہ بیکاری میں - اور باقی اٹن کا مون میں ضائع کر دیتا ہے جسے اون کو بہت ہی کم تعلق ہوتا ہے۔ وقت کا کچھ حصہ نمائش کا مون - کچھ خوشامد - کچھ فضول حاضر باشی کچھ اپنے آرام اور آسائش کے متعلق - اور باقی بیکاری میں صرف ہو جاتا ہے۔ اگر حساب کیا جائے تو معلوم ہو کہ کتنا وقت فضول اُمید - بیجا خوف - عشق بازی عروس لینے کی تدبیروں - ناچ نمائش - خود غرضی - تفکرات لائیشی - تلاش روزگار - مقدمات کی کوشش - بیجا خوشامد میں رائیگان جاتا ہے - یہی وجہ ہے عقلمند اور بیوقوف دونوں کو زندگی کے مختصر ہونے کی شکایت رہتی ہے۔ دوسرے لفظوں میں جسکے یہ سنی ہیں کہ جو وقت اور زمانہ ہم کو ملا ہے گویا وہ ہمارے کام - اور فرائض انسانی کو پورا کرنے کے لئے ہرگز کافی نہیں ہے۔ جائداد کی سی حالت زندگی کی بھی ہے۔ گھر کا مالک اگر منتظم ہے تو اپنی جائداد کی مختصر آمدنی سے بہت کچھ کر لے گا۔ اگر وہ بی جائداد کسی مسرف کے ہاتھ میں دیدیجاوے تو وہ تو درکنار کسی سلطنت کا اگر خزانہ شاہی بھی ہو تو چند لمحوں سے زیادہ کے لئے کافی نہ ہوگا۔ اگر وقت کو اچھے طریقہ سے استعمال کریں تو زندگی کے

تمام مقاصد پورا کر نیکے لئے بہت کافی ہے۔ مگر ہم تو زیادہ تر اسے رشک۔ حسد۔ غیبتی بازی۔ عیاشی۔ خوشامد۔ سیر و تفریح۔ ٹگرشتی۔ اور مخرب اخلاق کتابوں کے پڑھنے میں برباد کر دیتے ہیں اور پھر تنہا کرتے ہیں کہ کچھ اور زیادہ (وقت) ہموں ملے۔ اس بات کا فہم کبھی نہیں ہوتا ہے کہ یونہی برباد کر دینے کے عوض کیوں جائز طور پر اس کو استعمال کرنے کی فکر ذرا بھی نہیں کی جاتی۔ مختصر اس زندگی کو جسے سمجھ رکھا ہے۔ سچ تو یوں ہے کہ اتنی نہیں ہے۔ اپنے ہی کرتوتوں سے اسے ہم منحصر کر لیتے ہیں۔ بیکاری میں اکثر آدمیوں کو انگلیاں چٹختانے۔ سیٹی بجاتے۔ گنگنا تے اور آپ ہی آپ باتیں کرنے دیکھا گیا ہے۔ بعض بیہودہ غریبین از ہجو کے اشعار تصنیف کرنے۔ اونکے پڑھنے اور سننے میں ہفتوں کے ہفتے ضائع کر دیتے ہیں۔ اُٹھتے ہی صبح صبح۔ حجام۔ درزی دہولی کے ساتھ بحث کرنے میں دن کا زیادہ حصہ برباد کر دیا جاتا ہے۔ گھنٹوں آئینہ اور گنگنی سے مشغول رہتے ہیں۔ بناو۔ سنگار ہوتا رہتا ہے۔ بال کے ترشنے کے بعد لوگوں سے گھنٹوں راسے لیجاتی ہے۔ اگر ایک بال میں ہی کچھ فرق نکل آیا تو گویا زندگی وہاں ہو گئی۔ ان سب باتوں کا غالباً نتیجہ یہی ہے کہ چاہے اخلاق بگڑے مگر وضع اور لباس میں فرق نہ پڑے۔ ٹوپی کی عمدہ تراش اور تراش کی تو فکر ہے۔ مگر نہیں ہے تو معاملات خانہ داری کی۔ سو برس کی زندگی اگر انسان اپنی فرض کر کے یہ تمام وقت جو عیاشی۔ عشق بازی۔ آپکے جگر وں۔ اُن بیمار یوں کے علاج میں (جنگے بانی خود ہی ہیں) صرف ہوتا ہے مہرا کر دینے کے بعد جو چیز باقی رہیگا وہ اور وہی مختصر زندگی سے کہیں

زیادہ نکلیگا۔ زندگی کتنی ہی بڑی ہوسندرجہ بالا تعلقات کے سبب سے ہریشہ مختصر ہی معلوم ہوگی۔ وجہ یہی ہے کہ ہم اس خیال سے زندگی بسر کرتے ہیں کہ کسی مہنگے نہیں۔ کہیں ان کمزور ہون کی جانب توجہ کر نہیں ہیں جو انسانوں میں عموماً موجود ہیں پھر سمجھتے ہیں کہ جو کام ہم کر رہے ہیں شاید آخری ہو اور دوسرے کے کر بھی ہی نوبت نہ پہنچے۔ زیادہ وقت محض بیکاری اور فضول امیدوں میں۔ جو آئندہ زمانہ پر منحصر ہیں صرف ہو جاتا ہے۔ زمانہ حال کی نسبت جو ہمارے اختیار میں ہے ہم ذرا ہی فکر نہیں کرتے۔ بہتری کی امید زمانہ آئندہ کی توقع پر کئے ہوئے بیٹھے ہیں جس کا عطا فرمانا خدا کے اختیار میں ہے۔ اسکا حاصل ہونا بالکل غیر یقینی ہے۔ مگر اسے ہم بالکل یقینی سمجھ کر دے ہیں ۵

مہ وقت پر دار مشک و سبب	کہ بہتہ درود روان نیست جو
-------------------------	---------------------------

پر عمل کر کے وقت کو ضائع نہ کرنے دینے کا خیال رکھنا چاہئے جتنے ہوئے دریا اور جاری چشموں سے اویس وقت تک گزرے بہرے جاسکتے ہیں کہ وہ روان ہیں۔ خشک ہو جائیں گے بعد کچھ نہیں کر سکتے۔

دولت کی حفاظت جان سے زیادہ کیجاتی ہے

اُن تمام حاکموں کے اظہار کر نیکی لئے انسانی لیاقت محض ناکافی ہے جو ہم لوگ اپنی زندگی کے مقابلہ میں اپنے مکانات اور روپیہ پیسے کی نگرانی اور حفاظت میں کرتے رہتے

رہتے ہیں مفتکے اشیاء کے لئے سب دوڑتے ہیں اسلئے کہ وہ مفت میں مگر جب
ایک شخص دوسرے کے مکان یا جائداد کے لینے کی فکر کرتا ہے تو وہ تلوار اور
بندوق لیکر لڑنے مرنے اور مارنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ دولت اور جائداد
میں تو شرکت گوارا نہیں ہو سکتی۔ مگر اس دولت میں جس سے وقت مراد
ہے ہر شخص جس قدر چاہے شرکت کر نیکام و ناجائز سمجھا گیا ہے۔ اس دولت کے
لٹانے میں جبکی ہم کو سخت احتیاط کرنا چاہیے۔ ہم کو ذرا سا بھی بخل نہیں ہے۔
اکثر دیکھا جاتا ہے کہ دوست اور احباب آپس میں ٹھیکر گنتھون وقت ضائع کر دالتے
ہیں۔ یہ سب "تفریح" کا تو خیال کرتے ہیں۔ مگر "وقت" کا نہیں۔ یہ سوال کہ وقت
ضائع ہو رہا ہے یا نہیں کبھی انکے درمیان میں آتا ہی نہیں۔ اس سبب سے
کہ وقت کے ضائع ہونے کی ہم پر وا نہیں کرتے ہم کو اس کے ضائع کرنے میں دہڑپا
معلوم نہیں ہوتا۔ اللہ جل شانہ نے ہماری زندگی کا زمانہ مقرر کر دیا ہے دن ہویارات۔
ہر وقت سفر آخرت میں ہم مصطفیٰ ہیں۔ راستہ میں ٹھہرنے کے لئے آرام دہ مقامات
نہیں ہیں۔ فقیر ہو یا شاہزادہ کسی بیہال نہیں کہ اپنی عمر میں ایک لمحہ بھی بڑھا سکے
اختیار کی بات یہ ہے کہ زندگی عمدہ طور سے بسر کریں مگر اسکی فکر نہیں۔ چاہتے ہیں تو
یہ کہ آجیوان پیکر ہمیشہ زندہ رہیں جو غیر ممکن ہے۔ زندگی کے موجودہ زمانہ کو آئندہ
کے لئے عیش کے سامان جمع کرنے میں ہم صرف کرتے ہیں۔ جس سے شاید ہزار یہ
خیال ہے کہ آئندہ زیادہ جینگے اور یہ دن جو صرف ہو رہے ہیں یقیناً محرمین گے

اگر ہمارے خیال یہی ہے تو کس قدر سیودہ ہے!!

زمانہ ماضی و مستقبل

زندگی کا زمانہ اگر تقسیم کیا جائے تو زمانے نے حال و ماضی و مستقبل پر تقسیم ہو سکتا ہے۔ زمانہ موجودہ بہت مختصر ہے۔ آنے والا زمانہ غیر یقینی۔ زمانہ گزشتہ یعنی جو گزر چکا۔ البتہ یقینی ہے مگر اختیار سے باہر۔ زمانہ کی چال بہت تیز ہے۔ ایسی تیز کہ اوسکی تیزی کی جانچ واقعات گزشتہ ہی پر نظر ڈالنے سے ہو سکتی ہے۔ اوس پر نظر ثانی کر نیسے کل حالات گزشتہ پیش نظر ہو جاتے ہیں۔ موجودہ زمانہ ایسے چپکے سو گزر جاتا ہے کہ معلوم بھی نہیں ہوتا۔ ہماری زندگی کا زمانہ ہی تو زمانہ موجودہ کسا جاسکتا ہے۔ اسیکڑا لکپن۔ جوانی۔ ادھیڑ۔ اور بڑھاپے میں غلطی سے مجھے تقسیم کر کے عمر کے ان درجن کو اور بھی تنگ کر دیا ہے۔ اگر احتیاط نہ کرے نیگے موقع ہاتھ سے ضرور جاتا رہے گا۔ اور اگر تیز نہ چلے گا تو ضرور پیچھے رہ جائے گا۔ یہ ظاہر ہے کہ عمدہ زمانہ گزر رہا ہے۔ اور خراب آنے والا ہے۔ عمدہ حصہ صرف کر نیکی بعد تلخ بانی رہ جاتی ہے۔ عمر کے اس خراب زمانہ کو جو کسی اور مصرف میں نہیں آسکتا ہم عبادت میں صرف کرنا چاہتے ہیں!! اور اپنی اسے میں اپنی زندگی کا آغاز عمر کے اوس حصہ سے کرتے ہیں جہاں تک لوگ بہت کم پہنچتے ہیں۔ وقت کو اس طرح ضائع کر دینے سے زیادہ دنیا میں اور کوئی حماقت ہے! خصوصاً جبکہ زندگی کے غیر یقینی ہونے کی وجہ سے اپنے اس نقصان

کو جو ہو چکا ہے ہم کہیں پورا نہ کر سکیں گے۔

وقت کے سوا ہم سیکو اپنا نہیں کر سکتے

دنیا میں ”وقت“ کے سوا کسی شے کو ہم اپنا نہیں کر سکتے۔ مگر باوجود اسکے اگر کوئی چاہے تو اسکو ضائع کر سکتا ہے۔ توڑا ساقرض لینے پر بھی رقعہ عند الطلب لکھنے اور اس کے متعلق ہر قسم کے رسومات ادا کر نیکی احتیاط کرنا پڑتی ہے مگر شاید وہ شخص جو میرے وقت کے بڑے حصہ پر تصرف پیدا کرتا ہے سمجھتا ہے کہ وہ میرا ذرا سا بھی نقصان نہیں کرتا وہ حقیقت میں مجھے ایسا نقصان پہنچاتا ہے جسکے احسان کا بار او سکی گردن پر سقند ہے کہ شکر یہ ادا کرنے سے بھی او سکی گلو خلاصی نہیں ہو سکتی۔ جسکے پاس سرمایہ کافی ہو وہ غریب نہیں کہا جاسکتا خدا سے دعا ہے کہ کسی کا سرمایہ وقت کبھی ضائع نہ ہو جسکو دنیا میں رہنا اور دنیا داروں میں زندگی بسر کرنا ہے او سے چاہیے کہ کسی پرانے کاشتکار کے قدم بہ قدم چلے۔ جو پہلے ہی خرمن سے عمدہ غلہ علیحدہ کر کے اپنے صرف کے لئے جمع کر رکھتا ہے۔ اور اسوقت کا انتظار نہیں کرتا کہ قرضخواہ اگر غمناک لیجاے اور خراب او سکے حصہ میں پڑے۔ وہ شخص جو میرا ایک دن پورا ضائع کر لو دیتا ہے مجھے ایسی شے لے لیتا ہے جسکی واپسی غیر ممکن ہے۔ ”وقت“ یا تو زبردستی ضائع کرایا جاتا ہے یا لوگ باتوں ہی باتوں میں اوڑالیا جاتے ہیں۔ یا محض بیکار جاتا ہے۔ ان سب میں سے پھل حال بہت خراب ہے سفر اور زندگی کی حالت یکساں ہے۔

کتب بینی یا کسی ہمسفر کے مل جانے سے سفر معلوم نہیں ہوتا باتوں ہی باتوں میں منزل مقصود تک ہم پہنچ جاتے ہیں۔ برابر وقت ہم برباد کرتے رہتے ہیں مگر یہ کہی نہیں سوچتے کہ اتنی دیر میں جسے کوئی نیک کام بھی ہو یا انہیں۔ میں او نہیں سے مخاطب نہیں ہوں جو ادب باشی اور بد وضعی میں اپنی زندگی بسر کرتے ہیں بلکہ ان سے بھی جنگ و نیا کے لوگ سمجھتے ہیں کہ وہ اپنی زندگی کے دن نہایت خوشی میں کاٹتے ہیں۔ جو ہر وقت عیش و عشرت میں پڑے ہوئے رنگ رلیاں منارہے ہیں۔ جنگی خدمت میں ہزار ہا غلام اور صد ہا نوکر جا کر ہیں اور جنگی سردن پر عیاشی اور شہوت پرستی کا بہت چڑھا ہوا ہے۔ امر کی نغوت اور خود بینی کی شکایت ناحق کجائی ہے جب کہ ان میں ایک بھی مشکل سے ایسا ملے گا کہ جسکے پاس کسی نہ کسی کے گزر ہر جلسے علاوہ انعام و اکرام اور انکی نظر عنایت و کرم سے کوئی فیضیاب نہ ہو جانا ہو۔ ہم اپنی شکایت آپ کیوں نہ کریں؟ دوسروں کا کیا ذکر جس حالت میں کہ اپنی نسبت ہم کسی قسم کی نصیحت سنا نہیں چاہتے اور نہ ہم تک کسی اور کی رسائی ممکن ہے۔

دوستوں کی صحبت اور اپنی کام کاج میں وقت ذرا بھی معلوم نہیں ہوتا

دوست اور احباب کے بے تکلف جلسوں اور کام کاج میں کچھ شبہ نہیں کہ وقت

ذرا بھی معلوم نہیں ہوتا۔ بلکاریوں میں روپیہ کے نقصان کے علاوہ جان کا بھی نقصان
 ہے۔ زمانہ موجودہ تھوڑی سی دیر میں گزر جائے گا۔ زمانہ گزشتہ کے واقعات
 البتہ اگر یاد کئے جائیں تو یاد آسکتے ہیں۔ ایسے گزشتہ زمانہ کے واقعات گزشتہ پر
 ہم غور اور توجہ کر کے ادنیٰ جانچ بھی کر سکتے ہیں۔ کام کاجی آدمیوں کو واقعات
 گزشتہ کی جانچ کا موقعہ بہت کم ملتا ہے۔ اگر کبھی ملا بھی تو اس لحاظ سے اُس پر
 غور نہیں کرتے کہ ادنیٰ یاد کرنے سے دل کو صدمہ ہوتا ہے۔ وہ شخص جو عمدہ
 طور سے اپنی زندگی بسر کرتا ہے ہمیشہ خوشحال رہیگا۔ یہ وہ خوشی ہے جو کبھی
 جا نہیں سکتی۔ بخلاف اسکے بدکاری میں بسر کی ہوئی زندگی کے واقعات یاد
 کرتے ہی ایسے شخص کو شرم اور ندامت کے سوا اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ اون پر
 نظر ثانی کرتے ہی او سے معلوم ہو جاتا ہے کہ ادنیٰ تمام زندگی ہوا وہ ہوس
 شہوت پرستی۔ طمع سے بڑ ہے اور فقط یہ خیال ہی ادنیٰ جسم کے روئے
 کھڑے کر دیتا ہے۔ جو لوگ اس زندگی میں عظیم الفرضی کا عذر کرتے رہے
 موت کا وقت جب آئے گا تو فرصت ملے یا نہ ملے مر چکے لے آؤں کو وقت نکالنا ہی
 پڑے گا۔ ہمارے زمانہ موجودہ کو زمانہ ابد الابد سے کتنی قلیل نسبت ہے۔
 ویسے ہی ہماری عمر کو دنیا کی قدامت کے ساتھ کوئی بھی نسبت نہیں ہے۔ پس اس
 قلیل زمانہ میں خیال تو کر دو کہ کتنا وقت ہم خوف۔ دہشت۔ تفکرات۔ رنج اور
 بیہودگیوں میں صرف کر دیتے ہیں۔ نصف سے زیادہ تو سو کر کاٹ دیتے ہیں

اور بقیہ وقت میں سے کتنا زیادہ حصہ عیاشی - شہوت پرستی - مہمانوں کی خاطر و تواسخ
 نوکروں کی تعلیم - اور متفرق اقسام کے کمانوں کے طیار کرانے میں ضائع کر دیتے
 ہیں جنہیں کمار پیٹ بہر ہمارا منشا نہیں ہوتا ہے بلکہ محض حرص و ہوس کی بہرست کے ساتھ
 اس کے زائل ہو جائے کا خوف لگا ہوا ہے۔ اس زمانہ عیش میں بھی جبکہ کسی طرف سے
 ذرا سا بھی ایسے شخص کو کشاکش نہیں ہوتا ہے۔ یہ خیال ہی کہ یہ حالت ہمیشہ نہ رہے گی
 اُن تمام مسرور کو نہ کارہ اور خراب کرتا ہے اور خوش نصیب خوش نصیب شخص بھی اس خیال سبھی نہیں ہے

میوان باب

وہ شخص ہمیشہ مسرور رہے گا جو اپنے لئے اپنا شغل آپ تجویز کرے

تنہائی اور کام سے فارغ البالی کی بے انتہا برکتوں کو بیان کرنا نہایت مشکل کام ہے۔
 یہ وہی برکتیں ہیں جنکی بادشاہوں اور امرا نے ہمیشہ تنہا کی مگر میسر نہ آئیں۔ انکی برکتیں
 انہیں متوسط درجہ کے لوگوں کے حصہ میں پڑی ہیں جو خود ہی تنہائی پسند ہیں۔
 امارت تک پہنچنے کی پریشانیوں اور دقتوں میں پڑ کر ان برکتوں کا خیال ہی کیسا
 خوش آئند اور فرحت بخش ہے۔ شاہ آگٹس تمام عمر دعا کرتا رہا کہ اسکو کسی وقت
 سلطنت کے کام سے دم بہر کی توفیر صحت ملجائی۔ ادیکی گفتگو سے ہر وقت یہی
 خواہش ظاہر ہوتی تھی۔ اور سب سے بڑی مسرت جسکی تلاش میں وہ تھا یہ تھی کہ کیسے وہ اسکو
 فارغ البالی حاصل ہو جائے۔ اسکی یہ عظیم الشان سلطنت کو بظاہر دل بہانے والی

اور دلکش تھی مگر ظاہر ہوتا تھا کہ باطن میں کستہ تفکرات اور پریشانیوں سے مملو تھی۔ اپنے ذاتی اغراض اور آرام۔ اور دوسروں کے فائدوں کے لئے فرصت اور تنہائی اختیار کرنے میں بہت بڑا فرق ہے۔ اور دن کے ساتھ بھلائی کر نیچے لئے جو لوگ تنہائی اختیار کرتے ہیں اور میں بھی تو کام کثرت سے ہوتا ہے۔ اس لئے کہ جو کچھ اب تک سیکھا ہے اس کے سکھانے کا زمانہ ہی ہے۔ عقلاً تنہائی میں ہی خلق خدا کی بہتری کی فکر میں کرتے رہتے ہیں۔ کتب بینی کے سبب سے حکمائے بڑے بڑے کار نمایان کئے ہیں۔ اگر وہ افسر بنا کر لڑائی میں بھیجے جاتے یا اعلیٰ عہدوں پر ممتاز ہوتے۔ یا ادنیٰ اہل قوائین ہوتے تو اس قدر مفید کام نہ کر سکتے۔ ان کی خدمات کسی خاص فنہر کے لئے مخصوص نہیں ہوتیں بلکہ ان کے فیض سے تمام زمانہ عموماً مستفید ہوتا ہے ان کے چپ چاپ اور خاموش بیٹھے رہنے سے وہ فائدے حاصل ہوتے ہیں جو اور دن کی عرق ریزی اور جانفشانیوں سے ممکن نہیں۔ جو گوشہ میں بیٹھ کر ہی دنیا داری میں پھنسا رہے اور اس وقت بھی عہدہ اور نیک کام کر نیچا او سے موقع ملے تو ایسے شخص کی عزت اور گوشہ نشینی بالکل بے مصرف ہے۔ اس حالت میں بھی اگر اس کو سکھایا من کی طرح بادشاہوں اور حکاموں کی حاضر باشی کرنا پڑی۔ اگر علیحدہ علیحدہ گروہ اور پارٹیاں اس سے اس وقت بھی قائم کیں۔ عہدوں کے حاصل کرنے کے لئے اس وقت بھی اس کو اگر جائز و ناجائز فکرین کرنا پڑیں۔ خطابات حاصل کر نیچے لئے اگر جھوٹی سچی کوششیں اس وقت بھی کرنا پڑیں۔ کسی شخص کے دو لہندی یا

اوسپا لطاف شاہی ہو نیلے سبب سے اگر اوسکو اوسوقت بھی حدید پو تو یہ فرضی
کنارہ کشی محض ڈھکوسلا ہے۔ اوسکو چاہیے کہ قلب کو ان تمام ناپاکیوں سے
پاک و صاف کر کے اطمینان سے اسد ہلشانہ کی عطا کی ہوئی برکتوں سے مستفید
ہو۔ عقلا کے لئے تنہائی میں اس سے زیادہ اور کوئی کام نہیں ہے کہ وہ
بیٹھے ہوئے خدا کی یاد اور اوسکی معرفت پر غور کیا کریں برگ درختان بہر نظر ہو شمار
ہر در قسیت و فقر معرفت کردگار۔ آئندہ نسلوں کی خدمت کے لئے عقلا و اسبقوت
سے طیار ہین اسطریقہ سے کہ جو باتیں اپنے تجربہ سے اپنے حق میں مفید پاتے
ہیں آنے والی نسلوں کے لئے بھی مفید سمجھ کر تحریر کرتے ہیں۔ اور یہ باتیں اُسی
طرح ہر ہم تک پہنچ جاتی ہیں جیسے عمدہ نسخے یا علاج سینہ بہ سینہ ہو پختے رہتے
ہیں۔ دن رات کتب بینی میں مصروف رہنے والا شخص گو بہ ظاہر کوئی کام نہ کرتا ہوا
معلوم ہوتا ہے مگر حقیقت میں دنیا اور دین دونوں کے کام اوس سے انجام پاتے
رہتے ہیں۔ کسی دوست کی روپیہ سے امداد کرنا یا کسی کی ملازمت یا عمدہ کے لئے
سفارش کر دینا نج کا کام ہے اور اس فعل سے صرف ایک یا دو شخص ممنون ہو سکتے
ہیں مگر وہ شخص جو ہم کو عمدہ طور سے زندگی بسر کرنے کے قواعد سکھائے۔ اور سموات
نفسانی کے مغلوب کرنے کی تدبیریں بتلائے اوس کا احسان نہ صرف موجودہ نسل
پر ہے بلکہ تمام بنی نوع انسان پر۔ نہ صرف اوسی وقت بلکہ ہمیشہ

آزادی جیسے ممکن ہو۔ حاصل کرنا چاہیے

آزادی آخر کیسے حاصل ہو؟ روپیہ حاصل کر نیکے لئے ہم صد ہا تکلیفیں اٹھاتے ہیں عمدہ اور منصب پانیکے لئے ہم ہمیشہ پریشان رہتے ہیں۔ مگر یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ آزادی اور کام سے فراغت حاصل کر نیکے لئے جسکے بغیر پریشانیوں میں زندگی بسر کر کے جان دینا یقینی ہے۔ ہم کیوں تکلیف اٹھانا پسند نہیں کرتے۔ جب تک زندہ رہیں گے کام کرنا پڑے گا۔ دریا میں ایک لہر کے بعد دوسری لہر جس طرح پیدا ہوتی رہتی ہے۔ کاموں کا سلسلہ وسیطرح ہی کبھی منقطع نہ ہوگا۔ نہ کوئی ایسا طریقہ کیسکو اس وقت تک معلوم ہوا ہے جس سے دنیا میں کاموں کا سلسلہ منقطع ہو سکے۔ ہر وقت کام میں پہنچے رہنے والے آدمی کی زندگی بھی کوئی زندگی ہے! گولہ میں پھنکر نکلتا جیسا مشکل ہے ویسا ہی کاروبار میں پڑ کر فرصت پانا۔ ہزار میں ایک شخص ہی ایسا نہ ملیگا جو عمدہ طور سے زندگی بسر کرنا جانتا ہو۔ کیسی ذلیل ہے وہ زندگی جو پریشانیوں اور نفکات سے پڑ ہو۔ اوس سے زیادہ اور خراب حالت اوس شخص کی ہے جو کسی کانوکر ہو۔ آقاؤں کے تعین کردہ اوقات پر نوکروں کو کمانا اور سونا نصیب ہوتا ہے۔ اونہی کے قدم بہ قدم چلنا پڑتا ہے۔ جس سے وہ محبت اور نفرت کریں انکے ساتھ نوکر بھی لیا ہی کریں! یہ تمام باتیں اگر غلامی سے بھی بدتر نہیں ہیں تو کیا ہیں! جب کاروبار کا ترک کرنا

ضروری معلوم ہو تو کون ترک نہ کر دیا جائے۔ مگر قبل از وقت نہیں جتنے زیادہ دنوں میں ہم ترک کریں گے۔ اوتنے ہی زیادہ دن پریشانی میں مبتلا رہیں گے۔ اکثر آدمی کام میں ہر وقت مشغول رہنے کے لئے روزگار کر لیتے ہیں اگر کوئی عمدہ مشغل نہ ملا تو بیکار بیٹھے بیٹھے دن کاٹ نہیں سکتے۔ ہر وقت گھبراہٹ رہتے ہیں۔ ملازمت ترک کر دینے کے بعد رنج کے کاموں میں مصروف رہتے ہیں صرف اسی خیال سے تاکہ لوگ انہیں کام کاجی آدمی سمجھ کر انکی قدر کریں۔ ایسے لوگ دل میں فارغ البالی کی قدر کر کے ہمیشہ اسکی تمنا کرتے ہیں جو کیسے افسوس کی بات ہے کہ انہیں کبھی میسر نہ ہوگی۔ فارغ البالی وہ شے ہے کہ خرید و فروخت کے ذریعہ سے حاصل نہیں ہو سکتی بلکہ اویس وقت حاصل ہوتی ہے جب کہ خود کوئی شخص حاصل کرنا چاہے اور اسکی کوشش بھی کرے۔ صرف اویس وقت ادسکا حاصل ہونا ممکن ہے ورنہ غیر ممکن۔ غیروں کے ساتھ جسنے برتاؤ کرنے میں اپنی نیکو کاری کا ثبوت دیدیا او سکو چاہیے کہ تنہائی میں اپنے نفس کے بھی نیک ثابت ہونیکی کوشش کرے۔

بعض کسی مصلحت سے تنہائی اختیار کر لیتے ہیں

اوس شخص کو جسے سمندر و ان میں اور زخمت سے سخت طوفانوں میں تمام عمر بسر کی ہو اب چاہیے کہ تمام جہگڑھوں سے کنارہ کشی کر کے آرام ملے اور اپنے حق میں

فرصت نصیب ہونے کی دعا کرے۔ گویا بات او سے جب ہی حاصل ہوگی کہ اس کی
یہ گوشہ نشینی نمائشی نہ ہو۔ اگر ایسا نہ ہو تو اس تنہائی میں ہی قلب کے غیر مطمئن ہونے
کی وجہ سے او سے کبھی آرام نہ ملیگا۔ جب سب سے علیحدگی اختیار کر لی گئی تو
پھر خوف کسکا۔ حقارت کس کی اور خواہش کس شے کی؟ انسانوں سے متفر ہو کر
تنہائی اختیار نہ کرنا چاہیے بلکہ اپنے قلب کے سکون اور اطمینان کے لئے وہ
شخص جو کثرت کام سے اور انسانوں سے گھبر کر۔ حسد کی برداشت نہ کر سکتے
یا کسی اور وجہ سے تنہائی اختیار کرتا ہے وہ تنہا تو ہو جاتا ہے مگر ویسا ہی جیسے
چنچھو ندر۔ اس کی تنہائی ویسی نہیں ہوتی جسے عقلا پسند کرتے ہیں۔ دن رات
پڑاچار پائی توڑا کرتا ہے۔ او سے اپنے پیٹ بھرنے اور معاش کے تفکرات
اور خواہشات نفسانی کے پورا کرنے کی کوشش ہر وقت رہتی ہے۔ بہت سے
ایسے ہی ہیں جو ملازمت سرکاری کی پریشانیوں اور ناکامیابیوں سے تنگ آ کر
تنہا رہنا پسند کرتے ہیں۔ مگر رشک و حسد اس گوشہ میں ہی انہیں تنہا رہنے
نہیں چھوڑتے۔ جس گوشہ میں وہ خوف زدہ ہو کر اور تک کر بیٹھ رہتے ہیں وہاں
بھی آہستہ آہستہ حسد اور رنج کے ساتھ عیش طلبی کی خواہش۔ تکبر۔ اور بہت سی دیگر کیفیات
ہو جاتی ہیں۔ ایسے لوگوں نے تنہائی اس لئے پسند نہیں کی تھی کہ وہ آرام سے
رہیں گے۔ بلکہ اس غرض سے کہ اور دن کی تنہائی میں غلغلہ انداز ہوتے رہیں گے۔
ایک حکیم نے ایک جوان شخص کو تنہا ٹٹلتے ہوئے دیکھا کہ کما کما بڑی صحبت سے

بچنے کے لئے یہ بہت ہی معقول سبیل ہے۔ اکثر آدمی ہمیشہ بیکار رہتے ہیں اور اس بیکاری میں ایسے بڑے کام کرتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ گویا وہ شیطان کے لالچ میں مبتلا ہیں۔ اور اگر یہ کیا؟ تمام وقت عیاشی اور بیکاری میں صرف کرتے ہیں اور وہ وہ افعال قبیحہ کرتے ہیں کہ فوجی سپاہی ہی ان افعال کے کرنے سے شرماتے ہیں۔ وہ جو عیش و عشرت میں ہر وقت ڈوبے ہوئے ہیں فرصت والے آدمی نہیں کہے جاسکتے۔ بیکاری کے بعد بیکاری ہمیشہ پہلی معلوم ہوتی ہے۔ ایسے اشخاص جنہوں نے اس بیکار تنہائی کے برہان سے اپنے تئیں زندہ و گور کر رکھا ہے سمجھ میں نہیں آتا کہ پھر موت سے کیوں ڈرتے ہیں؟ میری رائے میں وہ تنہائی حسین کتب بینی نہ ہو سکتی ہو قبر کی تنہائی ہو۔ بدرجا زیادہ بدتر ہے!

بعض آدمی گوشہ نشینی اپنی تعریف اور شہرت کے لئے

اختیار کرتے ہیں

بعض اشخاص اپنی گوشہ نشینی کی بہت تعریف کرتے ہیں۔ مگر میرے نزدیک اونکی یہ ہوس پیودہ اور یہ خیال باطل ہے۔ اس گوشہ نشینی سے اون کا منشا یہ ہوتا ہے کہ لوگ اون کی تعریف کریں۔ مگر میری رائے میں اون کا مقصد ہونا چاہیے

کہ اوسین اپنے نفس کے ساتھ گفتگو کرنی اور اوسکو اپنا مخاطب بنانے کا زیادہ موقع ملے۔ اگر میں ہوتا تو تنہائی میں اپنے نفس پر کش پڑا و سیطر حلاوت کرتا جیسے کہ احباب میں بیٹھ کر اور دن کی برائیاں کیا کرتا ہوں۔ اوس وقت میں اپنی بدکاریوں کی جلیج خود ہی کرتا۔ اوسکے سبب سے اپنے تئیں ملزم قرار دیتا۔ اور اوسکی پاداش میں اپنی سزا آپ کرتا۔ تارک الدنیا مشہور ہو جانا۔ یا میرے نسبت اس امر کی شہرت کا ہو جانا کہ میں نے دنیا کو مکر اور اوسکے مکر و ہات کی وجہ سے ترک کر دیا حاشا! کلام میرا منشا ہرگز نہ ہوتا۔ اوس سے میری اصلی غرض یہ ہوتی کہ اپنے نفس کو اپنا مخاطب بنا کر اور اوسے بدکاریوں کا ملزم ٹھہیر کر اوسکی سخت ملامت کرتا۔ ایسی حالت میں اگر کوئی شخص میرے پاس کچھ سمجھ کر طلب حاجت یا دعا کے لئے جاتا تو اوسکی حماقت تھی یا نہیں؟ اوس سے کم سے کم اتنا تو معلوم کر لینا چاہئے کہ میں ولی بار و دیش نہیں ہوں بلکہ ایک گنہگار اور وہ بھی خدا کے عفو کا خواستگار۔ میرے پاس سے اوٹھ جانے کے بعد اگر میری نسبت یہ مشہور کیا جاتا کہ ”ہم تو اوسے ولی اور عالم سمجھے ہوئے تھے مگر وہ تو کچھ ہی نہ نکلا“ میں یہ سن کر بہت ہی محظوظ ہوتا۔ لوگوں سے میری یہ التجا ہوتی کہ میری گوشہ نشینی کو باعث بدکاری سمجھیں کسی اور امر پر محمول کر کے میرے حاسد بنیں۔ بعض جانور اپنے غار یا ندین جانے سے پہلے اپنے نقش قدم مٹا دیا کرتے ہیں تاکہ ہر کوئی اوسکا پتہ نہ پاسکے گوشہ نشینی کے بعد انسان کو بھی

ایسا ہی طریقہ اختیار کرنا چاہیے۔ دروازہ کھلے ہوئے پرچوروں کو شبہ ہوتا ہے۔ مگر کم گنہگار نے اور راز جوئی کی ضرورت اور نہیں اور سیوقت پڑتی ہے جب دروازہ بند۔ اور قفل سر بھر ہوں۔ اس بات کا مشہور ہو جانا ہی غضب ہے کہ فلان شخص اپنے مکان سے باہر نہیں نکلتا اور نہ کسی سے ملتا ہے۔ اسکے مشہور ہوتے ہی عوام میں رائے زنی شروع ہو جاتی ہے۔ وہ شخص جو عوام سے پرہیز کرتا ہے گویا اطلاع عام کے لئے دروازہ کھول دینا اوس کا اصلی مقصد ہے۔

فلسفہ کے لئے تنہائی اور خیالات میں آزاد سی کل ہونا ضروری ہے

اپنے جسم کی حالت ہر شخص بخوبی جانتا ہے۔ اسی بنا پر کوئی فاقہ کشی کرتا ہے اور کوئی لطیف غذاؤں سے اپنا پیٹ بہرتا ہے۔ وہ مریض جگے پیروں میں لغزش ہاتھوں میں لہج ہے یا تشنج کی بیماریوں میں مبتلا ہوتے ہیں اور اسے کوئی کام نہیں لیا جاتا۔ وہ آرام سے بیٹھ کر اپنا علاج کراتے ہیں۔ پھر کیوں دل کی بیماریوں کے علاج کے لئے انسان ایسا نہیں کرتا۔ دنیاوی کمزورتوں سے نجات اور کاموں سے فراغت حاصل کرنے کے بعد مضبوطی کے ساتھ ہم کو

فلسفہ کی جانب توجہ کرنا چاہیے۔ اور تمام جگہوں سے ترک تعلق اور بالکل قلمی احتراز بیماری کی حالت میں دوست احباب سے ہم کم ملتے ہیں۔ تنہا رہتے ہیں۔ کسی قسم کی فکر اور تشویش کو پاس آنے نہیں دیتے۔ توجہ قلب کی بیماریوں میں مبتلا ہوں تو کیوں اس وقت ان تمام باتوں کا لحاظ نہ کریں۔ کاروبار تو تمام زندگی ختم نہ ہو گئے۔ کام کاج کر نیکی لئے نوکرا اور غلام ہی موزوں ہیں۔ مگر غور۔ فکر۔ اور انجام مبنی عقلا کے متعلق ہیں۔ تنہائی اور صحبت احباب۔ دونوں موقع موقع سے جائز۔ اور ضروری ہیں۔ انسانوں کی صحبت میں ہم نبی نوع انسان کے ساتھ محبت اور ہمدردی کرنا سیکھتے ہیں۔ اور تنہائی میں اپنے نفس کے ساتھ دوستوں کی صحبت سے جب جی گھبرا جاتا ہے تو تنہائی اچھی معلوم ہوتی ہے۔ اور جب تنہائی میں جی اکتا جاتا ہے تو دوست اور احباب کے ساتھ بات چیت میں لطف آتا ہے۔ اس سے زیادہ بد نصیب۔ سچ تو یہ ہے۔ دنیا میں کوئی شخص نہ ہوگا۔ جو اپنا وقت کاٹنا نہ جانے۔ ہر وقت اس کے خیالات میں پراگندگی۔ اس کی رائے میں خلل۔ اور آئندہ ہونے والے اوقات کی طرف سے وہ ہمیشہ ہراساں رہیگا۔ مگر اپنے وقت پر یہ کلام کر نیکی عادی ہو نیکی وجہ سے ایسا شخص ہمیشہ مشغول رہیگا۔ اور اس کے سب کام درست ہوتے رہیں گے۔ اوس میں صرف یہی ایک خوبی پیدا نہیں ہو جائیگی کہ زندگی کے معمولی حوادث کی طرف سے اس کا دل مضبوط ہو جائیگا بلکہ یہ بھی ہوگا کہ اپنے انتشارات اور تکلیفات کو مبدل

براحت اور آرام کر لینگا۔ اور اس طرح ادن مصائب کا عادی ہو کر ایک مستقل مزاج والا شخص ہو جائے گا۔

اکیسواں باب

موت کا خوف اگر دل سے نکلی جائے تو پھر کسی

مصیبت میں پریشانی نہ معلوم ہو

یہ نہایت مشکل ہے کہ زندہ رہنے کے قدرتی شوق کو جو ہر انسان کے دل میں خود بخود جاگزیں ہو جاتا ہے۔ کوئی فلسفی اپنے فلسفیانہ یا موت کی طرف سے نفرت پیدا کر دینے والے خیالات کے دور سے مٹا سکے۔ نہ اس کو یہ باور کرادینا اس کے اختیار کی بات ہے کہ مرنے کے وقت ذرا سی ہی تکلیف نہیں ہوتی جو خیالات ہمارے دلوں میں بچنے ہی سے نقش کا الحجز کر آئے گئے ہوں ممکن نہیں کہ یکبارگی سب محو ہو جاویں۔ جلنے اور سخت زخمی ہو جانے کے بعد بھی اگرچہ ہم قریب المرگ ہی کیوں نہ ہو جائیں۔ مگر تندرست ہو جانے کی آرزو دل میں رکھتے ہیں۔ آخر ہماری اس بیہودہ خیالی کا کیا نتیجہ؟ سمجھ میں نہیں آتا کہ ہمیشہ زندہ رہنے کی خواہش ہو کہیوں بیہودہ معلوم نہیں ہوتی؟ اس کو لون کی تعلیم اور دمان

نکتہ چینی کے طریقے سیکھنے سے تو یہ بات حاصل نہیں ہو سکتی تعلیم باکر لائق ہو جانے میں تو کوئی شبہ نہیں۔ اگر ہے تو صرف اس بات میں۔ اس تحریر سے میرا یہ متنا نہیں ہے کہ موت کو ہم سب ایک محض بے حقیقت شے سمجھیں اپنے جسم کی راستگی کے متعلق ہر شے کی حفاظت اور احتیاط کا شوق اور روح اور جسم کے اتنے عرصہ دراز کے تعلقات باہمی کے فوراً ہی منقطع ہو جانے کی وجہ سے موت میں اگر کوئی برائی معلوم ہوتی ہو تو عجب نہیں ورنہ حقیقت میں کوئی بھی برائی نہیں۔ مرنیکے بعد تنگ اور تاریک قبر میں رک کر ہم تنہا چھوڑ دئے جائینگے۔ منون مٹی کا ڈھیر ہمارے اوپر ہوگا۔ اس مقام میں خدا جانے ہمارے ساتھ کیسا برتاؤ ہو۔ ہم کہاں جائینگے۔ ہمارے اوپر کیسی گزرے گی اور کیا ہوگا۔ یہ یہ خیالات ضرور ہتیناک ہیں۔ اور انہیں دہشتوں کی وجہ سے غالباً جان ہی جلد نہیں نکلتی۔ قاعدہ ہے کہ جو بات سمجھ میں نہیں آتی اس کی نسبت خیالات متوش اور پریشان نایم ہو جائینگے بعد دلین ایک قسم کی گھبراہٹ اور وحشت پیدا ہو جاتی ہے غالباً یہی وجہ ہے جو موت کی طرف سے ہمارے دلوں میں اس قدر خوف سما گیا ہے۔ (؟)

موت سے ڈرنا حماقت ہے

موت کا نام آخر ہم کو پریشان کیوں کر دیتا ہے؟ مرنے کا خیال دل ہلا دینے والا خیال کیوں ہے؟ موت کا خوف اگر اس درجہ ہمہ غالب ہو گیا ہے تو ہر وقت خوف زدہ

رہنے سے موت کا آجانا کیا بہتر نہیں ہے؟ زمین جہنم دفن کئے جاتے ہیں وہ
 بھی تو تغیرات اور انقلابات سے مستثنیٰ نہیں ہے۔ صد ہا انقلابات تو اس میں ہمارے
 سامنے ہو گئے اور ہزاروں ہمارے بعد بھی ہوتے رہیں گے۔ کتنے جزیرہ
 اس وقت تک سندھ دن میں شامل ہو گئے۔ اور آج کتنے مقامات پر جہان پیشتر
 خوشنما شہر آباد تھے وہیں پروریالہ رہیں گے رہے ہیں اور جازانی ہو رہی ہے
 کتنی بڑی بڑی قومیں دریائے طغیان اور زلزلہ سے آج تک نباہ ہو گئیں! جب یہ
 کیفیت ہے تو اپنے اس چہرے سے جشتہ کو لیجا کر ہم کہاں چہا سکتے ہیں۔
 موت کا یقین ہر شخص کو ہے۔ اور ہر شخص خوب جانتا ہے کہ دنیا کی ہر چیز فانی
 ہے۔ پھر کیوں ہم کو اسکا یقین نہیں آتا کہ وہ سانس جو ابھی آئی ہے شاید آخری
 ہو۔ موت کے خیال ہی سے ہم اس قدر کیون پریشان ہو جاتے ہیں۔ مرینگے
 تو ضرور اس میں ذرا سا بھی شک نہیں۔ مگر کب اور کس وقت۔ اس کے معلوم کرنا کب کوئی
 ضرورت نہیں۔ جب قانون قدرت یہی ہے تو موت سے ہم کیون ڈریں۔ پیدا
 ہونے اور زندہ رہنے کا نتیجہ یہی ہے اور تمام ناقابل برداشت مصائب اور
 تکلیفات کا اس سے بہتر علاج دنیا میں نہیں۔ مٹی کے مصنوعی چہرہ لگانے سے
 جس طرح بچے ڈرتے ہیں دوسری حالت میں جاتے ہوئے اس طرح ہم کو خوف
 معلوم ہوتا ہے۔ وہ تفکرات اور پریشانیان جو مرنے والے کے بعد اوکی بہت
 کے باعث سے ہم پر پڑتی ہیں اور نیز وہ غامضی رسم و رواج جو ہم بعد کو کرتے ہیں اگر

مسدود کر دئے جائیں تو پھر موت سے کیونکر تکلیف نہو۔ موت بقول ایک میرے غلام کے اوس درد کی تکلیف کے موافق ہے جسکو بمقابلہ بیماری کی تکلیفوں کے ہم سب اچھا سمجھتے ہیں۔ اگر درد قابل برداشت ہے تو تکلیف وہ نہیں اور اگر ناقابل برداشت ہے تو دیر پانہیں۔ فطرت نے جن چیزوں کو ہمارے لئے لازمی کر دیا ہے موت اُن سب میں آسان ہے اور یہ تو ہر شخص کا تجربہ ہے کہ موت کے آنے میں ذرا سی ہی دیر نہیں لگتی۔ دنیا سے ہم جاتے جس قدر جلد ہیں آنے میں اتنی ہی دیر لگتی ہے۔ روح اور جسم کی علیحدگی پلک مارنے ہو جاتی ہے کتنے شرم کی بات ہے کہ جو تکلیف یوں لمحوں میں ختم ہو جائے اوسکا خوف اتنے عرصہ پیشتر سے ہم کو ستائے۔!

موت کا خوف دل سے نکل سکتا ہے

موت کا خوف نکلتا ہے۔ ایسی مثالیں ملین گی جنہیں معمولی آدمیوں نے بھی جان دیدنیے میں ابھی پروا نہیں کی۔ ایک شخص نے جسے پھانسی کا حکم دیا گیا تھا حکم سننے ہی پھانسی کے دن تک زندہ رہنے کی تکلیفوں سے بچنے کے لئے اوس جگہ حلق میں لکڑی ڈال کر جان دیدی۔ اوس مقام پر دوسرے نے چلتی ہوئی گاڑی کے پیوں کے نیچے اپنا سر رکھ کر اوس وقت تک نہ ہٹایا جب تک کہ جان نکل نہ گئی۔ اعلیٰ درجہ کا بزدل شخص ہی جب کیس طرح مفر نہیں پاتا تو جان دینے

کے لئے طیارہ ہو جاتا ہے۔ نا اُسیدی اور ضرورت اور زمین ایک قسم کی جراثیم پیدا کر کے اوسکو بے خوف بنا دیتی ہے۔ اوس خدا کے ذوالجلال نے اگر ایک دن اور ہم کو زندہ رکھا تو اوس کا شکر اور احسان ہے۔ بے فکری اور اطمینان حاصل کرنے کے لئے اس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں ہے کہ رات کو سونیکے وقت اس کی فکری نہ کیجائے کہ صبح کیا ہوگا۔ بے فکری سے جسے ایک دن کاٹ دیا وہ دوسرا دن بھی اوسے طرح کاٹ دیگا۔

موت کا جسے خوف نہیں اوسے پہر کوئی خوف پریشان نہیں کر سکتا

ظالموں کے ظلم اور قانون کی سخت گیر یوں سے بڑھکر موت کا خوف ہے۔ اور موت کے ساتھ مقدر کا زور بھی ختم ہو جاتا ہے۔ موت کا استقبال اور خوشی سے اوسکا خیر مقدم کہنے کے لئے جو شخص طیار ہے اوسے پہر کوئی اور خوف پریشان نہیں کر سکتا۔ بعض حالتیں ایسی ہوتی ہیں جنہیں مرنے سے زیادہ زندہ رہنے میں ہمت درکار ہوتی ہے۔ جو شخص مرنیکے لئے طیار نہیں ہے اصلی پریشانیان تو ایک طرف موت کے توہمات ہی اوسے چین نہ لینے دینگے۔ اسکا خوف جب دل میں سما گیا پہر کسی حالت میں انسان کو چین نہیں پڑتا۔

مصائب سے محفوظ رہنے کی فکر تو کرتے نہیں۔ ہماگ کٹھے ہوتے ہیں اور
 سمجھتے ہیں کہ اس طریقہ سے جان بچ جائے گی۔ رمی رمی کسی شخص کی جان
 نکلنے اور قطرہ قطرہ خون خشک ہو ہو کر مرنے سے تو ایسے شخص کا فوراً مر جانا
 بد رہا بہتر ہے بعضے زندگی کے ایسے خواہشمند ہیں کہ اگر اپنے وطن اور آبِ ستا
 کو دغا دینے سے انکی جان بچتی ہو تو نزع کی حالت میں بھی ایسا فعل کرنے سے انہیں
 دریغ نہ ہوگا اس غرض کے حاصل کر نیسکے لئے اپنی پاکدامن بی بی اور باعصمت
 رطکیوں کی عصمت کو نشانہ کر دینا بھی انکے نزدیک کوئی بڑی بات نہیں۔ موت کا
 خوف بچوں اور دیوانوں کو نہیں ستاتا انکی دیوانگی اور بے عقلی ان کو مطمئن
 اور بے خوف رکھنے میں جس قدر کام آتی ہے ہماری عقل حسیہ ہم بہت نازان
 ہیں اگر ہم کو اتنی ہی مدد نہ دے سکے تو پھر کس کام کی؟ مسرت اور اطمینان میں مرنا
 ہر کسکو نصیب نہیں ہوتا زندگی میں آرام ملنا ممکن ہے خوشی اور غمی میں جہنی
 بسر ہو جائے اس کے لئے خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے۔

قرار ہمہ ہست نیستی

دنیا میں ایسے لوگ بھی ملین گے جو زندگی کی صعوبات اور موت کے خوف سے
 یہ نہیں غور کرتے کہ اپنے ساتھ وہ کس قسم کا برتاؤ کر رہے ہیں۔ کیون اپنے
 دل کو ان مصائب کی برداشت کرنے کے لئے ہم مضبوط نہ بنالین جس سے

فقیر ستھن میں اور بادشاہ۔ دنیا میں ایسا شخص کوئی پیدا ہی نہیں ہوا جو اور دن کو نقصان پہنچا سکے اور خود محفوظ رہے۔ حالت نزع کی نگلیں کا خوف زندگی کے تمام عیش اور آرام کو منقض کر دیتا ہے۔ ہر قوم اور ملک کے قوانین میں پہنسی کے ذریعہ سے جان لینا جائز ہے۔ اس بنیاد پر اگر یہ حکم دیدیا جائے کہ کسی خاص روز تمام دنیا کے لوگوں کو پہنسی دیجائے گی اور اگر اس حکم کے بعد کوئی شخص اس قسم کی نسا کرے کہ اسکو سب سے پیچھے پہنسی دیجائے تو ایسے شخص کی نسبت آپ کیا خیال کریں گے؟ انسان چند لمحوں میں مر جاتا ہے اس سے نفرت کرنا یا نہ کرنا دونوں یکساں ہیں۔ مگر موت کو ہمیشہ نفرت کی نظر سے دیکھنا البتہ بہت کا کام ہے۔ فطرت جسے ہم کو پیدا کیا ہے ہلکانا پیدا کر کے اس مقام سے زیادہ تر محفوظ اور امن کے مقام میں لیجائے گی زندگی ایسی حالت کا تو نام ہے جس میں ہم مرنے سے پہلے تھے۔ اسی پر غور کرنے سے ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ جو دن گذرتا ہے ہلکا اس موجودہ حالت سے دور کر کے موت سے نزدیک کر دیتا ہے۔ جس قدر ہم بڑے ہوتے جاتے ہیں زندگی اتنی ہی کم ہو جاتی ہے۔ ہرگز نہ جانے والا لمحہ زندگی کے کسی حصہ کو کم کر دیتا ہے۔ وقت جس قدر گزر گیا ہاتھ سے گیا۔ شمع کی طرح روشن کر کے ہم گل کر دئے جائیں گے۔ مرجائیں گے بعد اور پیدا ہونے پر بشر کی حالت یکساں ہے۔ شبہ ساعت میں بالو کا آخری ذرہ وقت کے کسی حصہ کو نہیں بتلاتا

بلکہ یہ کہ گھنٹہ کا اقسام ہو گیا۔ ہماری زندگی کا آخری لمحہ بھی اس طرح اوس کے کسی حصہ کو نہیں بتلائیگا بلکہ یہ کہ اوس کا خاتمہ قریب ہے۔ پیدا ہوتی ہی موت سے ہمارا حساب کتاب شروع ہو جاتا ہے۔ بندگان خدا میں سے آپ کو ایسے ہی ملینگے جو موت کی آرزو کرتے ہیں مگر میرے نزدیک اُسکی آرزو کرنا غیر مناسب ہے۔ یہی بہتر ہے کہ جب وقت آجائے تو خوشی سے اوس کا خیر مقدم کرنے کے لئے ہم طیارہ بنیں۔

زندہ رہنے کے لئے شخص کیون تمنا کرتا ہے

معلوم نہیں کہ طویل عمری ہم کو کیون پسند ہے کیا اسلئے کہ یہ دنیاوی مسرتیں ہمارے لئے معلوم ہوتی ہیں؟ نہیں اسلئے تو نہیں۔ ان مسرتوں سے تو ہم اکثر بار بار بالطف اوٹھنا چکے ہیں۔ تجربہ نے دکھا دیا ہے کہ انہیں سے ایک ہی ایسی نہیں ہیں جو جلد لہ نہ لڑے کے مصداق ہو۔ تو یہ کیا اسلئے کہ موت کے وقت دولت اولاد اور احباب وغیرہ کے چوٹنے کا ہم کو رنج ہوتا ہے؟ اگر یہ سبب ہے تو شاید مرنے والے کی یہ خواہش ہے کہ اوسکے مرنے سے پہلے اوسکی دولت اُسکے احباب اور اوسکے اولاد سب کا خاتمہ ہو جائے! اُسکے سوا اور تو کوئی سبب سمجھ میں نہیں آتا۔ شاید اور زندہ رہ کر نیک کام کر نیکی خواہش ہو۔ یا یہ کہ رہے سے دنیا کے کام ہی پورے ہو جائیں۔ اگر ان میں سے کوئی سبب ہے تو

ایسے شخص کا شاید یہ خیال ہے کہ مرنا کوئی نیک کام نہیں نہ یہ کہ وہ کوئی ضروری
 فعل ہے۔ اس سے معلوم کر لینا چاہیے کہ ہر جاندار ایک روز ضرور فنا ہو گا اولاد اور
 جائیداد کے چھٹ جائے کا تو رنج ہوتا ہے اور اگر ان سب کو ساتھ لیجانے کی
 اجازت دیدی جائے تب اور بھی ناگوار ہو پٹیلے پر بوجہ رکھ کر دریا میں تیرنا کتنا مشکل
 کام ہے! موت کی طرف سے جتنے ہم بے خبر رہیں گے اتنا ہی اوس سے
 خوف معلوم ہو گا۔ آرام کا مقام موت کے بعد ہی میسر آئے گا اور ایسے مقام پر جانے
 سے ڈرنا حماقت ہے۔ موت سے جہاں انسان ڈرنا پہر ہیشہ ڈرتا ہی رہے گا۔ نہ ڈرنا
 کی سب سے اچھی سہل یہ ہے کہ ہر وقت اوسے یاد رکھیں جس سے بچنا غیر ممکن
 ہے تھوڑی دیر کے لئے اگر ہم اوس سے نہ بھی ڈرے تو کیا نتیجہ ہوا۔ مرنے سے
 پہلے ہر شخص مر جانے والے کی پیروی کرنا ہے یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ جس فعل کی پیروی
 تھوڑی دیر پہلے ہم خود بخوشی کر رہے تھے اوسکے نتیجہ پر افسوس کیوں ہو؟
 جتنکے دلوں میں موت کا خوف سما جاتا ہے وہ نہایت ہی پریشان رہتے ہیں!۔
 چاروں طرف سے ہم کو موت گھیرے ہوئے ہے اور جو لمحہ گزرتا ہے ہمارے ہر لمحے
 نزدیک کر دیتا ہے۔ ہم کو دینا میں ہر وقت چوکتا رہنا چاہیے۔ ایسا۔ گویا کہ غنیمت کے
 ملک میں ہرگز۔ مرنیکو سزا نہ سمجھنا چاہیے بلکہ فرض اور یہی قانون قدرت ہے۔ مرنے
 کے نام سے قلب میں اختلاج پیدا کر دینے والے خوف پر جو شخص غالب آگیا اوسے
 پھر کوئی خوف سنا نہیں سکتا۔ زندگی کے طریقہ بہت کچھ حمارانیکے طریقوں ہی کی مشابہت

اس میں بھی ہر وقت نئے نئے گرداب اور چٹانوں سے سابقہ پڑتا ہے۔ جہاز کے ٹکڑے کھٹکھٹ کر ڈوب جائیں گے اگر وہاں ہے تو یہاں ہی ہر وقت ہم مخدوش حالت میں ہیں۔ جہاز کے خطرہ میں پڑ جانے سے اس کے سفر کا خاتمہ سمجھا جاتا ہے۔ زندگی کے لئے ضعیف العمر ہی بھی بھنور سے کم نہیں موت کی طرح اس سے بھی ڈرنا بہودگی ہے جو مرنا نہیں چاہتا اور سکو پیدا ہی نہو نا تھا۔ موت زندگی کے لئے لازمی ہے۔ علاوہ بریں ایسی شے سے ڈرنا کیا جس کا ہونا یقینی ہے۔ ڈر وہاں معلوم ہوتا ہے جہاں کچھ شک ہو۔ جہاں شک نہیں وہاں خوف کیا؟

مرنا قانون قدرت کے موافق ہے

قسمت کو الزام دینا ہماری عادت ہے۔ جو لوگ ہم میں حاکم بنائے گئے ہیں اور اپنے منصف ہونیکا دعوے کرتے ہیں۔ ہمارے ساتھ انصاف کرنیکی چاہئے طبیسی شیخی کر لیں۔ مگر حق تو یہ ہے کہ خدا کے ساتھ ہمیشہ ظالم اور غیر منصف ثابت ہوئے۔ کسی جوان مرگ کی خبر پا کر افسوس کر کے کہتے ہیں کہ کیوں وہ جوان اٹھا لیا گیا جس کے معنی یہ ہوئے کہ کسی خاص عمر تک پہنچنے کے بعد اگر اوس کا انتقال ہوتا تو افسوسناک نہ تھا۔ اور نہ اسکی موت بے وقت ہوتی۔ ان لوگوں کا یقیناً یہ خیال ہے کہ موت کو انسان سے کوئی بھی تعلق نہیں آج جو شخص ایک منٹ اور زندہ رہنے کی خواہش کرنا ہے سو برس بعد ہی مرنیکے لئے آمادہ نہوگا۔ جب یہ حالت ہے تو آپ کے نزدیک

کیا بہتر ہے؟ قانون قدرت کی ہم پیروی کریں۔ باقانون قدرت ہماری ہر چیز مرے گی تو
 ضرور دیرین یا جلد۔ طو لعمری تو کسی کو قسمت ہی سے نصیب ہوتی ہے مگر مختصر زندگی کو
 کافی سمجھنا اس شخص کی نیکو کاری پر دلالت کرتا ہے۔ زندگی کی بیاباں افعال نیک سے
 کرنا چاہئے نہ طو لعمری سے۔ ایک شخص ۳۰ سال کی عمر میں بوڑھوں کا تجربہ حاصل
 کر کے اسیکے اندر مر جائے اور دوسرا ممکن ہے کہ ۵۰ سال کی عمر میں نا تجربہ کاری ہی سے
 آخر الذکر میں جانیکے بعد بھی زندہ ہے اور اول الذکر موت کے آنے سے قبل ہی مر چکا۔
 کم عمری اور طو لعمری محض اتفاقات ہیں۔ مین کب تک زندہ رہو لگا؟ اسکا جواب صحیح دینا
 میرے اختیار میں نہیں ہے مگر زندہ رہ کر زندگی عملی سے بسر کرنا البتہ میرے اختیار
 کی بات ہے۔ زندگی اویس وقت تک اچھی معلوم ہوتی ہے کہ انسان اپنی عقل و حواس
 میں ہو۔ بوڑھا اور بدحواس ہو کر مرنا ایسا ہے جیسا تھکے اور ماندہ آدمیوں کا آرام کے لئے
 پلنگ پر لیٹنا۔ موت زندگی کی کسوٹی ہے۔ زندگی اچھی تھی یا بُری اسکی کیفیت مرے بعد
 ہی معلوم ہوگی اور اویس وقت جوڑی اور سچی نیکیوں میں فرق بھی معلوم ہوگا۔ کوئی شخص عمدہ
 سباحہ کر سکتا ہو۔ لایق مصنفوں کے اقوال سنداً وقت ضرورت پیش کر سکتا ہو۔ عالمانہ
 اور فاضلانہ گفتگو کرنے سے بھی عاری نہ ہو۔ یہ سب ممکن ہے مگر ان باتوں سے یہ لازم
 نہیں ہے کہ اوسکا قلب بھی پاک اور صاف ہو۔ ہم کو ہر وقت نیکو کار رہنا چاہئے۔
 خصوصاً اس حالت میں جب کہ یہ معلوم نہیں کہ ہم کو موت کہاں اور کس وقت آجائے گی۔
 ہر مقام اور ہر جگہ پر اسے موجود سمجھنا چاہئے۔ جسکا ذاتی علم ہو کہ نہیں ہوتا۔ وہ بات

ہماری سمجھ میں جلد نہیں آتی اور نہ اس کے تذکرہ سے کوئی دلچسپی ہوتی ہے موت کا
 چونکہ ذاتی تجربہ اس وقت تک ہم کو نہیں ہوا ہے اس لئے اس سے ہم کو کوئی دلچسپی نہیں
 ہے مگر ہماری یہ غلطی ہے۔ موت کے آنیسے پہلے ہم کو لازم ہے کہ نام ضروری کاموں
 سے فارغ ہو کر بارگاہِ صمدیت میں اس دعا کے قبول ہو جائیگی التجا کہ میں کہ ہاتھ پاؤں
 کی سلامتی میں موت آجائے۔ موت کے لئے اس وقت سے طیارہ زور ہٹا کر زندگی
 ناگوار نہ معلوم ہوتی ہو بڑی بہت دالے شخص کا کام ہے۔ پاک زندگی اور با ایمان موت
 لازم ملزوم ہیں۔ کتنے بہادر نوجوان شخص جنہیں شجاعت کا مادہ تمام فطرت کی ذرا سی
 تحریک پر جنگ کے خطرہ اور نتیجہ کی طرف سے لاپرواہ ہو کر آخر کار انہیں شامل کر گئے
 اور جان دیکر ہی اپنے فرض سے ادا ہوئے۔

خوشی سے جان نہ دینا سمجھدار آدمی کا کام نہیں۔

دنیا میں روتے ہوئے آنا اور اسے طرح روتے ہوئے یہاں سے جانا عقلمندی کا
 فعل نہیں ہے جسم روح کا غلاف ہے ایک روز ضرور فنا ہوگا۔ اور فنا ہو جانیکے بعد ہی
 اس قادر مطلق کے راز ہم پر عیاں کئے جائیں گے۔ یہ تاریکی جو ہمارے درمیان میں
 حائل ہے دور کر دی جائیگی اور یہ روح اس نور وحدت کی پاک غصہ سے (جس کا سائینہ میں
 پڑتا) منور ہو جائیگی۔ اس نور پاک کی روشنی چاروں طرف سے ہم کو محاصرہ کر لے گی اور ہم
 اس دنیا کے دن اور راتوں کی کیفیتوں کا تا شا آسمان سے دیکھیں گے۔ اس آفتاب کو

دیکھنے کی جڑ اسکے نور کا ایک ذرہ ہے اگر ان انگٹوں میں قوت نہیں ہے تو او میں
وحدانیت کی ہست جلال اور شوکت دیکھنے کی قوت کہاں سے ہیں ہو جائیگی؟ موت
ہماری موجودہ زندگی کا خاتمہ نہیں ہے بلکہ آئندہ اور موجودہ زندگیوں کے درمیان
پردہ کی طرح حائل ہے۔ آئندہ زندگی کا آغاز موت کے بعد ہو گا۔ یہی روزمرہ کی تپنا
جتنی وجہ سے ہم زندہ ہیں ہماری موت کی باعث ہو جاتی ہیں بعض موت اور
بدنامی سے یکساں ڈرتے ہیں۔ مگر لفظوں سے ڈرنا میرے نزدیک حافض ہے۔
اپنی زندگی سے بعض ایسے خفا ہیں جیسے کہ ہم موت سے۔ میرے نزدیک جو
شخص ہر وقت موت کا تمنی ہے وہ مرنا نہیں چاہتا۔ خدا کی مشیت کے منتظر رہ کر
ہمکو زندہ اور تندرست رہنے کے لئے دعا مانگنا چاہیے۔ اگر زندہ رہنا ہمارا
منشا ہے۔ تو موت کی یہ جھوٹی تمنا کیوں ہے اور اگر واقعی مر نیکی چاہتا ہے تو اسکی
شہرت کیوں کیجاتی ہے؟ اس خوفناک ارادہ کی تکمیل ہر وقت ممکن ہے۔ موت
آئینکا یقین تو ہر شخص کو ہے اور اسوجہ سے بیخوف بھی ہیں۔ مگر کیونکر انگلی معلوم
نہیں۔ اور غالباً یہی وجہ ہماری پریشانی کی ہے۔ انسان جب یہ سمجھ لیتا ہے کہ
اسکی قسمت میں جو ہونا ہے وہ ضرور ہو گا تو اسکی ہمت بندہ جاتی ہے۔ موت کی
یہ آہستہ خرمی سخت تکلیف دہ ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ ایک دلیر اور بہادر سپاہی
زخمی ہو جانے کے بعد بھی چاہتا ہے کہ دشمن کی تلوار کو اپنے سینہ اور دل کے اندر
رکھ لے مگر جسم میں مقابلہ کی طاقت نہ پا کر خائف ہو جاتا ہے۔ بعض ایسے بھی ہیں

جو نہ جینا چاہتے ہیں نہ مرنا ان کی یہ حالت بہت ہی بدتر ہے۔ ہکمو اس سے بحث نہیں ہے کہ کوئی حالت ان کی پسند ہے۔ مگر اس بات کا یقین پورے طور سے اونکو ہم کرا دینا چاہتے ہیں کہ موت کا خوف اگر اوپر غالب آگیا تو تمام عمر وہ پریشان رہینگے ورنہ کسی حد تک تو ضرور اونہیں آرام ملیگا۔

بائیسواں باب

موت کی طرف سے ہکمو اسی وقت اطمینان ہوگا جب سی ہم
منجانب اللہ سمجھینگے اور اس بات کا یقین کر لیں گے کہ

اوس کا آنا برحق ہے

ہماری یہ فنا ہو جانے والی زندگی اور زندگی کی تمہید ہے جو آئندہ شروع ہو کر ہمیشہ ہمیشہ ہوگی
یہ زندگی بالکل نئی ہوگی اور اوسکے لطف نزلے۔ اوس خدائی پاک کا دیدار
یہ تو مسلمہ ہے کہ اس زندگی میں غیر ممکن ہے اگر ہوگا تو آئندہ زندگی یعنی عقبی میں
پس جب خدا کا دیدار حاصل کرنا ہمارا مقصد ہے تو مر نہیںے عار اور خوف کیوں ہے
مَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتٍ جَسْكُو اِنَّهٗ كَے ملنے کی امید ہو

تو اس وقت کے لئے بیماری کہے کیونکہ جو وقت خدا (نے ٹھیرا دیا ہے) وہ ضرور
 آئیوا ہے۔ مرتبہ میری مراد جسم کے فنا ہونے سے ہے نہ روح سے۔ یہ طمطراق
 اور سامان سب بہان چوٹ کر رہا بیگا اور اس دنیا سے ہم ویسے برہنہ اوٹھ
 جائینگے جیسے آئے تھے۔ یہاں کا آخری دن وہاں کا روز اول ہوگا۔ مرتبے سوا
 وہاں پہنچنے کا اور کوئی طریقہ ہی نہیں ہے۔ یقینی ہماری سمجھ کے موافق ایک
 خوفناک مقام ہے مگر حقیقت میں وہ امن کی جگہ ہے۔ ایسے مقامات میں
 جانیسے جان آرام ملے شاید ہی کوئی شخص خوف کھائے۔ جو جو ان مراؤسنے
 اس دنیاوی سفر کو گویا جلد ملے کر لیا۔ خدا کی یہ حکمت کہ دنیا سے جانیسے سیکڑوں
 طریقے ہیں مگر آنے کے لئے ایک ہی قابل غور ہے۔ موت ہرکو ہر بلا سے محفوظ
 کر کے ان تمام دنیاوی نعمتوں کو جو بے انتہا اور غیر محدود ہیں ایک محدود حالت
 میں کر دیتی ہے۔ مرنے کا قانون قدرت کے موافق ہے اور شکر کا مقام ہے کہ ایک
 مرتبہ کے سوا دوبارہ اسکی نوبت نہ آئیگی۔ نزع کی تکلیفوں کو دیکھ کر ہر شخص کو
 اطمینان ہو جاتا ہے کہ مرتبہ والے کی تکلیفوں کا عنقریب خاتمہ ہوئیوا ہے اور بہت
 ہی تھوڑے عرصہ میں تمام پریشانیوں سے وہ چٹکر آزاد ہو جائیگا۔ موت کیا چیز
 ہے؟ ہم نہیں جانتے جس شے کی ماہیت سے واقف نہ ہوں اسے ہر اکنا اچھا
 نہیں۔ یہ ضرور کہہ سکتے ہیں کہ اس قادر مطلق کا دیدار مرنے کے بعد ہی ہم کو نصیب
 ہوگا۔ اگر خدا بخواستہ یہ نہوا تو بہر حال اصلی پر عود کرینگے یعنی جسمیں پیدا ہونے

قبل ہم تھے۔ پاک روح اس ناپاک جسم میں قیام کر نیسے خوش نہیں۔ وہ وہیں واپس جانا چاہتی ہے جہاں ائی ہے اسوجہ سے اور یہی کہ وہاں کے حالات سے وہ بخوبی واقف ہے۔ ایک وقت آئیگا کہ اس جسم سے انسانیت اور الوہیت کے تعلقات جدا ہو جائینگے۔ جسم اس دنیا میں ملا ہے یہاں رہ جائیگا اور روح آسمان پر جائے گی۔ اگر اس جسم کا لنگر اسے روکے ہوئے نہوتا تو کب کی وہاں پہنچ گئی ہوتی۔ طول عمری کے سبب سے ہر ایسا شخص تباہ اور برباد ہو کر مرتا ہے جو اس سے قبل اگر مرناتو نیک نامی اور ابرو سے! کتنے ہونہار بچے بڑے ہو کر شباب میں آوارہ اور نالائق نکل گئے! بربادی تباہی۔ قید۔ تکلیف۔ پنج اور مصیبت۔ طول عمری کے لوازمات ہیں۔ ایک برکت میں کتنی بے برکتیاں طول عمری کی پرائیون سے اگر بچہ ہی واقف ہو جائے اور اگر اس کے اختیار میں ہو تو میرے نزدیک وہ طول عمری کو ہرگز پسند نہ کرے۔

خدا کی جانب سے جوشی ہر انسان کے لئے لازمی ہے

اوس سے کوئی انحراف کر نہیں سکتا

سوت ہر شخص کے لازمی ہے کوئی اس سے بچ نہیں سکتا ایسے امر کی نسبت کیونکہ شکایت کیا جو تنہا اس کے لئے نہیں ہے بلکہ تمام دنیا کے لئے موت مہمہ

مانگے نہیں ہوتی۔ وہ اوسید وقت آئیگی جب اوسکا وقت آئے گا۔ اور ہم بے خبر۔ موت
 کا وقت ہمارے مقدر میں لکھا جا چکا ہے اور اوسکا ملنا محال ہے (اِذَا جَاءَ
 اَجَلَهُمْ لَا يَسْتَاخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ) بھر پریشانی کیوں؟ ہزار برس
 پہلے ہم کیوں زندہ نہ تھے اسکا افسوس کوئی نہیں کرتا۔ افسوس کرتے ہیں تو
 اس کا کہ ہزار برس آئندہ ہم زندہ نہ رہیں گے۔ زندگی کی حالت ریل سے مشابہ
 ہے جو سفر کرنے والوں کو وقت مقررہ پر منزل مقصود پر پہنچا دیتی ہے۔ قانون
 قدرت یہ ہے کہ ہم فنا ہوں۔ اس دنیا میں ہم سے پہلے جو آزاد تھے وہ فنا ہو
 ہمارے بعد جو آئینگے وہ بھی اسی طرح فنا ہونگے۔ جس دن اور جس ساعت پر ہماری
 جان نکلے گی بندگانِ خدا میں سے ہزاروں اور بھی اوسید وقت مرینگے جو خوشی سے
 مرنا نہیں چاہتا وہ کیسے طرح بچ ہی نہیں سکتا۔ اس میں کوئی خوبی نہیں ہے کہ جس
 کام کو ہم خوشی سے کر سکتے ہیں اوسکو بھی جبر سے کریں۔ گوارہ سے لیکر قہر تک کیا کچا
 اسکا حال خدا کو معلوم ہے بجز اسکے اور کوئی نہیں جانتا۔ صعوبات میں کٹنے والی
 زندگی ہمیشہ بڑی معلوم ہوتی ہے بخلاف اسکے عیش و عشرت کا زمانہ اگر سو برس کا ہو
 تب بھی مختصر ہی معلوم ہوتا ہے۔ تجربہ ہو چکا ہے کہ موت کے علاوہ دنیا کی تمام چیزیں
 ناپائدار غیر یقینی۔ اور غیر مستقل ہیں۔ مگر ہماری سادہ لوحی ملاحظہ کے قابل ہے کہ
 موت جسے کہیں کسی ایک شخص سے بھی وعدہ خلائی نہیں کی اور نہ کسی کو دھوکا دیا
 اسے ہم بے وفا اور دغا باز موت کے نام سے پکارتے ہیں! بیکر و دن قسم کے

ارمان اور تمنائیں ہمارے دل میں ہیں۔ اور سب کی نسبت یہی خیال ہے کہ آئندہ پوری
 ہو جائیگی۔ آئندہ پر بھروسہ رکھنا جبکہ آج کا دن ہمارے قبضہ میں نہیں ہے۔ حماقت
 ہی تو ہے۔ موجودہ وقت ہمارے ہاتھ سے نکل جاتا ہے اور کتنے افسوس کا مقام
 ہے کہ اس کے ایک لمحہ پر بھی ہمارا قبضہ نہیں ہے تاہم نئے نئے منصوبہ بہ ہم روز باندھتے
 ہیں۔ کل مکان بنائینگے۔ ”پر سون فلان شے خرید کرینگے۔“ ”اوس روز فلان فلان
 کام کرینگے۔“ ”اپنی جائیداد کا یوں انتظام کرینگے۔“ اور سب کے فارغ ہو جانیکے بعد
 آرام سے بیٹھیں گے۔ ”اگر یہ تمام خیالات شیخ چل کے خیالات نہیں ہیں تو پھر کیا ہیں
 اتفاقات سب کے حق میں یکساں حکم رکھتے ہیں۔ اور آئندہ کی طرف سے سب غیر مطمئن
 اور اس لحاظ سے مندرجہ بالا خیالات قبل از وقت ہیں۔ ہر شے کے لئے ایک زمانہ
 مقرر کر دیا گیا ہے۔ اس کے اندر اسکا نمبر اور آغاز ہوتا ہے۔ اوس میں وہ نشوونما پاتے
 ہیں اور اوس میعاد کے اندر فنا ہو جاتے ہیں۔ جو دن گذرتا ہے آسمان اور زمین کو
 بھی فنا ہونیکے قریب کر دیتا ہے۔ جسے ہم موت کہتے ہیں وہ ایک قسم کا رکاوٹ
 ظاہری ہے مگر اصل میں اس زندگی کی توسیع ہے۔ جسم کے فنا ہونیکے بعد انمولی
 روحانی زندگی کو اس میں ہم شامل نہیں کرتے اور یہ ہمارے خیالات کا قصور ہے جتنی
 چیزیں آسمان کے نیچے ہیں وہ سب فنا ہو جائیگی۔ ایک روز ایسا آئے گا کہ موجودہ سلطنتوں
 ملک غمہ اور قصبہات کی موجودگی کی نسبت میں بھی شبہ کیا جائیگا اور یہ کہا جائیگا کہ کبھی وجود
 ہی نہ تھا۔ عیاشی کی کثرت۔ لواطی۔ جنگ و جدل۔ آگ۔ دریا کی طغیانی اور زلزلہ

سے تباہ ہو کر آخر ہزاروں ہی گئے۔ مرنے کا جب سلسلہ ہے تو دنیا کے فنا ہونے سے پہلے ہی مرنے کا افسوس بھلو کہو نہ ہو؟ وہ شخص جو نیک نفس اور پاک ہے خدا کی مشیت پر ہمیشہ راضی رہے گا۔ اور تمام دنیا کے لئے جو قواعد مقرر کر دئے گئے ہیں اور انکی پابندی سے اسے ہرگز عار نہ ہوگا۔ اسلئے کہ وہ جانتا ہے کہ ایسا کرنے سے کوئی فائدہ نہیں ہے اگر خوشی سے اور انکی تعمیل نہ کرے گا تو یہ جبر اور سے کرنا پڑے گا۔ ہمارے بھولنا چاہیے کہ ہم مین اور جسم مین عبادت نہ ہوگی۔ اگر موت کا ہم ہمیشہ خیال رکھیں گے تو وقت نزع زیادہ تکلیف نہ ہوگی۔ افلاس کی پیش بینی کرنیکا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ انسان کچھ نہ کچھ سامان جمع کر ہی لیتا ہے۔ اسطرح موت کی پیش بینی کرنے سے توشہ عقبی اتھوڑا بہت جمع ہو جائیگا۔ علالت یا درد کی تکلیفات برداشت کر لینے کی کسی مین ہمت ہو مگر ممکن ہے کہ وہ کبھی بیمار ہی نہ پڑے اور اس ہمت کے تجربہ کا موقع ہی نہ آئے۔ اسطرح اولاد یا احباب کی موت کے غم کو برداشت کر سکنے کی قوت کوئی شخص اپنے مین پائے مگر ممکن ہے کہ ایسا کوئی سانحہ پیش نہ آئے۔ مگر موت کی جانب سے اپنا دل مضبوط کر لینے کا جسے دعویٰ ہے اس کے ثابت کرنے کا ایک روز اسے موقع ضرور ملیگا۔ جو عقلمند اور نیک مین وہ اپنے افعال اور اخلاق کو بگڑنے نہیں دیتے نہ اسکی پروا کرتے ہیں کہ وہ کتنے دن زندہ رہیں گے بلکہ اسکی کہ جتنے دن زندہ رہیں عہدگی سے زندگی بسر کریں۔ طویل عمری ہو یا کم عمری اس کے نزدیک دونوں حالتیں یکساں ہیں۔ غور کے قابل جوابات ہے وہ یہ ہے کہ ہمارا انجام بخیر ہوتا ہے یا نہیں۔ کیونکہ

اسکے بعد پھر ہم فناد ہو گئے اور اب الہ آباد تک اس کا نتیجہ بھگتین گے۔

تیسواں باب

احباب کی وفات کا غم حد سے زیادہ کرنا غیر مناسب

اپنی وفات کے صدمہ کے بعد اگر کوئی صدمہ ہے تو وہ احباب کی وفات کا۔ ایسی مثالیں موجود ہیں جنہیں ایک دوست نے دوسرے کے لئے جان سے بھی دیرنگ نہیں کیا۔ یہ صدمہ گو قدرتنا قابل برداشت نہیں ہے مگر نیکو کاری اور فضل خدا شامل حال ہو جائیے قابل برداشت ہو جاتا ہے۔

دوست کی وفات کا غم ایک حد تک کرنا چاہئے

سچے دوست کی موت کا غم کرنا انسان کی فطرت میں داخل ہے۔ ہمیشہ کے لئے رخصت ہو جانا ہوا لے دوست کے رنج میں چشم پر آب رہنا۔ او سکی یاد میں آنسوؤں کا گرنا۔ اور سینہ سے پار تلخ جانی والی آہوں کو باہر نکال دینا ہی بہتر ہے مگر ساتھ ہی اس کے یہ ضرور نازیبا ہے کہ او سکی موت کا غم حد سے زیادہ کیا جائے۔ ہر وقت چلا چلا کر رونا ماتم کی مجلس قائم کر کے شور و شین کرنا یہ نمائشی طریقے ہیں جو لوگ تنہائی میں نہیں بلکہ اوروں کی موجودگی میں غم کا اظہار کرنے ہیں اونکا اصلی مطلب یہ ہے کہ لوگوں کو

معلوم ہو جائے کہ وہ مرحوم دوست کے لئے کس قدر منہموم ہیں چاہے حقیقت میں
 وہ ہوں۔ زمانہ آخر اس رنج کو مٹا دے گا۔ اس سے تو بہتر ہے کہ آہستہ آہستہ خود ہی
 ہم اسے بھلا دیں۔ لوگوں کے دکھلانیکے لئے تو ماتم اور بہن ہے مگر تنہائی میں
 کچھ بھی نہیں۔ ایسے وقت میں اسکے ماتم سے سنسان رہتے ہیں۔ قواعد
 فطرت کی پابندی ترک کر کے ہم انسانوں کے جاری کردہ رسم و رواج کے پابند
 ہو رہے ہیں جنہوں نے آج تک کوئی عمدہ بات نکالی ہی نہیں۔ قسمت میں تھی
 اگر رونے سے ممکن ہو سکتے تو میں ہر شخص کو راس دیتا کہ صبح اور شام خالی روئے
 نہیں بلکہ سر کے بال پریشان کر کے سینہ کو بھی کرے۔ مگر اس سے کوئی فائدہ نہیں

عرفی اگر یہ گریہ میسر نہ دے وصال | صد سال میتوان بہر ثمن گریستن

رونے اور رنج کرنے سے اگر موت اس شے کو واپس دیدے جو اسے ہم سے
 چھین لی ہے تو رنج کرنے سے کچھ کیا بہت کچھ فائدہ ہے مگر جب ایسی کوئی امید
 نہیں تو یہ فائدہ ہے اس کتنے سے میرا یہ منشا نہیں ہے کہ انسان اپنے دل
 کو پیچہ کی طرح سخت کر لے۔ کسی ایسے دوست یا عزیز کے مرگ پر جس سے ہمارا تعلق
 عرصہ دراز تک برادرانہ اور عزیزانہ رہا ہو۔ صدمہ کا نہ ہونا اور سچے رنج و غم کا اظہار کرنا
 خلاف تہذیب ہی نہیں بلکہ گناہ ہی ہے۔

بعض معاملات میں رنج کرنا لازمی ہے مگر بعض میں نہیں۔

عقلاً بعض حادثات کی دلخاش کیفیت ہی سنکر چشم پر آب ہو جاتے ہیں مگر بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں جو انہیں بے قابو کر کے رولادیتے ہیں جب کسی دوست یا عزیز کی علالت وغیرہ کی خبر یکایک آجاتی ہے تو سننے والا ٹاٹے میں آجاتا ہے اور اسکی آنکھوں میں آنسو بھرتے ہیں۔ اور بدن میں رعشہ سا پڑتا ہے ایک حالت تو یہ ہے۔ دوسری یہ کہ جب ہم کسی پیارے دوست یا عزیز کی قبر پر جا کھڑے ہوتے ہیں تو اس مرحوم کی خدمات۔ محبت آمیز گفتگو۔ عنایت اور ہمدردی کی باتیں یاد آکر ہمارے جی کو یحییٰ کر دیتی ہیں اور غم اور حسرت سے ملے ہوئے آنسو ٹپک ہی پڑتے ہیں یہی وہ حالت ہے جس میں صدمہ تو ہوتا ہے مگر ہم بے قابو نہیں ہو پاتے۔ حالت سابقہ کو ضرور بے قابو کر دیتی ہے اور میں غم کا جوش اس قدر ہوتا ہے کہ اس حالت میں طبیعت کو ہم روک نہیں سکتے۔ زبردستی رونا کی سطح جائز نہیں۔ اگر دل پر چوٹ لگے ورنہ نکل آئیں تو اس پر کس کا قابو ہے۔ ایسی حالت میں عقلاً کے صبر اور استقلال پر کسی قسم کا دھبہ نہیں لگ سکتا۔ یہی وہ بزرگ لوگ ہیں جو سخت سانحات میں بھی رنج کا کوئی غیر معمولی طریقہ اختیار نہیں کرتے اور نہ صبر اور استقلال کو ہاتھ سے جانے دیتے ہیں۔ رنج میں رونے کے لئے بھی تمیز اور لیاقت چاہئے۔ کھلکھلا کر ہنسنا جس طرح بد مذہبی

میں داخل ہے۔ چلا کر رونا بھی ویسا ہی ہے۔ قسمت پر الزام لگا دینا آسان بات ہے
 مگر اوسکا تبدیل کرنا بڑی طرحی کھیر ہے۔ وہ نہایت ہی بے مہر ہے۔ خوشامد یا کسی اور
 بات کا اثر اوپر نہیں پڑتا۔ مردوں کا غم کرتے کرتے ممکن ہے کہ ہم بھی اونیٹن جائیں
 مگر یہ کیسے طرح ممکن نہیں کہ اس ذریعہ سے وہ ہمارے پاس لوٹ کر آجائیں۔ بے انتہا
 غم کرنا حماقت ہے اور بالکل نکرنا شقی القلبی۔ خیر الامور اوسطاً پر عمل کر کے انسان
 کو چاہیے کہ عقل اور خدا ترسی کے بین بین رہے۔ غم کا اثر قلب پر ضرور ہونا چاہیے
 مگر ایسا کہ نہ تو حد سے گزرے اور نہ ضرورت سے کم ہو۔ رنج اور ہمت کی جو
 شخص روک تھام کر سکتا ہے وہ ہر صدمہ سے محفوظ رہے گا۔ ہر شے کی زیادتی
 خراب ہے۔ گودہ رقیق القلبی ہو۔ یا شقی القلبی۔ اول الذکر حالت میں ہر وقت ہمارا
 قلب ہر صدمہ رہتا ہے اور آخر الذکر حالت میں قلب کے قطعی بے اثر ہو جائیگی
 وجہ سے تصنع اور ریاکاری سے کام لینا پڑتا ہے۔ حد سے زیادہ گزر جائیو الے
 رنج اور غم کے لئے بے اعتدالی لازمی ہے۔ اس میں ذرا سا بھی شبہ نہیں کہ
 اولاد یا عزیز دوست کے انتقال کے عرصہ گزر جانیکے بعد بھی اگر کوئی شخص ہر وقت
 رونا ہی کرے۔ تو ایسے رونے والے باپ یا دوست کو یقین کر لینا چاہیے کہ گو
 اوسکے ہر وقت کے رونے پر شاید کسی کو کچھ ہمدردی ہو مگر سب کو نہیں۔
 لوگ اوسیدہ وقت تک ہمدردی کرتے ہیں جب تک صدمہ تازہ ہے زیادہ عرصہ گزر جانے
 پر اد سے مکاری سے تعبیر کرنے لگتے ہیں۔ مردوں کے لئے ہر وقت رونا گویا

زندوں کی بے حرمتی کرنا ہے حمد مد اور افسوس کا مقام تو یہ ہے کہ موم کرتے آگ
جلین۔ یا یہ کہ نیکو کا قسمت سے ایسا مجبور ہو جائے کہ اپنی نیکو کاری کا پس منظر
ایسی حالت میں بھی یہ شخص اپنی ثابت قدمی دکھلا کر یا تو اپنے ہمسردن میں
قابل فخر ہو گا۔ یا اپنی بے استغالی کی وجہ سے اس حالت میں ہو گا کہ کوئی شخص
اوس سے فراموشی بھی بھردی نہ کرے۔ مرتے وقت جو شخص ثابت قدم رہا
اچھا رہا۔ گھٹ گھٹ کر جسے جان دی اچھا ہوا کہ اوسکی نعش پر کوئی رونید اٹھا
نہ ملا۔ مجھے اپنی موت کا غم اتنا ہی ہو گا جتنا اپنے احباب یا اولاد کی موت کا۔
نہ اوس میں کمی نہ اس میں زیادتی۔ یاد رکھنا کہ ہر وقت مصروف رہ کر اپنی موت کے تصور
رکھنے کا جو لوگ بہانہ کرتے ہیں وہ خوب سمجھ لیں کہ وقت کا زیادہ حصہ مردوں کی یاد میں
نہیں بلکہ اپنے زندہ رہنے کی نگوین صرت کرتے ہیں اور سب سے زیادہ ماتم کر رہے
وہی لوگ ہوتے ہیں جنہوں نے زندگی میں اپنے ان دوستوں کی کبھی قدر ہی نہ کی اور ان کے
مر جانے کے بعد غم میں مبتلا رہنا صرف اس لئے ہے کہ اور ان سے کہنے کا سو قدرے
کہ مرحوم دوستوں کی یاد سے انہیں اتنی ہی مہلت نہیں کہ زندہ رہنے مل سکیں۔
بعضوں کا عملہ زائد ہزار عیش تصدق کرم بہ قطرہ غم پر ہے۔ اور ایسے بی فکرے تو
بہت ہیں جو مصیبت میں بھی عیش ہی کرتے ہیں۔ دوست کے مرنیکا اثر قطعی دلیر
نہ پڑے۔ یہ بات انسانیت سے بعید ہے یا یہ کہ کسی کے پیارے فرزند کی نعش
چتا پر جل رہی ہو اسکا نہایت ہی عزیز دوست جانکنہ فی کی حالت میں پڑا ہو جان

توڑ رہا ہو اور یہ شخص دوست بھی عیش میں مصروف ہو ۶۔ احباب کو بھولا دینا۔ اس کی یاد کو نقش کے ساتھ مٹی میں دفن کر دینا اور ضرورت سے زیادہ رنج و غم کرنا۔ یہ تین سب انسانی تہذیب کے خلاف ہیں۔ مرنے والے کا یہ غشاہت گزشتہ میں ہوتا کہ اپنی وفات سے احباب کو اس قدر رنج دے اور نہ شاید وہ یہ جانتا تھا کہ مرنے کے بعد اس کے احباب اپنی پریشانیوں کا باعث اوی کو قرار دینگے جس حالت میں رنج کا کوئی اثر اس تک نہیں پہنچتا تو اظہار رنج کی یہ تمام رسومات محض نمائشی اور فضول ہیں مگر اگر پہنچتا ہے تو ہمارا یہ فعل ضرور اس کی مرضی کے خلاف ہے۔ عقلمند ہو کر بھی اگر کوئی شخص رنج کرے باز نہ رہے تو نیکنامی کا خیال شاید اسے اس فعل سے باز رکھ سکے گا۔ یہاں تک رنج کرنا کہ آخر کار ہم خود ہی تھک کر بیٹھ رہیں عقلمندی کا فعل نہیں ہے۔ صدقات کو اگر ہم خود دفع نہ کریں گے تو زمانہ جسے بڑے بڑے صدقات کو ٹٹا کر چھوڑا ہے ایک روز اس کو بھی مٹا ہی دے گا۔

اگر احباب کے کوئی غرض متعلق نہ ہو تو ان کی علیحدگی سے

رنج بھی نہ ہو

ہم جو کسی دوست کی علیحدگی کا رنج کر رہے ہیں تو کیا یہ سچ ہے کہ اس میں ہماری کوئی غرض شامل نہیں ہے؟ ہر روز اگر کسی شخص کے لئے اپنی جان گنوا نا جو شاید کسی دوسرے

مقام پر پہنچے زیادہ خوش و خرم ہو۔ بازندہ ہی نہ ہو۔ حماقت ہے۔ حالت اول الذکر یعنی اوس حالت میں افسوس کرنا جبکہ وہ خوش ہے) حسد کا اظہار کرتی ہے۔ اور آخر الذکر حماقت کا۔ ہم یہ اکثر کہا کرتے ہیں کہ اگر فلان شخص سے دوبارہ ملاقات ہو جاتی یا کم سے کم گفتگو ہی کرنے کا موقع مل جاتا تو اچھا ہوتا۔ فلان شخص بڑا ہی زندہ دل ہے اور کسی ملاقات سے دل کیسا باغ باغ ہو جاتا ہے کیسا لطف ہو کہ ہم اور وہ کبھی جگہ اکٹھا ہوں۔ اپنے دوست سے جبکہ اتنا خلوص ہمارے ساتھ ہو اس کے انتقال اور دیگر مرگ کا صدمہ برداشت کرینکے لئے ہلکے کتنے صبر اور استقلال کی ضرورت پڑے گی۔ غم کر نیسے جب کوئی فائدہ نہ ہو تو بے فائدہ۔ ایک شخص پر جو گزر چکا ہو دوسرے دن پر بھی اگر وہی واقعات پیش آنے والے ہوں تو اس کی شکایت ہی کیا۔ جب نام دنیا موت کی طرف رخ کئے ہوئے چلی جاتی ہے تو پھر تعجب ہے کہ ہم کہیں اپنے مرنے اور اپنے بعد مرنے والوں کا رنج اور افسوس نہیں کرتے بلکہ صرف اُن کا جو ہمارے سامنے مرتے ہیں۔ اپنی موت کا افسوس ہلکا ابھی سے کرنا چاہیے جس کے آئینکا ہلکا یقین ہے اور جو یقیناً بغیر آئی نہ رہے گی۔ مرنے والے شخص کی نسبت مرا ہوا خیال کرنے کے عوض ہم یہ کہیں نہ سمجھیں کہ جسے پہلے وہ منزل مقصود پر پہنچ گیا۔ مرنے والے سے کچھ شبہ نہیں ہے کہ نام چیزیں چھوٹ جاتی ہیں مگر ساتھی اسکے یہ بات بھی نوا دے کیونکہ حاصل ہو جاتی ہے کہ غصہ حسد اور شک کا اثر بھی اوس تک نہیں پہنچتا۔ کیا آپ کی لائے میں ان دنیاوی چیزوں کے چھوٹ جانیکا او سے بمقابلہ

اس نعمت کے جو اسے وہاں حاصل ہو چکی ہے بجائے خوشی کے زیادہ
 افسوس ہو گا؟ میرے خیال میں ہرگز نہیں۔ اسلئے کہ ان دنیاوی نعمتوں کی تو
 اس نے وہاں ضرورت ہی نہیں۔ جو لوگ ہم سے دور ہیں ان کا صدمہ ہو کہ نہیں ہوتا
 پھر کہیں ان لوگوں سے چھوٹنے کا صدمہ ہو گا جو مرکز بچھڑ گئے ہیں۔ اگر زندگی کی
 نعمت ہم سے لے لی گئی تو کیا ہم اور تمام نعمتوں سے بھی محروم کر دئے گئے؟ خدا
 کی بے انتہا برکتیں جو ہر کو وہاں ملیں گی کیا اس مختصر سے رنج کا معاوضہ نہیں کر سکتیں؟
 دوست کا جدا ہو جانا ہے ممکن ہے مگر اوس کی

دوستی کا لطف ہم سے علیحدہ نہیں ہو سکتا

دوست کی صحبت سے جو لطف حاصل ہوتا ہے ممکن ہے کہ نہ رہے مگر وہ لطف جو حاصل
 ہو چکے ہیں ہرگز بھلائے نہیں جاسکتے۔ میوہ کی ترشی اور شراب کی تیزی جس طرح
 مزید معلوم ہوتی ہے اسی طرح مرحوم و مغفور دوست کی یاد میں بھی تلخی ملا ہو اطمینان
 ہے۔ دوست کی وفات کا غم اس کی نیکو کاری کی وجہ سے قابل برداشت ہو جاتا ہے
 کسی اچھے دوست کے انتقال کو جانیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی قیمتی شے ہمارے
 قبضہ سے نکل گئی۔ اگر مرنے والا نیکو کار تھا تو اس کی نیکیاں ہمیشہ اس کی یاد دلاتی
 رہیں گی اور کبھی اس سے ہم بھول نہ سکیں گے۔ اور گواہ بنے ہاتھوں اس سے مٹی میں

ملا آنیکا ہیکو یقین ہے مگر سہی معلوم ہوتا رہیگا کہ وہ ہمارے پاس ہی موجود ہے۔
 احباب کی موت کا ہر وقت گلہ اور شکوہ کرنا اور اسکی ذات سے جو لطف اور آرام
 مل چکے ہیں انکا نام بھی نہ لینا اور نہ انکے لئے خدا کا شکر کرنا بڑی ہی ناشکری
 کی بات ہے۔ جب تک ہم اور ہمارے احباب یکجا ہیں ایک دوسرے سے ہیکو چاہئے
 کہ خوب لطف صحبت اور اٹھا امن۔ کون جانتا ہے کہ ہم میں اور ان میں کب علیحدگی
 ہو جائے گی؟ لائق اولاد کے مرنیکا جو غم کرنا ہے وہ بجا نہیں ہے مگر اس بات
 پر اسے غور کرنا چاہئے کہ کتنے والدین اولاد کی نالائقی ہی کی وجہ سے بدنام
 ہوئے۔ اور کتنے خاندان انہیں حضرات انسان کی عیاشی اور خانہ جنگیوں سے
 (جو کسی کی اولاد تھے) تباہ ہو گئے۔ یہ کیسے تو بیٹے اور کیسے پوتے تھے۔
 اولاد کے صدر کے ساتھ ممکن ہے کہ دوست کے مرنے کا بھی صدر برداشت کرنا
 پڑے۔ اگر خدا نخواستہ ایسا ہوا تو اس رنج کے رفع کرنے کی اس سے اچھی سبیل
 اور کوئی نہیں ہے کہ رنج کے وقت ہمیشہ یہ تصور رکھیں کہ ایسا اچھا شخص ہمارا ہمدم
 اور ہم راز تھا۔ دوست کے ساتھ دوستی کی رسموں کو بھی قبر میں مدفون کر دینا مناسب
 نہیں ہے گذشتہ زمانہ کی خوبیوں کو آئندہ کی امید و نکی وجہ سے پہنے کبھی قدر کی نگاہ
 سے نہیں دیکھا۔ شاید اس وجہ سے کہ آنے والا زمانہ زیادہ دیر پا ہوگا۔ واقعات
 گذشتہ کی نسبت تو شبہہ ہو نہیں سکتا۔ ممکن ہے کہ اس کے اور آئندہ زمانہ کے
 واقعات ہمارے حق میں دونوں شکلیں بخش ثابت ہوں اس طریقہ سے کہ خوش گن

امید و ن کا پرانا نوزمانہ زندہ ہی پر منحصر ہے اور واقعات گزشتہ کی یاد ممکن ہے کہ
 دل خوش کرنے والی ہو۔ مگر یہ حد شدہ ضرور رہے گا کہ برائیوں والی امیدیں ممکن ہے کہ پوری
 نہ ہوں۔ اور واقعات گزشتہ اگر خراب ہیں تو ایسے لاعلاج ہیں کہ انہیں کسی قسم کی ترمیم
 اب ہو نہیں سکتی۔

غم کا پہلا جوش رُک نہیں سکتا

جب تک صدمہ تازہ ہے دل کو تسکین نہیں سکتی۔ صدمہ من کا نذر ہے ہی رنج کو اور بڑھا دیتا
 ہے۔ یہ وقت تسکین دینا ایسا ہے جیسے بے اندوہ کا پلانا جو مریض کے حق میں مفید
 نہیں ہوتی۔ جوش فرو ہر جانے کے بعد نصیحت کی سقدہ رائی نہ پڑے ہوئے لگتی ہے۔ وہ لوگ
 جنکے قلب ناز و نعمت اور عیش میں پرورش پائیکلی وجہ سے کمزور ہو گئے ہیں ممکن ہے
 کہ درد اور تکلیف برداشت نہ کر سکنے کی وجہ سے خدایا قسمت کے شاکی پائے جائیں۔
 مگر جنہوں نے اپنی زندگی مصائب ہی میں کاٹی ہے ان کی حالت اس کے برعکس
 ہے۔ مصائب میں مبتلا رہنے میں سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ دل مضبوط ہو جاتا
 ہے۔ جسم کمزور۔ نیا سپاہی زخموں سے بہت ڈرتا ہے اور ڈاکٹر کو دشمن سے
 بدتر سمجھتا ہے مگر پرانا سپاہی گوزخون سے چور ہو مگر اسے کچھ پروا نہیں ہوتی
 اس تجربہ کار سپاہی کی طرح صدمات برداشت کر سکنے لئے ہرکو بھی ایسے ہی استقلال
 کی ضرورت ہے۔ دنیا کے تشیب و فراز کا تجربہ اگر ہرکو نہ ہو تو ہر تجربہ کار نہیں کہہ سکتی

کھیل تماشہ سے بچ نہیں بہل سکتا۔ بچ کم جب ہی ہو گا جب ہمارے خیالات میں بچگی ہو جائیگی اور دل صد مات اٹھاتے اٹھاتے مضبوط ہو جائیگا۔ ورنہ بحرانی حالت میں بہر عود کر آئینکا اندیشہ ہر وقت لگا رہیگا تاہم ہر سلائی کی کوشش کرنیکی عوض اگر اصلی صدمہ کو ہم مغلوب کر لیں تو یہ سب سے بہتر ہے۔

چوبیسواں باب

عقل مندوں کے حق میں افلاس نعمت کے کم نہیں

وہ غریب نہیں ہے جو اپنی حاجتیں آپ ہی رفع کر لے۔ اسکی نوگرہی ثابت کرنے کے لئے سب سے قوی یہی ایک دلیل ہے۔ فطرت کو جو کچھ دینا ہے یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ نہ ملے۔ مگر جو شے ضرورت سے زیادہ ہے وہ غیر ضروری اور فضول ہے۔ لطیف غذائیں کھلانا فطرت کا کام نہیں ہے۔ ہمارا پیٹ بھر جائے۔ اسکی غرض صرف یہی ہے۔ خالی معدہ روٹیوں سے پُر ہو جاتا ہے۔ موٹی ہون خواہ چپاتی۔ پانی سے پیاس بھی علیٰ ہذا القیاس سمجھ سکتی ہے۔ پیٹ بھر دینے اور پیاس بجھا دینے کے بعد فطرت کا کام ختم ہو جاتا ہے۔ اس بات سے اُسے کیا غرض کہ پانی کھائے اور کیسے آیا۔ پینے والے نے چلو سے پیا۔ یا چاندی یا سونیکے گلاس سے سو تندی کے ڈھنگ سکھا کر افلاس کی تعلیم دینا جو فرضی اور گندم خلی کرنا ہے۔ ایسے شخص کو

جسے کسی قسم کی حاجت نہ ہو کیا آپ مجلس یا مغلج کین گے؟ اپنی ضرورت کو ملحوظ
کر چکے لئے وہ اپنے استقلال پر بھروسہ رکھ گانہ کسی دوست پر کیا ایسے شخص کو
جسکی دولت نہ چھین سکے اور نہ چوری جاسکے آپ دو تین دن کمینگے؟ کوئی حالت
ابھی ہے آیا یہ کہ ہمارے پاس ہر شے ضرورت کے موافق ہو یا یہ کہ ضرورت سے
زیادہ ہو؟ جو دو تین دن ہے اور زیادہ دو تین دن ہو نیکی او سکو ہمیشہ فکر رہیگی۔ اس سے
ظاہر ہے کہ دولت کی طرف سے اسکی خواہش ہنوز نہ پوری ہوئی ہے اور نہ ہوگی۔
اس خیال سے جسے زیادہ کی حاجت نہیں ضرور ہے کہ وہ آرام سے رہیگا۔
جس شے کے پاس رکھنے سے اگر کوئی شخص تمام زمانہ کا دشمن بننا ہو یا اوس کی
سکھو بی بی اور اولاد جسکی وجہ سے اوسکی جان لینے کے درپے ہو جائے تو اوس
شے کو اپنے پاس نہ رکھنے سے کیا کوئی شخص غریب کہا جاسکتا ہے؟ ۱۹ من کی
حالت اور جنگ کے زمانہ میں جو شے ہر طرح سے ہماری حفاظت کرے ایسی شے
کے پاس رکھنے سے کیا ہم غریب کہلا سکتے؟ اور طرہ یہ کہ یہی وہ شے ہے جسکو اپنے
پاس رکھنے سے ہر کوئی خطرہ نہیں اور بلا درد اور تکلیف فوراً ہم جب چاہیں ہر وقت
علیحدہ کر سکتے ہیں۔ سکندر اعظم باوجود اتنی وسیع سلطنت کے اس بات کا شکی با یا گیا
کہ کوئی اور ملک فتح کر نیکی لئے باقی نہ تھا۔ تمام دنیا تو اس کے قبضہ میں تھی مگر اور زیادہ کا
لاچ اسے پریشان کئے ہوئے تھا۔ فطرت انسانی کے موافق جو شے اسے کافی
ہونا چاہیے تھی وہ اسکی لالچی طبیعت کے لئے محض کافی تھی!! اور یہ کہ ہر نیسے

کوئی شخص تو مگر نہیں کہا جاسکتا۔ اس لئے کہ روپیہ جس قدر ہوگا اوس سے زیادہ کرنسی
 فکر ہویشہ لگی رہیگی۔ قارون ممکن ہے کہ کسی شخص کے نزدیک دولت مند سمجھا جاتا ہو مگر میرے
 نزدیک وہ ہرگز دولت مند نہ تھا۔ قواعد فطرت کے موافق جو شخص اپنی ضروریات کو
 رنج کر لیتا ہے وہ نہ تو افلاس سے ڈرے گا اور اس پر کچھ اوس کا زور چلیگا۔ افلاس
 میں ہی تو صدمات و فصولیات کے ہم پائند رہتے ہیں۔ دنیا جسکو دولت مند اور خوش قسمت
 سمجھتی ہے وہ ظاہر ہی کے چمکے چمکے چہرے میں اونکی رزق برقی پوشاکین گنواروں ہی کی
 آنکھوں میں خیرگی پیدا کر رہی ہیں مگر ہمارے نزدیک جو دولت مند ہیں وہ وہ لوگ ہیں
 جنکے قلب روشن اور دل غنی ہیں اور جو ہر حالت میں خوش ہیں۔ بھوک یا پیاس
 کے وقت کسی قسم کا تکلف اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ جی چاہتا ہے کہ کھانا یا پانی
 کسی طرح ملجائے۔ دسترخوان یا رکابیان۔ نوکر۔ میز۔ کرسی کی ضرورت نہیں ہوتی۔
 کس قسم کی غذا سے بھوک جائیگی اسکی تشریح کہیں نہیں کی گئی ہے۔ متفرق غذا میں
 کھانا امیرانہ ٹھاٹھ ہیں۔ اسے پیٹ بھرنا نہیں۔ بھرا جاتا ہے ان غذاؤں سے
 بھوک جاتی نہیں بلکہ اوسکے کھانیکے لئے بھوک پیدا کی جاتی ہے۔ یہ کہنا کہ فلاں
 کھانا اچھا نہیں۔ فلاں محض معمولی ہے۔ اوسکے دیکھنے سے طبیعت کو اہستہ
 کرتی ہے بہت ہی نازیبیا ہے۔ کھانے سے منشا زندہ رہنا ہے نہ طبیعت
 میں نزاکت پیدا کرنا۔ جب حملہ کر نیکا بگل جنگ کے وقت بجایا جاتا ہے تو غریب کو
 کوئی فکر نہیں ہوتی وہ اپنے تئیں مخدوش نہیں سمجھتے اور جب فیر کا حکم ہوتا ہے

تو اپنے جسم کی حفاظت کے سوا کسی اور شے کی اونکو فکر نہیں ہوتی۔ وطن چھوڑنے کے وقت راستوں اور ریل کے اسٹیشنوں پر اونکے خستہ سلام کے لئے مجمع نہیں ہوتے۔ تھوڑی سی غذا اون کا پیٹ بھر کر اونکی تسکین کر دیتی ہے۔ وہ ہر صبح کو بلا خیال و فکر فردا شام کر دیتے ہیں۔ متوسط درجہ کا امیر و دولت مند فقیر ہے اوکی عقل تیز ہوتی ہے اور اوکی خواہشات بھی متوسط۔

افلاس کے تصور ہی سے تکلیف ہوتی ہے

افلاس سے کسی شخص کو تکلیف نہیں ہوتی مگر اسے جسے اسکا خیال کیا۔ اور جسے خیال کیا اپنے حق میں اس نے تکلیف وہ بنا لیا۔ امر کو بھی تو بعض وقت مختصر سبب اور تھوڑے ملازمان کے ساتھ سفر کرنے میں راحت ملتی ہے۔ غریب کی طرح امر بھی اکثر تھوڑا اور موٹا کھانا کھاتے ہیں۔ دولت مند دن کا بھی دل چاہتا ہے کہ زمین پر بعض وقت آرام سے بیٹھ کر کھانا کھائیں اور ٹی کے سوند سے خوشبودار برتنوں میں پانی پیئیں۔ جن باتوں کی بے خودی تمنا کی ہو انہیں سے ڈرنا حماقت ہے۔ جو افلاس کو برا سمجھتے ہیں ذرا وہ کسی غریب اور امیر کے چہرے کو مقابلہ کر کے دیکھیں اس وقت انہیں معلوم ہو جائیگا کہ غریب کے چہرے پر ایک بھی شکن نہوگی۔ اور اسکا دل نشاط ہوگا۔ اسکو اگر رنج بھی ہوگا تو چلتے پھرتے بادلوں کی طرح یہ نہیں خفیف سا۔ برعکس اسکے امر کی مسرتیں مصنوعی ہیں اور اونکے صد مات اصلی اور دیر پا۔ اور بڑی خرابی کی تو بات یہ ہے

کرایے لوگ اپنی پریشانیوں اور دقتوں کو کسی سے کہہ بھی تو نہیں سکتے۔ دل پر تو غم کا ہجوم ہوتا ہے مگر دکھانا یہ چاہتے ہیں کہ خوش ہیں! ایسی خوشیاں جھوٹی اور مصنوعی ہیں۔ اگر آرائش کی چیزیں جسم سے اتار ڈالی جائیں۔ تو پھر ان کے اصلی حالات معلوم ہوں۔ گھوڑے کا خریدار پہلے دوڑا کر جانتا ہے۔ پھر کر دی اتار کر ریل پٹی نلی اور موٹھڑے اور جسم کو دیکھتا ہے تاکہ جو نقص ہوں وہ اس طریقہ سے معلوم ہو جائیں کہ جو چاہیے کسی شخص کی دولت مند اور آرام کو دیکھ کر اس کے باطنی اطمینان کا اندازہ کر لیں۔ عمدہ پوشاک اور زیور پہنے ہوئے جنہیں دیکھیں تو سمجھ لیں کہ کوئی عیب جسم میں ضرور ہے۔ جو افلاس کی حالت میں خوش نہیں ہیں۔ امیر ہو جانے پر بھی وہ خوش نہ ہونگے امارت اور افلاس میں کوئی نقص نہیں نقص ان کے دلوں میں ہے جو ایسے شخصوں کے پس منظر میں ہے۔ مریض کو چھوڑی میں رکھو یا محلات شاہی میں اسے اس وقت تک آرام نہیں ملے گا جب تک کہ وہ اچھا نہ ہو لے گا۔ دل اور مقرر اگر اتنے مضبوط ہو جائیں کہ آئندہ اس کے کمزور ہو جانے کا شبہ نہ رہے تو اس سے بڑا کر دنیا میں پھر اور کوئی نعمت ہی نہیں۔ انسانی زندگی جو مکر اور فریب۔ طمع۔ ہوا و ہوس۔ فتنہ و شر سے پر ہے اور جس کا بسر کرنا بدگوئی کرنا ہوا۔ چغلیں رون اور بدکاروں کے درمیان میں لازمی ہو گیا ہے۔ اگر بائینہ اپنی زندگی کو ہم ایمان داری اور اطمینان میں بسر کر سکیں اور کر بھی لیجائیں تو اس خوشی سے دنیا میں بڑا کر اور کوئی خوشی نہیں ہے۔ خدا کی شان بے نیازی اور استغنا کی جھلک اگر ملیگی تو مفلسوں ہی میں اور ارمین بہت قلیل۔ خدا

ایسا غنی ہے کہ ہم لوگوں کے لئے تو اس نے ہزار ہائیں عطا کر رکھی ہیں۔ مگر اپنی دولت خاص کے لئے ذرا بھی نہیں۔ بلا منت غیرے جو شخص اپنے تمام کام کر لینے کا عادی ہے اس کی ستر کھانیا کھنا کچھ ملے یا نہ ملے۔ جواب تو ضرور ہی ملے گا۔ تھوڑی دولت جسکے پاس ہے وہ غریب نہیں ہے۔ جو ہر وقت زیادہ کی فکر کرے وہی غریب ہے۔ درمیانی حالت یہ ہے کہ ضرورت کی اشیا ہمارے پاس نہ زیادہ ہوں اور نہ کم۔ وہ شخص کیا آپکے نزدیک اچھا ہے جو مفلس میں بھی مطمئن ہو یا وہ جو دولت مند کی حالت میں بھی محتاج رہے اور بے صبر انسان روپیہ بڑھانے کی فکر میں کرے تو نگران نہیں ہو سکتا ہے بلکہ خواہشات نفسانی کے گھٹانے کی فکر میں کرے اور اوتھیں کامیاب ہو جائیے۔

ہم کو چاہیے کہ جس طرح ہم اور دوسرے صدق خزانہ میں رکھے ہوئے دولت کو حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں ویسا ہی اپنے رکھے ہوئے روپیہ کو بھی دیکھیں۔ کیونکہ اس بات کا سنا پسند نہیں کیا جاتا کہ وہ دولت کسی شخص کے پاس ہے حقیقت میں اس کی نہیں ہے یہ بڑے ہمت والے شخص کا کام ہے کہ وہ اور اس کی دولت ایک ہی مقام پر ہوں مگر اس کی قربت سے اس کے قلب پر کوئی خراب اثر نہ پڑے پائے۔ اس کے باہت ہونے میں کون کام کر سکتا ہے جو دولت کی کثرت میں بھی ویسے گزر کرے جیسے بزرگ اور اہل اہل کیا کرتے ہیں۔ چونکہ لالچی ہے اور نہ آخر پر داز اس کو کسی قسم کا گزند پہنچ نہیں سکتا۔ غریب اگر دولت مند کی برائی کرے تو اس کا فعل ویسا ہی ہے جیسا اُن امر کا جو افلاس کی تعریفیں کرتے ہیں۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہ دونوں شخص کھانا

اپنی اپنی حالتوں پر قائم رہیں گے اگر برعکس حالتوں میں کر دئے جائیں۔ عمدہ بات تو یہ ہے کہ دونوں بجائے خود ان امورات کا لحاظ رکھتے ضرور تائینین بلکہ احتیاطاً۔ افلاس کی حالتوں کا پہلے ہی سے مشق کرنا گویا ادنیٰ برداشت کر نیکے لئے قبل از وقت طیار ہونا ہے۔ مصیبت کے زمانہ میں جو بات سب سے زیادہ تکلیف دہ ہو اس وقت سے اس کی مشق کرنا ہمت کا کام ہے۔ پیش منی سے مصائب قابل برداشت ہو جائیں ہرین اور خوش آئند بھی۔ خوش آئند اس وجہ سے کہ اونہیں کچھ ایسی بات ہے جس کی وجہ سے ہم سب مطمئن رہتے ہیں۔ وہ یہ کہ ہم کو پھر کوئی خوف نہیں رہتا۔ افلاس میں مبتلا رہنے سے ہم کو یہ معلوم ہوتا رہتا ہے کہ ہمارے سچے دوست کون ہیں اور صرف اسی سبب سے ہمارے افلاس کی حالت قابل رشک ہے کہ جھوٹے دوستوں کے حالات معلوم ہو جائیں اور ہمارے تعلقات چھٹ کر اونہیں لوگوں سے باقی رہ جائینگے جو ہم سے واقعی سچی محبت رکھتے ہیں۔ بڑے شرم کی بات ہے کہ روپیہ اور اثرفیون کو ہم اپنی مسرت کا دار مدار سمجھیں بقائے زندگی کے لئے تو روٹی اور بانی کی ضرورت ہے نہ روپیہ کی۔ افلاس کیسی با وقعت شے ہے صرف اس بات سے ظاہر ہوتا ہے کہ سلطنت روما کی بانی بالکل غریب تھے اور اسکے بعد بھی اوس کے قیام کا باعث بانیان سلطنت کا افلاس ہی رہا۔ میرے نزدیک دنیا میں کوئی شخص اتنا غریب نہ پیدا ہوا اور نہ ہو گا جسکے پاس اتنے وقت زندگی بسر کر نیکا سامان میا نہ ہوا ہو۔

ہے عجب دنیا میں نعمت درمیانی زندگی

خداوند انو مجھ کو اتنا سفلہ نہ کرے کہ جو کجا بار نہ بین خود او ٹھہرا سکون اور نہ میرے
 احباب۔ سب سے بہتر حالت یہ ہے کہ ہم نہ محتاج ہوں نہ امیر۔ حالت متوسط کے
 ساتھ اگر دل بھی شریف ہو تو بچھڑا کتنا۔ ایسا شخص ہر صدمہ سے محفوظ رہیگا۔
 نہ اوسکا کوئی حاسد ہوگا نہ کسی کا اوس کو خوف ہوگا۔ اور یہی حالت قابل پسند ہے
 اسی لئے کہ نقصان پہنچانیکے لئے حاکم ہونیکے ضرورت نہیں ہے کسی شے کے طمع نہ کرنے
 میں کتنی بے انتہا برکتیں ہیں۔ افسوس کہ ہم نے نہ اس پر غور کیا اور نہ اس بات پر کہ
 کسی شے کی خواہش نہ کرنیے ہمارا دل کیسا خوش رہتا ہے۔ ہم نے ہمیشہ مقدر
 ہی سے رفع حاجت کیلئے دعا کی۔ جائداد اگر مختصر ہے تو کافی ہے اگر نہیں ہے تو
 کچھ پروا نہیں۔ کفایت شعاری غریب سے امیر کر دیتی ہے۔ جائداد تلف کر دینے
 سے تو یہ بہتر تھا کہ کبھی ہمارا وہ حاصل نہ ہوتا۔ جسکے پاس کوئی خراب ہونیوالی شے نہیں
 اوسے کوئی خوف نہیں۔ وہ لوگ اچھے ہیں جو کبھی اچھی حالت میں نہیں رہے بمقابلہ
 اونسکے جو اچھی حالت میں تھے اور اب تباہ ہیں۔ محتاجی اور کمالت کے درمیان میں جو
 حالت ہے وہ سب اچھی ہے۔ حکیم ڈاؤیجی نے اس سکہ کو خوب ہی حل کیا۔
 اوسنے اپنے تئیں ایسا کر لیا تھا کہ کوئی تلف ہونیوالی چیز اپنے پاس ہی نہ رکھی۔
 زندگی کی وہی حالت قابل تعریف ہے کہ حسین انسان محفوظ اور مطمئن رہ سکے۔

معمولاً جسم کو صرف اس غرض کیلئے سے تکلیف دینا چاہیے کہ تندرست رہے
 اگر وہ نیک اور شریف دل کی اطاعت نہ کرے تو ریاضت کر کر کے اسکا مطیع
 بنانا چاہیے۔ بھوک۔ پیاس۔ سر دھڑی اور گرمی کے واسطے سامان میا رکھنا
 لازمی امر ہے۔ اور جسم کی حفاظت کے لئے چھت یا ایسی ہی کسی اور شے کی۔
 اسکی پرواہ قطعی نہ کرنا چاہیے کہ چھت مٹی کی ہے یا سنگ مرمر کی۔ انسان
 چھپر کے نیچے بھی ہوا اور پانی سے ویسا ہی محفوظ رہ سکتا ہے جیسے کہ شاہی محل
 میں۔ وہ دل جو ہمارے پہلو میں ہے اسکو شریف اور نیک ہونا چاہیے۔
 اسکے متعلق باقی اور تمام معاملات محض بے حقیقت مین اور ذلیل۔ چونکہ آئندہ دل
 حالت بالکل غیر نقیبی ہے۔ ایسی حالت میں اگر مین خدا سے التجا کر دے لگا تو یہی کہ مجھی
 وہ نیک اور شریف دل عطا فرمائے۔ آمین

”درمیانی زندگی از مولانا حالی“

منقول از دیوان حالی صفحہ ۱۸۳

(دستخط پالو جی)

شکر اس نعمت کا یا رب کر کے کیونکر زبان	تو نے رکھا ہیکو بیان فقر و غنا کے درمیان
جب ہے بھوکے تو بخشی تو نے نان پان خوش	پر نہ اتنی مند و احشاپہ جو گندے گران
جب ہے پیاسے تو بخشا آب شیرین و خشک	پر نہ ایسا۔ ہو صراحی جسکے یار و نئے نہان
ڈھانکنا چاہا بدن جب دیا تو نے لباس	پر نہ ایسا جسکو حسرت سے نکلیں پر و جوان

<p>پرنہ ایسے ٹوٹنے سے جنگے ہو خوفِ زبان پرنہ ایسا جس سے اٹھنا ہو طبیعت پر گران پرنہ ایسے ہو تعلق جسے مثل جسم و جان جسے ڈرنے بھاگنے کا اور نہ گزینا لگان کوہ سدا راہ جنگا اور دشتِ ادھر کو ان پرنہ ایسی تختِ فرعون کا جو سپر گمان پرنہ اتنا ہو نگہبانی میں جسکے ہم جان پرنہ ایسی جس سے ہون محسوس ابنا زمان تاکہ تیری نعمتوں کی قدر ہو ہر سپر عیان تاکہ کھو بیٹھیں نہ ہم ان راستہ نکور انگان</p>	<p>کھانے پینے کو کئے برتن بہن تو نے عطا ہونے اور آرام کرنے کو یا بستر بہن رہنے سہنے کو دے گھر تو نے ہر جگہ آنے جانے کو دئے دو بانوں یاں تو بہن راہ اور بے راہ یکساں جن کو ہنگامِ خرام کی سواری بھی عطا اکثر جو پیش آیا سفر ہم دوز وقت ضرورت کچھ تو دوست راہ آبرو تو نے بہن دنیا میں دی اور امتیاز نعمتیں اکثر بہن بعد از مشقت تو نے دیں راحتیں اکثر میسر آئیں تکلیفوں کے بعد</p>
<p>وقت پر کرنا رہا بارانِ رحمت سے نہال قحط اور طوفانِ دونوں سے بچایا بال بال</p>	
<p>لوٹری جاتے ہیں بن جکی بدولت شیر نر ناکسوں کے ناز بجا سبے بن اہل ہنر وہ بک تر وادئے خردل سے آتے ہیں نظر پھر نہ ہے کوئی برائی فقر و حاجتِ بزر بت گنوائے آبرو کھوئے پھر اسے در بدر</p>	<p>الحذر اوس فقر و ناداری سے سو بار الحذر چاہا لوسی جاکے کرتے ہیں سفید ہوئی نقیہ وزن میں علم و فضیلت جسکے ہر ہم رنگ فقر و حاجت میں نہر انسان کو جب صبر و شکیب بھیک منگو اچھا کھلو اسے بر چوری کراے</p>

<p>ہو سکے محتاج سے طاعت نہ یاد اللہ کی گمہ زبان آلودہ اسکی شکوہ تقدیر سے گر بخیلوں کی مذمت پر کبھی آجائے وہ اگلے زہر اتنا کہ ہو جاے مذاق بزم تلخ کہ وہاے عام کی مانگے دعا اللہ سے اور کبھی چاہے کہ ہو دنیا میں کوئی انقلاب بے حلاوت او سکے دنیا اور تذبذب کا کوئی رات او سکی حسرت آگین اور دن اندر دہکین گو کہ بزر فقر سے یارب نہ تھی کوئی بلا</p>	<p>لے سکے محتاج جو رو کی نہ بچوں کی خبر اور کبھی بوجھاؤ اس کی آسمان پر پر ہو نہ شب و شبنم سے سیری اوس دو دو پہر کہو کہ غیبت کا دفتر اہل دولت کے اگر تاکہ دولت مند بھی کچھ دن رہیں آسیرگر تاکہ ہر جائین بلند اور پست سب زیر و زبر خوفناک او سکا ارادہ نیت او سکی چر نظر شام او سکی چرخوست اور شوم او سکی سحر تھا۔ مگر ثروت میں اوس سے بھی زیادہ شور و</p>
--	--

فقر سے تو نے بچا یا یہ بھی کم نعمت نہیں
پر نہ دی ثروت ہو اوس کے شکر کی طاقت نہیں

<p>نشہ دولت سے تھا پھر ہوش میں تانامی نفس امارہ اور اسپر چھڑ مال و جاہ کی باد صحرانگ کو اس طرح بھر کانی نہیں ہر قسم کرنا اور بچانا مال و دولت کا ہر بس ورنہ مال و جاہ مکت کا جہان آیا قدم عقل ٹھیراتی ہے جو افعال انسان پر حرام</p>	<p>اس مٹی مرد آرمائی تھی بہت مشکل سنبھال ڈھیر ہے بارود کا دیجے تنگ کا حسین ڈال جو طرح جذبات نفسانی کو بھر کانا ہے مال نفس انسان میں اگر بالفرض ہو کوئی کمال اور ہوئے سب آدمی سے آدمی کے خصاں کر دے او سکے لئے سبیل و دولت خجلاں</p>
---	---

<p>آکے ثروت نے دمی پر واسطے اوکے نکال مغز میں جھڑی یوانہ کے گونا گون خیال چو نیو نہیں ایک نے گویا کالے پروہاں خواہشوں میں اسطرح جکڑا ہوا ہے بال بال ہو گئی فرزند وزن پر زندگی او کی محال پھر نہیں گنجینہ تاروں کچھلے گے اوکے مال ہے سندرت بھی او کی پیاس کا بجھنا محال جس قدر ثروت میں ہے دشوار پیاس اعتدال</p>	<p>فقر میں تھا نفس دون واما نہ جس پر واس خواہشیں یوں نفس میں اب و سبدم بڑے تلکین آپ کو گئے لگا بالا ترازا بنائے جس مُسرف بے زر ہو جیسے فرض خواہ نہیں گھر جھک پڑی طبع دلی گر بخل خست کی طرف اور اگر بھوت اوکے سر پر چڑھ گیا اسراف کا آگیا غالب طبیعت پر گراستقامی حرص باطر تلوار کے چلنا نہیں شاق اس قدر</p>
<p>گلشن دولت کے ہون انگور سیٹھے بھی اگر دیکھ اے رو باہ نفس دون حذر اس سے حذر</p>	
<p>فقر کے ذلت سے اور ثروت کے فتنہ سبیری یہ جو ہے برزخ میان سکنت و دست تری مانگتے ہیں ہم حذر و فرخ سے اور جنت بھی منزل اعرف سوار ایسی جنت بھلی میں اور کھٹا اور چڑھائی ہے اور ہر البرز کی میں حسد اور بغض کے امراض مہلک سے بری و بکھر ادنی کو کر لیتے ہیں اپنی دلہ ہی</p>	<p>ہے عجب دنیا میں نعمت و رسانی زندگی چین ہے دنیا میں گر کچھ تو اسی حالت میں ہی فقر و ذلت فی النمل ہوں دوزخ اور جنت اگر دخل شیطان کا چوسین ایسی خست کو سلام اس کٹھن منزل میں ہے مٹی بھی بس ایک خط رکتے ہیں فقر و غنا میں جو کہ حالت میں ہیں اپنے سے اعلیٰ کی حالت پر اگر آنا ہر رنگ</p>

<p>سُنکے ہو جاتے ہیں سید و بڑ و نکاح و ناز لذت فقر و غنا و دونوں سے ہیں وہ آشنا جو گذرتی ہے گدا پر اوس سے ہیں وہ باخبر استحسان دولت کے بھی ہیں کچھ نہ کچھ جھیلے پڑے اس لئے جب دیکھتے ہیں عسرت ابنا جنس اور نہیں کرتے زبان طعن بید روی سے وا مست کی بے اختیار تشنگی مخمور کی</p>	<p>کلے چھوٹے بھک جاتا ہے کھٹنا کبھی اغنیاء میں ہیں فقیر اور ہیں فقیر میں غنی کیونکہ حالت گاہ گاہ اپنی بھی گذری ہو ہی کیونکہ ہے ہر گھونٹ میں اس می کی بدستی ہی جوش ہمدردی سیکل ادا نکاہ جاتا ہے جی جب کہ سنتے ہیں کسی ستم کی از خود تشنگی دار و ات ایک ایک کی ہر سر بسر اپنی کھلی</p>
---	--

<p>جنت اور دوزخ ہے سب اعرافیوں پر حسبہ گر گندم اور زقوم دونوں ان کے ہیں پیش نظر</p>
--

<p>دل توانا اور قوی یار دن کی ہمت النور ہے مشکلین اکثر انہیں سے قوم کی ہوتی ہیں حل ہے انہیں کے دم سے جو ہے گری ہنگام آج ہے جہان دولت بھی ہیں نظم دولت کے کفیل ہاتھ میں ان کے ہیں جتنے عقل و دانش کو ہیں کام ہیں گداؤں کے وسیلے اور شاہوں کے مشیر آدمیت سیکھتے ہیں ان سے سب چھوڑے یہ نہ ہوں تو علم کی پوچھے نہ کوئی بات یاں</p>	<p>منتظم ہر قوم و ملت کی جماعت ان سے ہے بھائیوں کے باز و نہیں زور و طاقت ان سے ہر ساری قومی مجلسوں کی زیرِ نیت ان سے ہے ملک کی دولت میں ہے جو خیر و برکت النور ہے عقل و دانش میں ہر جن ملک کو بھی شہرت النور ہی شاہ ہوں یا ہوں گدا ہوں تو نہ فوت النور ہو نوع انسان میں بقائے آدمیت ان سے ہے روقی بازار جنسِ علم و حکمت ان سے ہے</p>
---	---

<p>ہے اگر انسان کو حیوان پر فضیلت اتنے ہے آدمی مصلحتِ رحمانی خلافت اتنے ہے آدمی سب میں مگر انسان عبارتِ النور ہے آبرو تو ہو نہ کی اور ملک و مملکت عزت اتنے ہے ہے جہان تو ہو نہیں بزرگی دوشد النور ہے</p>	<p>پاؤگے انہیں طبیبانہیں ادیب انہیں خطیب پاؤگے انہیں مہندس پاؤگے انہیں حکیم کرتے ہیں اخلاق ادنیٰ اور اعلیٰ اتنے اخذ انہیں قوموں کے ہیں مصلح انہیں ملکوں کے کھیل پہنوتے ہیں روحِ نویت بھی انہیں آدمی</p>
<p>دم سے ہے وابستہ انکی قوم کا سارا نظام یہ اگر بگڑے تو سمجھو قوم کا بگڑا نظام</p>	
<p>میں مفسد گرد و پیش انکے فراہم سہر ہے انہیں بھی شر سے یہاں بچ چکا کہنا سہر اور رستہ ہیچ میں ہے بال سے باریک تر ایک جانب مٹی و غفلت ہے اور کبر و نظر وہ جو اڑنے کے لئے حق نے دی تھی بال پر جسمیں نہیں جاتی ہے کہی شہدِ بیٹھا جان کر رہ سہر یہ طبقہ والا ہر سید ہی راہ پر سبکی پڑتی ہے انہیں کے دست باز و نظر تاکہ زندگی طرچ ہو زندگی ان کی بسر انہیں سرگردان رہیں دیوانہ وار اٹھوں بہر</p>	<p>گر نہ ہوہر حال میں انکی مصالح پر نظر کھینچتی ہے جسطرح تیس دانہ تو نہیں زبان گھاٹیاں فقر و غنا کی انکے ہیں دونوں طرف ایک جانب بستی فطرت ہے اور دون تہی جبکہ بڑے گرا سطرف تو مفت کہو پیچھا انہیں ڈیل گئے گرا و سطرف تو اس بلا میں پھنس گئے برکتیں اللہ کی اوس قوم پر جس قوم میں ہیں معطل اغنیاء اور بے نوا کوتاہ دست جو تو سے انکو طر میں کام میں لائیں انہیں فرض میں جو انکے دوسرے خالق اور مخلوق کے</p>

تو ہم ہرگز ناتوان نہ نقویہ بخشن است گو نجات انسان کو مکرہات دنیا سے نہیں کام دنیا میں سنوارے ہر جنہوں نے قوم کی سارے بگھٹائے تو باہرین ہاتھ سے دنیا کا کام	کیونکہ اس کے ضعف سے ہے انکی قوت کو ہضم جیسے بچھا گوشت سے ناخن چٹانا ہے مگر تھے ناکھن سے وہ مکرہات میں آلودہ تر اور دامن سے نہیں تو کی کر ز تو سر
---	---

جس طرح اس انجن کے رکن آئے ہیں تمام قوم کی خاطر ہزاروں چوڑ کر دنیا کے کام	
---	--

قوم کو ہے اس جبکی وہ جماعت ہے یہی اتفاق قوم ہے اقبال و دولت کی دلیل مال و دولت نامساوی ہے نہوگر اتفاق بین وکیل ایک الٹ ہے اور ملک قائم مقام رائے گان جاگیر گاروں کا تیرہ رخ سفر فرد فرواتے ہیں جو جاتے ہیں یہاں کو جمع تم ہمارے کام آؤ ہم تمہارے کام آئیں قوم کی خدمت میں حاضر ہے ربوبیت کی شان قوم کی ذلت کو سمجھیں ذلت اپنی سب عزیز سال بھر رہتا ہے نقش اس انجن کا یادگار کر رہا ہے قوم کی سرکل کو یہ مجمع وسیع	جس سے جان آتی ہے مرد و عین وہ طاہر ہی راہی کو کرتی ہے جو بہت وہ قوت ہے یہی قوم جس دولت کی ہو کی ہو وہ دولت ہے یہی داد کو کرتی ہے جو خرمن وہ برکت ہے یہی راحتیں جسکے طفیل ہیں وہ رحمت ہے یہی ملنے ہیں جسکی بدولت دل وہ ملت ہے یہی جس سے کل چلتی ہے دنیا کی وہ حرکت ہے یہی جو کہ بچانی ہے خادموں کو وہ خدمت ہے یہی ملک میں عزت ہے بے ہنسی کی صورت ہے یہی جو کبھی برہم نہیں ہوتی وہ صحبت ہے یہی جزر سے افزون ہو بدجسا وہ جہت ہے یہی
---	--

دُرِ نمین اسکا کہ خود قانون قدرت ہے یہی طینت عالم میں خاصیت و ودیعت ہے یہی جو خبر دیتی ہے کثرت کی وہ قلت ہے یہی کچھ اُبال آیا تو ہے اس میں غنیمت ہے یہی	اتفاق اگر کہی ہو جائے یہ ہنگامہ سرد ہے کہی افراط باران اور کبھی ہے قحط آب کال ہے گراس برس تو ہے سان لگو برس ویک نو بکتی ہے یہ پکڑ گی وہی آجین
انجمن ہے قوم کی ہنگامہ شاہی نہیں ایک دن کا کام کچھ رومانی آبادی نہیں	
<p>ب ا خ ت م ی ر</p>	

غلطنامہ کتاب اخلاق عزیزی

نوٹ۔ ناظرین براہ کرم اول اس کے مطابق غلطیاں درست کر کے کتاب خانہ کریں تاکہ کوئی وقت نہ ہو

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	کیفیت	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	کیفیت
					دوبیاچہ				
۷	۱۰	۰	کے	بعد مضامین					
۸	۱۲	اور	x	بعد شفیق					
۹	۱۵	ہی	x	بعد شروع					
۱۰	۱۷	ایک	دو						
۱۱	۱۸	میں	x	بعد ہمت					
۱۲	۲۰	یہ	x	قبل کہ جانا ہو					
۱۳	۲۱	روشنی	روشن	x					
۱۴	۲۲	بجائے	x						
۱۵	۲۳	کے	x						
۱۶	۲۴	چاہیے	x						
۱۷	۲۵	تھی	x						
۱۸	۲۶	یہاں	ہو						
۱۹	۲۷	بھی	تھی						
۲۰	۲۸	وقت	بے وقت	قبل دولت					
۲۱	۲۹	جلالین	تلاکین						
۲۲	۳۰	صحیح	صحیح						
۲۳	۳۱	صحیح	صحیح						
۲۴	۳۲	صحیح	صحیح						
۲۵	۳۳	صحیح	صحیح						
۲۶	۳۴	صحیح	صحیح						
۲۷	۳۵	صحیح	صحیح						
۲۸	۳۶	صحیح	صحیح						
۲۹	۳۷	صحیح	صحیح						
۳۰	۳۸	صحیح	صحیح						
۳۱	۳۹	صحیح	صحیح						
۳۲	۴۰	صحیح	صحیح						
۳۳	۴۱	صحیح	صحیح						
۳۴	۴۲	صحیح	صحیح						
۳۵	۴۳	صحیح	صحیح						
۳۶	۴۴	صحیح	صحیح						
۳۷	۴۵	صحیح	صحیح						
۳۸	۴۶	صحیح	صحیح						
۳۹	۴۷	صحیح	صحیح						
۴۰	۴۸	صحیح	صحیح						
۴۱	۴۹	صحیح	صحیح						
۴۲	۵۰	صحیح	صحیح						
۴۳	۵۱	صحیح	صحیح						
۴۴	۵۲	صحیح	صحیح						
۴۵	۵۳	صحیح	صحیح						
۴۶	۵۴	صحیح	صحیح						
۴۷	۵۵	صحیح	صحیح						
۴۸	۵۶	صحیح	صحیح						
۴۹	۵۷	صحیح	صحیح						
۵۰	۵۸	صحیح	صحیح						
۵۱	۵۹	صحیح	صحیح						
۵۲	۶۰	صحیح	صحیح						
۵۳	۶۱	صحیح	صحیح						
۵۴	۶۲	صحیح	صحیح						
۵۵	۶۳	صحیح	صحیح						
۵۶	۶۴	صحیح	صحیح						
۵۷	۶۵	صحیح	صحیح						
۵۸	۶۶	صحیح	صحیح						
۵۹	۶۷	صحیح	صحیح						
۶۰	۶۸	صحیح	صحیح						
۶۱	۶۹	صحیح	صحیح						
۶۲	۷۰	صحیح	صحیح						
۶۳	۷۱	صحیح	صحیح						
۶۴	۷۲	صحیح	صحیح						
۶۵	۷۳	صحیح	صحیح						
۶۶	۷۴	صحیح	صحیح						
۶۷	۷۵	صحیح	صحیح						
۶۸	۷۶	صحیح	صحیح						
۶۹	۷۷	صحیح	صحیح						
۷۰	۷۸	صحیح	صحیح						
۷۱	۷۹	صحیح	صحیح						
۷۲	۸۰	صحیح	صحیح						
۷۳	۸۱	صحیح	صحیح						
۷۴	۸۲	صحیح	صحیح						
۷۵	۸۳	صحیح	صحیح						
۷۶	۸۴	صحیح	صحیح						
۷۷	۸۵	صحیح	صحیح						
۷۸	۸۶	صحیح	صحیح						
۷۹	۸۷	صحیح	صحیح						
۸۰	۸۸	صحیح	صحیح						
۸۱	۸۹	صحیح	صحیح						
۸۲	۹۰	صحیح	صحیح						
۸۳	۹۱	صحیح	صحیح						
۸۴	۹۲	صحیح	صحیح						
۸۵	۹۳	صحیح	صحیح						
۸۶	۹۴	صحیح	صحیح						
۸۷	۹۵	صحیح	صحیح						
۸۸	۹۶	صحیح	صحیح						
۸۹	۹۷	صحیح	صحیح						
۹۰	۹۸	صحیح	صحیح						
۹۱	۹۹	صحیح	صحیح						
۹۲	۱۰۰	صحیح	صحیح						
۹۳	۱۰۱	صحیح	صحیح						
۹۴	۱۰۲	صحیح	صحیح						
۹۵	۱۰۳	صحیح	صحیح						
۹۶	۱۰۴	صحیح	صحیح						
۹۷	۱۰۵	صحیح	صحیح						
۹۸	۱۰۶	صحیح	صحیح						
۹۹	۱۰۷	صحیح	صحیح						
۱۰۰	۱۰۸	صحیح	صحیح						
۱۰۱	۱۰۹	صحیح	صحیح						
۱۰۲	۱۱۰	صحیح	صحیح						
۱۰۳	۱۱۱	صحیح	صحیح						
۱۰۴	۱۱۲	صحیح	صحیح						
۱۰۵	۱۱۳	صحیح	صحیح						
۱۰۶	۱۱۴	صحیح	صحیح						
۱۰۷	۱۱۵	صحیح	صحیح						
۱۰۸	۱۱۶	صحیح	صحیح						
۱۰۹	۱۱۷	صحیح	صحیح						
۱۱۰	۱۱۸	صحیح	صحیح						
۱۱۱	۱۱۹	صحیح	صحیح						
۱۱۲	۱۲۰	صحیح	صحیح						
۱۱۳	۱۲۱	صحیح	صحیح						
۱۱۴	۱۲۲	صحیح	صحیح						
۱۱۵	۱۲۳	صحیح	صحیح						
۱۱۶	۱۲۴	صحیح	صحیح						
۱۱۷	۱۲۵	صحیح	صحیح						
۱۱۸	۱۲۶	صحیح	صحیح						
۱۱۹	۱۲۷	صحیح	صحیح						
۱۲۰	۱۲۸	صحیح	صحیح						
۱۲۱	۱۲۹	صحیح	صحیح						
۱۲۲	۱۳۰	صحیح	صحیح						
۱۲۳	۱۳۱	صحیح	صحیح						
۱۲۴	۱۳۲	صحیح	صحیح						
۱۲۵	۱۳۳	صحیح	صحیح						
۱۲۶	۱۳۴	صحیح	صحیح						
۱۲۷	۱۳۵	صحیح	صحیح						
۱۲۸	۱۳۶	صحیح	صحیح						
۱۲۹	۱۳۷	صحیح	صحیح						
۱۳۰	۱۳۸	صحیح	صحیح						
۱۳۱	۱۳۹	صحیح	صحیح						
۱۳۲	۱۴۰	صحیح	صحیح						
۱۳۳	۱۴۱	صحیح	صحیح						
۱۳۴	۱۴۲	صحیح	صحیح						
۱۳۵	۱۴۳	صحیح	صحیح						
۱۳۶	۱۴۴	صحیح	صحیح						
۱۳۷	۱۴۵	صحیح	صحیح						
۱۳۸	۱۴۶	صحیح	صحیح						
۱۳۹	۱۴۷	صحیح	صحیح						
۱۴۰	۱۴۸	صحیح	صحیح						
۱۴۱	۱۴۹	صحیح	صحیح						
۱۴۲	۱۵۰	صحیح	صحیح						
۱۴۳	۱۵۱	صحیح	صحیح						
۱۴۴	۱۵۲	صحیح	صحیح						
۱۴۵	۱۵۳	صحیح	صحیح						
۱۴۶	۱۵۴	صحیح	صحیح						
۱۴۷	۱۵۵	صحیح	صحیح						
۱۴۸	۱۵۶	صحیح	صحیح						
۱۴۹	۱۵۷	صحیح	صحیح						
۱۵۰	۱۵۸	صحیح	صحیح						
۱۵۱	۱۵۹	صحیح	صحیح						
۱۵۲	۱۶۰	صحیح	صحیح						
۱۵۳	۱۶۱	صحیح	صحیح						
۱۵۴	۱۶۲	صحیح	صحیح						
۱۵۵	۱۶۳	صحیح	صحیح						
۱۵۶	۱۶۴	صحیح	صحیح						
۱۵۷	۱۶۵	صحیح	صحیح						
۱۵۸	۱۶۶	صحیح	صحیح						
۱۵۹	۱۶۷	صحیح	صحیح						
۱۶۰	۱۶۸	صحیح	صحیح						
۱۶۱	۱۶۹	صحیح	صحیح						
۱۶۲	۱۷۰	صحیح	صحیح						
۱۶۳	۱۷۱	صحیح	صحیح						
۱۶۴	۱۷۲	صحیح	صحیح						
۱۶۵	۱۷۳	صحیح	صحیح						
۱۶۶	۱۷۴	صحیح	صحیح						
۱۶۷	۱۷۵	صحیح	صحیح						
۱۶۸	۱۷۶	صحیح	صحیح						
۱۶۹	۱۷۷	صحیح	صحیح						
۱۷۰	۱۷۸	صحیح	صحیح						
۱۷۱	۱۷۹	صحیح	صحیح						
۱۷۲	۱۸۰	صحیح	صحیح						
۱۷۳	۱۸۱	صحیح	صحیح						
۱۷۴	۱۸۲	صحیح	صحیح						
۱۷۵	۱۸۳	صحیح	صحیح						
۱۷۶	۱۸۴	صحیح	صحیح						
۱۷۷	۱۸۵	صحیح	صحیح						
۱۷۸	۱۸۶	صحیح	صحیح						
۱۷۹	۱۸۷	صحیح	صحیح						
۱۸۰	۱۸۸	صحیح	صحیح						
۱۸۱	۱۸۹	صحیح	صحیح						
۱۸۲	۱۹۰	صحیح	صحیح						
۱۸۳	۱۹۱	صحیح	صحیح						
۱۸۴	۱۹۲	صحیح	صحیح						
۱۸۵	۱۹۳	صحیح	صحیح						
۱۸۶	۱۹۴	صحیح	صحیح						
۱۸۷	۱۹۵	صحیح	صحیح						
۱۸۸	۱۹۶	صحیح	صحیح						
۱۸۹	۱۹۷	صحیح	صحیح						
۱۹۰	۱۹۸	صحیح	صحیح						
۱۹۱	۱۹۹	صحیح	صحیح						
۱۹۲	۲۰۰	صحیح	صحیح						
۱۹۳	۲۰۱	صحیح	صحیح						
۱۹۴	۲۰۲	صحیح	صحیح						
۱۹۵</									

صفحہ سطر	غلط	صحیح	کیفیت	صفحہ سطر	غلط	صحیح	کیفیت
۲۵	۱۲	دوپہ	دلپہر	۱۱۱	۱۳	غیر سے	غیر سے
۲۶	۳	—	x	۱۲۷	۸	دیوتاؤں	دیوتاؤں
۳۳	۱	پنسا کے	پنسا کے	۱۳۱	۱۲	حضرت	یہ حضرت
۳۶	۲	x	مختصر	۱۴۰	۴	جبر	صبر
۳۹	۱۲	x	اور	۱۴۷	۱۳	سلسلہ	سلسلہ
۴۰	۱۳	x	پچ	۱۶۲	۲	بجے	بچے
۴۱	۱۴	کہ	x	۱۶۵	۱۴	دولت	دولت
۴۳	۳	اپنا	اتنا	۱۶۹	۴	ہجر	نہ
۴۸	۱۱	پالی	پالی	۱۷۰	۶	ہکو	ہمہن
۵۱	۱۲	نیکیوں	نیکیوں	۱۷۶	۱۰	نولی	کولی
۵۳	۷	کس	کن	۱۸۰	۱۲	رہنے	x
۵۶	۱۴	x	نہیں	۱۸۲	۱۵	حاسد	حاسد نہ
۶۶	۳	x	والکر	۱۸۲	۱۶	غار باند	غار باند
۶۷	۱۴	x	تا	۱۸۵	۱۰	چوٹے	چوٹے
۹۱	۲	x	اور	۱۹۱	۱۶	ہوئے	ہوئے
۹۳	۱۱	x	کہ	۱۹۱	۱۱	ہوئے	ہوئے
۹۷	۱۵	غیر ضروری	غیر ضروری	۱۹۷	۲	ہوئے	ہوئے
۱۰۱	۴	عیش طلبی	عیش	۲۰۱	۷	آباد	آباد
۱۱۱	۳	جاتا ہے	جاتا ہے	۲۰۳	۶	آگ	آگ
۱۱۱	۳	جاتا ہے	جاتا ہے	۲۰۸	۱	آگ	آگ
۱۱۱	۳	جاتا ہے	جاتا ہے	۲۱۰	۲	آگ	آگ
۱۱۱	۳	جاتا ہے	جاتا ہے	۲۱۸	۱۶	آگ	آگ
۱۱۱	۳	جاتا ہے	جاتا ہے	۲۲۰	۱۶	آگ	آگ
۱۱۱	۳	جاتا ہے	جاتا ہے	۲۲۲	۱۵	آگ	آگ
۱۱۱	۳	جاتا ہے	جاتا ہے	۲۲۴	۱۴	آگ	آگ
۱۱۱	۳	جاتا ہے	جاتا ہے	۲۲۷	۵	آگ	آگ

اڈیٹر صاحب مرقع عالم کی مقبول تصنیف

حضرت مولانا حکیم محمد علی صاحب دینہ رفقہ عالم دین و ریاضی کے بزرگ و فقیہ نے اردو دینی اسکول کے بنیاد میں جو تمام دین و شریعت کا علم کی ہے وہ
مختلف زبان کی کہیں یہ عالم اس کے کمالی مضامین کے رنگ میں ہو رہا ہوا اس طرح اس کا مقصد یہ ہے کہ جس کی سب سے پہلی چیز ہے اور جو حدت
اور نازک خیالی کی تحریر میں ہے وہ آج کسی کو بھی نصیب نہیں ہو سکتا صاحب کمال کی تصنیفات کی قیمت ہے جو حضرت کا تصنیف
محنت خیر ہوا ہے ان سے عقل کے چاہیے۔ فرما رہی ہیں کہ ان کی تعلیم بڑھانے والی ہیں اور ان کی قیمت اس کے لئے ہے۔

نام کتاب	مضامین	وقت
عبث	یعنی جان و دنو یا کالجیپ تائیں قصہ جو ۱۸۹۷ء میں مرتب عالم کے ساتھ شائع ہوا تھا ملک میں اس ناول کی بہت کچھ قدر ہوئی حسن و عشق کے جذبات اگر کہیں ہوں تو دل تمام کر دیکھئے ۔ عقدہ حقیقہ عرف - بالکل اچھا ۔ یہ ناول تین حصوں میں ختم ہوا اس پر بھی قیمت .. ہزون الرشید کے زمانہ کا ایک پروردگار احمد حسن عشق کی قیمتی جگہ تھی تصویریں میں عورتوں کے پردہ مگر نے کے نقائصات بہت کامیابی کے ساتھ دکھائے گئے ہیں ۔ بالکل درو ۔ الم ۔ بیس دس کپڑا کر، اچھانے گا	۶
عجب عجب	ایک انجیل اور دل تڑپا دینے والا ناول حسین اس امر پر بحث کی گئی ہے کہ کون کون کون تسلیم کیا کہ ایک دنیا چاہیے اور ان مضامین کی شادی کے کیسے رُسے نجات ہونے ہیں جنہیں سننے کا ایک بالکل سچے واقعات پر ناول لکھا گیا ہے جو بغیر اثر کے نہیں بننا دو حصوں میں ختم ہو گیا	۶
مسیحائے عالم	حفظ صحت کی ایک بہت کارآمد اور مفید کتاب	۸
موقع عالم ۱۸۹۷ء	یادوں کی کجیپ ملی اور تائیں مضامین کا مجموعہ ہے جو ۱۸۹۷ء میں مرتب عالم کے ساتھ شائع ہوا تھا ملک میں اس ناول کی بہت کچھ قدر ہوئی حسن و عشق کے جذبات اگر کہیں ہوں تو دل تمام کر دیکھئے ۔ عقدہ حقیقہ عرف - بالکل اچھا ۔ یہ ناول تین حصوں میں ختم ہوا اس پر بھی قیمت .. ہزون الرشید کے زمانہ کا ایک پروردگار احمد حسن عشق کی قیمتی جگہ تھی تصویریں میں عورتوں کے پردہ مگر نے کے نقائصات بہت کامیابی کے ساتھ دکھائے گئے ہیں ۔ بالکل درو ۔ الم ۔ بیس دس کپڑا کر، اچھانے گا	۶
نیل کا سب	کب اور کس نے انکو نہیں کیا ۔ اس کے تفصیل حالات جس سے عورتوں کی بات کاغذ ہ چھوٹا ہے	۲
اہرام مصری	یہ ان مضامین کا مجموعہ ہے جو سائیس اور تاریخ کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں	۱۰
مضامین ترقی عالم	یہ وہ تائیں مضامین ہیں جنکو پہلیک نہوت کی تصدیق کیا	۱۰
گورا	یہ وہ تائیں مضامین ہیں جنکو پہلیک نہوت کی تصدیق کیا	۱۰

۱۱۔ شکر سپر بنیادیت حق عالم پر پس ہر دون

